

علاج بالتدبير والغذا



ڈاکٹر ایس محمد اکرم



علاج بالتدبير والغذا

(سی سی آئی ایم سے منظور شدہ نصاب کے عین مطابق)

ڈاکٹر ایس محمد اکرم

بی یو ایم ایس، ایم ڈی

صدر، شعبہ علاج بالتدبير

(محمد طبيه كالج والساړه اسپتال، منصوره، ماليگاؤں)

© جملہ حقوق محفوظ ہیں

نام کتاب :	علاج بالتدبیر والغذاء
مصنف :	ڈاکٹر ایس محمد اکرم
ناشر :	ہدایت پبلیشرز اینڈ ڈسٹری بیوٹرس (دہلی)
قیمت :	155
صفحات :	256
تعداد :	500
مطبع :	زاویہ پرنٹ، نئی دہلی
کمپوزنگ :	النور گرافکس (مالیگاؤں) 9209484962
سن اشاعت :	2019
رابطہ/پتہ :	محمدیہ طبیہ کالج والساہرا اسپتال، منصورہ، مالیگاؤں
	9011210109

”یہ کتاب قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان کے مالی تعاون سے شائع کی گئی ہے۔
شائع شدہ مواد سے اردو کونسل کا متفق ہونا ضروری نہیں ہے۔“

فہرست مضامین

6	انتساب
7	پیش لفظ
9	مقدمہ
12	تقریظ
14	علاج بالتدبير
19	اسباب ستہ ضروریہ
33	استفراغ
40	انضاج
43	اسہال
47	ارسال علق
54	حجامہ
69	فصد
80	حمام
92	تعریق
95	تکمید
98	عمل کئی
103	آبزن
107	قے
112	شموم

114	حقنة
120	نطول
123	سقوط
125	نخالحة
126	ضمار
130	طلاء
133	پاشویه
135	غرغره
137	مضمضة
139	تدہین
141	ایلام
143	بخور
145	انکباب
147	دلک
156	ریاضت
162	Diathermy
163	Long Wave Diathermy
164	Short Wave Diathermy (SWD)
172	Ultra Sound Therapy
179	Infrared Radiation Therapy
185	Treadmill Exercise

188	Traction
191	Shoulder Wheel Exercise
193	Ankle Exercise
196	Knee Continuous Passive Movement
198	غذاء
210	توانائی
215	عمر اور جنس کے لحاظ سے متوازن غذا
217	غذا دورانِ حمل و رضاعت
220	دق کی غذائی تدابیر
221	سمن مفرط کی غذائی تدابیر
226	ذیابیطس شکاری کی غذائی تدابیر
228	امراض قلب کی غذائی تدابیر
230	نقص تغذیہ
233	ورم کبد کی غذائی تدابیر
235	سقوط کلیہ کی غذائی تدابیر
237	ضغط الدم قوی کی غذائی تدابیر
238	ایڈس کی غذائی تدابیر
240	سرطان کی غذائی تدابیر
244	چند مخصوص بیماریوں میں علاج بالتدبير و اصولی علاج



انتساب

والدین کے نام

جن کی محبت اور دعائیں میرے لئے سرمایہ حیات ہیں۔



پیش لفظ

تمام تعریف و توصیف اس 'وحدہ لاشریک' کے لئے جس نے کائنات کی تخلیق فرمائی، انسان کو تمام مخلوقات میں اشرف مقام عطا کیا اور ہمیں اسلام کی شکل میں زندگی بسر کرنے کا ایک بہترین نظام عطا فرمایا۔ حقیقت یہ ہے کہ دنیا میں جتنی بھی اشیاء خلق ہوئی ہیں سب کے وجود کا ایک مقصد ہے، ساری اشیاء اپنے آپ میں کچھ نہ کچھ تاثیر یا فوائد ضرور رکھتی ہیں تاکہ ان کا وجود اپنی معنویت کا جواز رکھ سکے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے ”ہم نے دنیا میں کوئی شے بے اثر نہیں پیدا کی“۔ مگر افسوس کہ ہم میں سے پیش تر نفوس اسرار سر بستہ پر نظر تعمق ڈال کر واقعات متعلقہ کو جوڑ کر صحیح طور پر استنباط نتائج سے قاصر ہیں۔ بقول میر تقی میر

سر سری تم جہان سے گزرے

ورنہ ہر حبا جہان دیگر تھا

اشیاء کی تاثیرات کی دریافت کے لئے بصارت کے ساتھ بصیرت، سماعت کے ساتھ استماع اور لامسہ کے ساتھ حس لطیف بھی درکار ہے۔ بالخصوص علاج و معالجہ میں اس کی اہمیت قطعیت کی حامل ہے۔ کیونکہ عمل تشخیص کے لئے ان کا استعمال ناگزیر ہے اور درست تشخیص کے بغیر علاج کی سمت پیش قدمی طب و اخلاقیات کے منافی ہے۔ علاج و معالجہ میں اطباء نے علاج کے جو تین طریقے بتائے ہیں ان میں علاج بالتدبیر کو اولیت حاصل ہے۔ یونانی طب میں زمانہ قدیم سے ایسی تدابیر جن میں دواؤں کا استعمال نہ ہو یا کم از کم ہو، مروج رہی ہیں۔ البتہ یہ ضرور ہے کہ ماضی قریب میں ان میں سے چند اہم تدابیر کے استعمال سے اس قدر اعراض برتا گیا کہ وہ ہمارے لئے نامانوس ہو گئیں۔ یہاں پر قدرت کے اسی نظام کی کارستانی کا فرمانظر آتی ہے کہ یہ نامانوس ہو چکی تدابیر محض اپنی افادیت کے سبب دوبارہ منظر عام پر آ گئیں۔ پھر ایک انقلاب سا آیا اور علاج بالتدبیر کی جانب لوگوں کی نگاہیں مرکز ہوئیں اور ہر طرح سے لوگوں نے ان طریقوں کو اپنانے، فروغ دینے اور ان سے استفادہ کی سہولتیں مہیا کرانے کی کوششیں شروع کر دیں۔

علاج بالتدبیر کی بڑھتی ہوئی مقبولیت اور اس کی جانب بڑھتے ہوئے رجحانات کے پیش نظر

سینٹرل کونسل آف انڈین میڈیسن نے 2015 میں اسے باقاعدہ ایک مضمون کی شکل دے کر بی یو ایم ایس سال سوم میں شامل نصاب کیا اور علاج بالتدبير کو الگ شعبے کی حیثیت عطا کی۔ چونکہ علاج بالتدبير کو نصاب میں ماضی قریب میں ہی شامل کیا گیا ہے اس لئے اس مضمون پر ابھی تک کوئی ایسی کتاب نہیں شائع ہو سکی ہے جس میں نصاب کی تمام چیزیں یکجا موجود ہوں۔ یہ چیز طلباء کے لئے عدم سہولت کا باعث ہے۔ ”علاج بالتدبير والغذا“ میں اس بات کا اہتمام کیا گیا ہے کہ اس کے مشمولات سی سی آئی ایم کے مجوزہ نئے نصاب برائے بی یو ایم ایس کے عین مطابق ہوں۔ کتاب میں ممکنہ حد تک تصاویر کی مدد سے تدابیر اور physiotherapy کو سمجھایا گیا ہے اور مواقع استعمال پر خاص توجہ دی گئی ہے۔

اس موقع پر میں محمد یہ طبیبہ کالج منصورہ مالیگاؤں کے تمام ہی اساتذہ کا بے حد شکر گزار ہوں بالخصوص ڈاکٹر محمد حامد، ڈاکٹر ارشد جمال اور ڈاکٹر شبیر احمد پرے کا ممنون ہوں جن کی مجھے قدم قدم پر رہنمائی حاصل رہی ہے۔ استاد گرامی پروفیسر کلیم اللہ خان، صدر شعبہ حفظان صحت، نظامیہ طبیبہ کالج حیدرآباد کا شکریہ بھی مجھ پر واجب آتا ہے کہ انھوں نے کتاب کی تالیف کی ترغیب دی اور اپنے مفید مشوروں سے نوازا۔ علاوہ ازیں نظامیہ طبیبہ کالج، حیدرآباد کے تمام اساتذہ کا بھی ممنون ہوں جن کی تربیت نے مجھے اس قابل بنایا کہ خامہ فرسائی جیسی اہم ذمہ داری کا متحمل ہو سکا۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ میں ان دوستوں خاص طور پر ڈاکٹر مقبول احمد اور ڈاکٹر فیصل عبداللہ کو بھی اپنے شکریے میں شامل کروں جو میری خوشی اور غم میں برابر کے شریک ہوتے ہیں۔ محمد یہ طبیبہ کالج کے 2013 بیچ (ڈائنامکس) کے طلباء نے اس کتاب کی تیاری میں کافی تعاون کیا ہے میں ان کا بھی شکر گزار ہوں۔

ناسپاسی ہوگی اگر میں اپنی والدہ محترمہ کا شکریہ نہ ادا کروں کہ میری تمام کامیابیاں ان کی دعاؤں کا ثمرہ ہیں۔ اخیر میں اپنی نصف بہتر ڈاکٹر یاسمین اور اپنے بچوں کا سپاس گزار ہوں کہ ان کے تعاون سے ہی یہ کام پایہ تکمیل کو پہنچ سکا۔

ڈاکٹر ایس محمد اکرم

اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ علاج بالتدبير

محمد یہ طبیبہ کالج، مالیگاؤں

مقدمہ

علوم و فنون کی دنیا روز اول سے ہی ترقی کے مدارج طے کرتی آئی ہے۔ یہ ترقیات علمی نوعیت کی بھی ہیں اور عملی بھی۔ طب کو علمی اور عملی دونوں ذیل میں شمار کیا جاتا ہے۔ یہ ضرور ہے کہ اس فن کا عمل سے زیادہ علاقہ ہے کیونکہ یہ براہ راست انسان کے صحتی مفاد سے وابستہ ہے۔ ہر زمانے اور ہر دور میں دنیا کے گوشے گوشے میں صحتی مسائل سے نمٹنے کی ضرورت محسوس کی جاتی رہی ہے۔ بایں وجہ زمانے اور مقام کے اعتبار سے الگ الگ طریقہ علاج کو رواج و فروغ حاصل ہوتا رہا ہے۔ ان طریقہ ہائے علاج میں طب یونانی کو اہم مقام حاصل ہے جو اپنی قدامت اور اپنے نظریات و اصول کی بنیاد پر ایک منفرد شناخت رکھتی ہے۔ طب یونانی کی ایک شاندار تاریخ ہے، اس کی اپنی گراں قدر علمی و عملی خدمات ہیں، علم تشخیص، علم العلاج، علم الادویہ، علم الصيدلہ، علم السموم اور طب کی دیگر تمام شاخوں میں اسے نمایاں حیثیت حاصل ہے۔ یہ طب عہد بقراط سے اپنی تعلیمات، نظریات، تجربات اور مشاہدات کے ساتھ مختلف ادوار، مختلف تہذیبوں و ثقافتوں اور مختلف علاقوں و مقامات کے اسفار طے کرتی ہوئی ہم تک پہنچی ہے۔ یہی سبب ہے کہ اس کو مختلف ناموں سے موسوم کیا جاتا ہے۔ کہیں اس کو عربی طب، کہیں اسلامی طب، کہیں مشرقی طب، کہیں روایتی طب، کہیں متبادل طب اور کہیں ہربل میڈیسن کے نام سے جانا جاتا ہے۔ بہر حال تمام حوالوں سے اس کا سرمایہ انتہائی وقیع ہے جو اپنے اندر جالینوس کے تجربات، ارسطو کے فلسفے، شیخ کی تخلیقات، رازی کے مشاہدات اور ان جیسے بے شمار مشاہیر حکماء اور اطباء کے نایاب جواہر پارے رکھتا ہے۔

اکیسویں صدی عالمگیریت (گلوبلائزیشن) کی صدی ہے۔ اس صدی نے رفتار کی زمام کار کو اپنے ہاتھ میں لے رکھا ہے۔ اس کا منظر نامہ علمی و سائنسی ترقیوں کے عروج کا مظہر ہے۔ اس میں صنعت و حرفت اور معاشرتی و ثقافتی ہر سطح پر ارتقاء کی منزلیں طے ہوئی ہیں۔ دور جدید میں انفارمیشن ٹکنالوجی کے عظیم انقلاب کے طفیل دوریوں کی بساط سمٹ گئی ہے۔ مشینوں نے انسان کو اپنی گرفت میں

لے لیا ہے۔ ذہنی وجسمانی نشوونما کے لئے انسانی ضرورتوں نے ایک بڑی تبدیلی کا سفر طے کیا ہے نتیجہ کار
صحیح مسائل نے بھی اپنا رخ تبدیل کر دیا ہے۔ ماضی قریب میں جہاں تعدیہ جاتی امراض صحیح تنظیموں
کے لئے مسئلہ تھے اب life style disorders ایک بڑا چیلنج بن کر ان کے سامنے کھڑے ہیں۔ یہ
سچ ہے کہ گزشتہ دو صدیوں کے دوران طب جدید نے جس برق رفتاری سے ترقی کی ہے اس کی چکاچوند
کے سامنے طب کی دیگر شاخیں ہر سطح پر واما ندگی کا شکار ہوئی ہیں لیکن یہ بھی سچ ہے کہ دنیا کے مختلف
ممالک میں اب قدیم طبوں اور متبادل طریقہ ہائے علاج کی اہمیت و افادیت کا اعتراف کیا جانے لگا ہے
۔ ترقی یافتہ ممالک بھی یہ بات تسلیم کرنے لگے ہیں کہ صحیح مسائل کے سد باب میں جدید طریقہ علاج
پوری طرح کامیاب نہیں ہے بلکہ اس کے سبب بعض ایسی پیچیدگیاں بھی پیدا ہو رہی ہیں جن کا کوئی حل
ان کے پاس نہیں ہے۔ ترقی یافتہ دنیا ان مسائل کے حل کے لئے خواہی نہ خواہی قدیم طبوں کی طرف
رجوع کرنے پر مجبور ہے اور اس سلسلے میں باقاعدہ تحقیقات کا سلسلہ دراز ہے۔

فی زمانہ نئے صحیح مسائل اور ادویہ جدیدہ سے حاصل ہونے والی مضرت رسانیوں کے باعث
دنیا جس انداز سے محفوظ متبادل کی طرف متوجہ ہوئی ہے اس کے سبب دیگر نیچرل طبوں کے ساتھ ساتھ
طب یونانی کے معالجاتی خزانے بھی ریسرچ و تحقیق کے لبادے میں آ کر لوگوں کی توجہ کا مرکز ہونے لگے
ہیں۔ خاص طور سے علاج و معالجہ کی وہ شاخیں جن میں غذائی و غیر دوائی تدبیروں کے استعمال کی
ہدایتیں شامل ہیں ان کی جانب تحقیقی رجحانات کا جیسے ایک سیلاب امنڈ آیا ہے۔ چنانچہ انہیں رجحانات
کے پیش نظر سینٹرل کونسل آف انڈین میڈیسن نے علاج بالتدبیر کو ایک الگ شاخ کے طور پر متعارف
کراتے ہوئے نہ صرف یہ کہ اے بی۔ یو۔ ایم۔ ایس، سال سوم کے نصاب کا اہم حصہ بنایا بلکہ طبی
درسگاہوں میں اس کے پی جی کورسز کی سفارشات بھی کی۔ ہم دیکھ رہے ہیں کہ آج بیشتر یونانی اداروں
میں طب کی یہ شاخ بڑی تیزی سے پھلتی پھولتی جا رہی ہے۔

علاج بالتدبیر طب عملی کی ایک اہم شاخ ہے جس کی تفصیلات قدیم طبی ادبیات عالیہ میں
علاج و معالجہ کے ضمن میں بھری پڑی ہیں۔ البتہ یہ ضرور ہے کہ علاحدہ طور پر ان کا بیان تقریباً مفقود

ہے۔ اگر کہیں پر یہ الگ سے مذکور بھی ہیں تو اس قدر ایجاز و اختصار کے ساتھ کہ ان کی تفہیم مشکل ہے۔ لہذا علاج بالتدبیر کو علاحدہ طور پر شامل نصاب کئے جانے کے بعد اس بات کی شدت سے ضرورت محسوس کی جاتی رہی کہ کوئی ایسی کتاب منظر عام پر آتی جو سی۔ سی۔ آئی۔ ایم کے مجوزہ نصاب پر کُلّی طور پر محیط ہوتی۔ ”علاج بالتدبیر والغذا“ کی اشاعت اس حوالے سے ایک اہم پیش رفت ہے۔ اس کتاب میں نصاب میں شامل ہر موضوع کو آسان اور عام فہم انداز میں طلباء کی صلاحیتوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے خاطر خواہ انداز میں پیش کیا گیا ہے۔

ڈاکٹر ایس۔ محمد اکرم ایک جواں سال اسکالر ہیں، کتاب لہذا ان کی اولین قلمی کاوش ہے۔ بنیادی طور پر وہ ہندوستان کے جنوبی خطے کے رہائشی ہیں، اردوان کی مادری زبان نہیں ہے اور وہ اس زبان کی اساسیات سے بہت زیادہ واقف بھی نہیں ہیں لہذا ان کی اس تخلیق کو ادبی، فنی اور لسانی حوالوں پر پرکھنا ان کے ساتھ زیادتی اور انصاف کے عین خلاف ہوگا۔ البتہ یہ ضرور ہے کہ مضمون اور مواد کی سطح پر انھوں نے جس انداز سے تلاش و تحقیق کے بعد تمام عناوین کی تہذیب و ترتیب کی ہے وہ یقیناً قابل ستائش ہے۔ اس کتاب میں جہاں یونانی طب کی جملہ تدابیر کی مرتب انداز میں تفصیل پیش کی گئی ہے وہیں غذا اور Physiotherapy پر بھی ایک گراں قدر مواد شامل قرطاس کیا گیا ہے جو علاج بالتدبیر کی دیگر کتابوں میں عنقاء ہے۔ ہمیں امید ہے کہ نیک نیتی سے کی گئی یہ کوشش یقیناً اپنے موضوع پر ایک اہم کتاب ثابت ہوگی۔ خدا کرے کہ یہ تخلیق فن اور اہل فن کے لئے مفید اور صاحب تخلیق کے لئے وجہ نیک نامی ہو۔ آمین!

ڈاکٹر محمد ارشد جمال

صدر، شعبہ امراض جلد و تریبینیات

محمدیہ طبیہ کالج، منصورہ، مالیگاؤں۔

تقریظ

کسی بھی طریقہ علاج کی ترقی اور بقاء کا انحصار طبیب کی تشخیص اور علاج پر منحصر ہوتا ہے۔ علاج ان تدابیر کو کہا جاتا ہے جو انسداد مرض، ازالہ مرض یا تخفیف مرض کے لئے اختیار کی جاتی ہیں۔ مرض کے خلاف کی جانے والی تدابیر یا علاج کو سہولت کی غرض سے دو حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے پہلے حصے کو علاج حفظ ماقدم (Prophylactic treatment) کہا جاتا ہے جس میں مرض کے وقوع سے پہلے احتیاطی تدابیر کو اپناتے ہوئے اس کی روک تھام کی جاتی ہے۔ یونانی طریقہ علاج میں حفظ ماقدم پر بہت زور دیا گیا ہے اور اس کی غرض سے اسباب ستہ ضروریہ کے اصول و ضوابط پر عمل پیرا ہونے کی تاکید کی گئی ہے۔ چنانچہ ان پر عمل پیرا ہو کر متعدد امراض بالخصوص ماحولیاتی امراض اور life style disorders سے ابدان کو محفوظ رکھا جاتا ہے۔ اگر ان ضوابط سے گریزاں رہنے کے سبب یا ان کے اختیار کرنے کے باوجود بھی جسم کسی مرض کا شکار ہوتا ہے تو ایسی صورت میں علاج کے دوسرے حصے یعنی علاج الدواء اور علاج بالتدبیر کی مدد لی جاتی ہے۔ ایسی صورت میں یا تو مطلقاً دوا کے استعمال کی ضرورت ہوتی ہے یا اسباب ستہ ضروریہ میں دوا کی مدد سے یا دوائی استعمال کے بغیر دیگر طریقوں سے تغیر و تصرف کیا جاتا ہے۔ اسباب ستہ ضروریہ میں کیا جانے والا یہی تغیر و تصرف علاج بالتدبیر کہلاتا ہے۔

پیش نظر کتاب ”علاج بالتدبیر والغذا“ کے مصنف ڈاکٹر شیخ محمد اکرم طب یونانی کے ابھرتے ہوئے اسکالر ہیں۔ انھوں نے نظامیہ طبیہ کالج، حیدرآباد سے کامل طب و جراحات (BUMS) کی تعلیم حاصل کر کے پھر اسی کالج سے تحفظی و سماجی طب سے ماہر طب (MD) کی سند حاصل کی ہے۔

موصوف زمانہ طالب علمی سے ہی ایک اچھے اور محنتی طالب علم رہے ہیں علاوہ ازیں وہ انتہائی منکسر المزاج، ملنسار، خوش اخلاق اور اساتذہ کے فرمانبردار ہونے کے سبب بھی کالج میں انتہائی مقبول تھے۔ دوران ریسرچ انھوں نے اپنی تحقیقی اور تخلیقی صلاحیتوں کو بھی خوب پروان چڑھایا۔ یہ کتاب ان کی انہیں کاوشوں کا ثمرہ نظر آتی ہے۔ راقم الحروف نے سطر در سطر اس کتاب کی ورق گردانی کی ہے۔ اس کی قرأت کے بعد میں اپنے ذاتی علم و آگہی کی بنیاد پر یہ کہنے میں حق بجانب ہوں کہ مصنف نے مذکورہ مضمون کے عمیق مطالعے اور گہرے مشاہدے سے بیش بہا معلومات اخذ کی ہیں اور انہیں منظم انداز میں کتاب میں شامل کیا ہے۔ مجھے امید ہے طب کے طلباء اور اساتذہ اس کتاب سے زیادہ سے زیادہ فیض اٹھائیں گے۔

ڈاکٹر کلیم اللہ خان

ریٹائرڈ پروفیسر و صدر شعبہ تحفظی و سماجی طب

نظامیہ طبیہ کالج، حیدرآباد

علاج بالتدبير

یونانی طریقہ علاج میں علاج کی تین قسمیں ہیں۔

علاج بالتدبير والغذاء (Regimenal Therapy & Dietotherapy)

علاج بالدواء (Pharmacotherapy)

علاج باليد (Surgery)

۱) علاج بالتدبير

علاج بالتدبير سے مراد اسباب سے ضروریہ میں تغیر و تصرف ہے۔ چنانچہ علاج و معالجہ

میں اطباء نے مختلف تدابیر کا تذکرہ کیا ہے جو حسب ذیل ہیں۔

ریاضت	(۲)	دلک	(۱)
اسہال و تلبین	(۴)	حمام	(۳)
فصد	(۶)	قے	(۵)
حجامہ	(۸)	حقنہ	(۷)
نطول	(۱۰)	ارسال علق	(۹)
امالہ	(۱۲)	کئی	(۱۱)
ادرار	(۱۴)	تعریق	(۱۳)
انکباب	(۱۶)	تفتیت	(۱۵)

(۱۷)	بخور	(۱۸)	پاشویه
(۱۹)	ضاد	(۲۰)	طلاء
(۲۱)	لغلیغہ	(۲۲)	سقوط
(۲۳)	غرغره	(۲۴)	مضمضہ
(۲۵)	تدہین	(۲۶)	تکمید
(۲۷)	شموم	(۲۸)	عطوس
(۲۹)	نشوق	(۳۰)	آبزن
(۳۱)	زروق	(۳۲)	نفوخ
(۳۳)	آئینہ چینی	(۳۴)	ابٹن
(۳۵)	ایلام	(۳۶)	تعلیق (لکانا)
(۳۷)	تقطیر	(۳۸)	تمرغ
(۳۹)	تنویم	(۴۰)	حمل
(۴۱)	زرور	(۴۲)	شیاف
(۴۳)	غالیہ	(۴۴)	فتیلہ
(۴۵)	قاشاطر	(۴۶)	قیروطی
(۴۷)	لطورخ	(۴۸)	تغریق
(۴۹)	مضوغ	(۵۰)	لوکات

علاج بالغذا

طب یونانی میں علاج بالغذا کا جو واضح اور مضبوط تصور ہے وہ کسی اور طب میں موجود نہیں

ہے۔ اس میں امراض کی اہمیت و ضرورت پر بھی زور دیا گیا ہے۔ چنانچہ مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ غذا گاہے بالکل روک دی جائے یا غذا کی مقدار میں کمی کی جائے یا غذا معتدل مقدار میں لی جائے یا غذا کی مقدار بڑھا دی جائے۔ ان سب کے پیش نظر منشاء یہ ہوتا ہے کہ طبیعت کی پوری طرح سے معاونت کی جائے تاکہ طبیعت امراض کے دفع پر مکمل طور پر قادر ہو سکے۔

(۲) علاج بالدوا

معالجہ امراض کا دوسرا طریقہ علاج بالدوا ہے جس کے تحت مختلف ادویہ کا انتخاب مرض و مریض کے مزاج، مزاج ادویہ، اوقات مرض نیز روداد مریض کو سامنے رکھتے ہوئے کیا جاتا ہے۔

(۳) علاج بالید

اس کے تحت مختلف امراض کا علاج بذریعہ جراحت کیا جاتا ہے۔ جس کے متعلق طب یونانی کی قدیم تصانیف میں بیش قیمت ذخیرہ موجود ہے۔ اس کی زندہ مثال کتاب التصریف ہے۔

علاج بالتدبیر: تعریف و توضیح

اسباب ستہ ضروریہ میں تغیر و تصرف کرنا علاج بالتدبیر کہلاتا ہے۔

اس غرض سے بالعموم علاج بالصد کا اصول مقدم رکھا جاتا ہے۔ چنانچہ گرم امراض میں سرد ہوا، سرد غذا، اور سرد پانی کا استعمال مفید ہوتا ہے اور سرد امراض میں گرم ہوا اور گرم غذا نفع بخش ہوتی ہے۔ اس طرح اگر کوئی شخص زیادہ کھانے کی وجہ سے بیمار ہو تو اس کے لئے فاقہ کشی یا کم غذا لینا مفید ہوتا ہے اور اگر کوئی زیادہ بیداری کی وجہ سے تکلیف اٹھا رہا ہو تو اس کے لئے زیادہ دیر تک سونا فائدہ مند ہوتا ہے۔ اسی طرح استفراغ کی صورت میں احتباس اور احتباس کی صورت میں استفراغ مفید ہوتا ہے۔ امراض نفسانی میں بھی مخالف اور ضد صورت پیدا کرنا سود مند ہوتا ہے۔ مثلاً اگر رنج و غم کی شدت کی وجہ سے مرض پیدا ہوا ہو تو مسرت پیدا کرنے کی کوشش کرنی چاہئے۔

علاج بالتدبیر کے فوائد

تدابیر کے اختیار کرنے سے دوا سے لاحق ہونے والے مضر اثرات سے بچ سکتے ہیں جیسے ایک مسکن دوا اگر ایک طرف وجع یعنی درد کو ساکن کر دیتی ہے تو دوسری طرف وہ اعصاب کیلئے مضر بھی ہوتی ہے لیکن تدابیر کے اختیار کرنے سے ان مضر توں سے بچا جاسکتا ہے۔

ضرورت تدابیر

(۱) مریض کو سوء مزاج لاحق ہونے کی صورت میں محض تبدیلی آب ہوا، تصرف ماکولات و مشروبات، آرام و سکون، تنویم، حمام، دلک و ریاضت جیسی تدابیر سے افاقہ حاصل ہو جاتا ہے۔

(۲) مریض کو سوء ترکیب ہونے کی صورت میں مرض کی ماہیت کے اعتبار سے فصد، تعلیق، حجامہ، تعریق، عمل کئی، تکمید، ادرار، اسہال وغیرہ میں سے کسی تدبیر کو اختیار کرنے سے ازالہ مرض میں تعاون ہو حاصل ہوتا ہے۔

تعدیل اسباب ستہ ضروریہ برائے حفظ ما تقدم

تعدیل ہوا برائے حفظ ما تقدم

• گرمیوں کے دنوں میں سرد کپڑے استعمال کریں نیز رہائشی مکانات وغیرہ کو حتی الامکان سرد رکھنے کی تدابیر اختیار کریں۔

• سردیوں کے دنوں میں گرم کپڑے استعمال کریں۔

تعدیل ماکولات و مشروبات برائے حفظ ما تقدم

• گرم موسم میں سرد غذائیں اور سرد موسم میں گرم غذائیں استعمال کریں۔

• موسم گرما میں خصوصاً جبکہ گرم ماحول میں رہنا پڑے یا محنت و مشقت کرنی پڑے تو

وقفہ وقفہ سے لگاتار پانی یا دیگر مشروبات کا استعمال کرنا چاہئے۔

تعديل حركت وسكون بدنى

حركت وسكون بدنى كى تعديل كيلئے رياضت، دلک اور حمام كے طريقے بروئے كار لائے جاتے ہيں۔

تعديل حركت وسكون نفسانى

حركت وسكون نفسانى كى تعديل كيلئے دلک، نطول، شوموم، نخلخه، سعووط، آيزن وغيره مستعمل ہيں۔

تعديل نوم و يقظہ

نوم و يقظہ كى تعديل كيلئے ايلام، نطول، دلک، تنويم، رياضت، حمام وغيره بروئے كار لائے جاتے ہيں۔

تعديل احتباس واستفراغ

احتباس واستفراغ كى تعديل كيلئے، فصد، حمامہ، ارسال علق، قے، اسہال، اورار، تعريق، حقنہ اور كئى وغيره كا استعمال كيا جاتا ہے۔



اسباب سته ضروريه

اسباب سته ضروريه انساني زندگي كيلئے لازمي امور هيں جن سے تاحيات چھكاره ممكن نهیں۔

• اسباب سته ضروريه كا اعتدال صحت اور تندرستی كا ضامن هے۔

• اسباب سته ضروريه كي بے اعتدالي باعث مرض هے۔

اسباب سته ضروريه (Six Obligatory Causes)

☆ هوا

☆ ماکولات و مشروبات

☆ حرکت و سکون بدنی

☆ حرکت و سکون نفسانی

☆ نوم و يقظہ

☆ احتباس و استقراغ

☆ هوا

اسباب سته ضروريه ميں هوا اوليت كي حامل هے۔ انساني صحت كيلئے يہ ضروري عنصر هے

هماري زندگي كا دار و مدار اسي پر هے۔ يہ لطيف جلد تحليل هونے والي اور جلد تبديل هونے والي چيز هے۔

غرض و غايت

هوا كي ضرورت دو اغراض كيلئے هے۔

(۱) روح كي تعديل كيلئے

(۲) روح کے فضلات کو خارج کرنے کیلئے۔

پہلی غرض استنشاق یعنی اندر کی طرف سانس کھینچنے سے حاصل ہوتی ہے اور دوسری غرض سانس پھینکنے سے۔

علامہ نفیس کے مطابق ہوا تعدیل حرارت اور تنقیہ روح کے علاوہ تولید روح میں بھی معاون ہے۔

شیخ کے مطابق ہوا سے ہماری مراد وہ جسم ہے جو اس فضاء میں پھیلا ہوا ہے اور اس پھیلے ہوئے جسم میں درج ذیل چیزوں کی آمیزش ہے۔

(۱) اصلی ہوا (ہوائے بسیط)

(۲) اجزائے مائے بشل بخارات

(۳) اجزائے ارضیہ (جو دخان اور غبار کے ساتھ صعود کرتے ہیں)

(۴) اجزائے ناریہ

شیخ نے مزید تحریر کیا ہے کہ ہوائے محیط ہمارے ابدان کیلئے ایک اہم عامل کی حیثیت رکھتی ہے۔ دنیا میں ہواء خالص کا وجود نہیں۔ یہ مختلف گیسوں کا مجموعہ ہے۔

صحت انسانی پر موسمی اثرات

ہر موسم باعتبار مزاج ہوا میں ایک خاص قسم کی نمایاں تبدیلی پیدا کر دیتا ہے۔ ستاروں کی گردش کے سبب ایک موسم دوسرے موسم سے جدا ہوتا ہے اس لئے ان معینہ اوقات کا نام فصول یا موسم رکھا گیا ہے۔

فصول اربعہ

(۱) موسم ربیع

(۲) موسم صیف

(۳) موسم خریف

(۴) موسم شتاء

(۱) موسم ربيع / موسم بہار (Spring Season)

یہ موسم ۱۶ فروری سے ۱۵ مئی تک رہتا ہے جو اپنی کیفیت کے لحاظ سے معتدل مزاج ہوتا ہے۔ صحت کیلئے یہ موسم نہایت بہتر ہوتا ہے۔

(۲) موسم صیف / موسم گرما (Summer Season)

یہ موسم ۱۶ مئی سے ۱۵ اگست تک رہتا ہے اور اپنی کیفیت کے لحاظ سے گرم و خشک ہوتا ہے۔ اس موسم میں سورج کی شعاعیں عمودی پڑتی ہیں۔

(۳) موسم خریف / موسم خزاں (Autumn Season)

اس موسم میں سودا زیادہ اور خون کم ہو جاتا ہے کیونکہ اس موسم کا مزاج حار یا بس خون کے مزاج حار و رطب سے متضاد ہے۔ یہ موسم ۱۶ اگست سے ۱۵ نومبر تک رہتا ہے۔ اس موسم میں روزانہ موسم کئی بار سرد اور گرم ہوتا ہے جیسے صبح اگر سرد ہے تو دوپہر گرم۔ اس سے طبیعت پر گرانی اور بوجھ بڑھ جاتا ہے۔

(۴) موسم شتاء / موسم سرما (Winter Season)

یہ موسم ۱۶ نومبر سے ۱۵ فروری تک رہتا ہے جو اپنی کیفیت کے اعتبار سے باردر طب ہوتا ہے۔ اس کی ہوا میں نمی ہوتی ہے جس سے وہ کثیف ہو جاتی ہے اور مواد بدنی کا تحلیل کم ہو جاتا ہے۔

تغییرات ہوا

ہو جب متغیر ہوتی ہے (خواہ اس میں تعفن لاحق ہو جائے یا اس کی کیفیت بدل جائے) تو اس سے ابدان میں مختلف عوارض لاحق ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ جب عفونت عارض ہوتی ہے تو بدن

کے اخلاط متعفن ہو جاتے ہیں۔ یہ عفونت پہلے اس خلط میں پیدا ہوتی ہے جو قلب کے اندر رہتی ہے کیونکہ بوجہ قرب کے ہوا کا قلبی خلط تک پہنچنا دوسروں کے مقابلہ میں آسان ہے۔

کبھی ہوائے وبائی اس طرح پیدا ہوتی ہے کہ پانی میں مردار اور سڑی ہوئی چیزوں سے اٹھنے والے متعفن بخارات جو ہر ہوا میں مل جاتے ہیں اور وبائی امراض پیدا کرتے ہیں نیز پانی اور غذا کی خرابی سے وبائی امراض پیدا ہوتے ہیں جیسا کہ قحط زدہ علاقوں میں دیکھا گیا ہے۔ ہوائے وبائی کی بیماریاں موت کا پیغام لاتی ہیں۔ کیونکہ ہوا کی عفونت قلب پر اثر انداز ہوتی ہے اس لئے وبائی بخاروں میں خراب عوارض مثلاً سوء تنفس وغیرہ لاحق ہوتے ہیں۔ کبھی ہوائیں اپنی کیفیات میں غیر طبعی ہو جاتی ہیں اور کبھی متعفن ہو کر ہواؤں کا جو ہر بدل جاتا ہے۔ ہوا کی ان دو حالتوں میں سے کوئی حالت ہو اس کے مطابق جسم میں بیماریوں کے پیدا ہونے کی استعداد پیدا ہو جاتی ہے لیکن تمام لوگوں میں مرض لاحق نہیں ہوتا بلکہ صرف وہی لوگ امراض و بایہ میں مبتلا ہوتے ہیں جن میں مرض کو قبول کرنے کی استعداد زیادہ ہوتی ہے۔ اگر ایسا نہ ہو تو وبائی ہواؤں کے زمانہ میں ہر شخص بیمار ہو جائے۔

☆ ماکولات و مشروبات

جسم انسانی کیلئے اسباب ستہ ضروریہ میں دوسری اہم چیز ماکولات و مشروبات ہے ماکولات میں غذا اور اس کی جنس کی چیزیں شمار کی جاتی ہیں۔ اسی طرح مشروبات میں سب سے زیادہ اہمیت پانی کی ہے۔ ان میں اعتدال اور صحیح تناسب صحت کا محافظ ہے اور ان کی کمیت و کیفیت میں بے اعتدالی باعث مرض ہے۔

غذا کے بارے میں حکماء کے چند اقوال مندرجہ ذیل ہیں۔

”اتنا نہ کھاؤ کہ وہ تم کو کھا جائے“

”معدے کو کھانے پینے سے نہ بھرنے سے صحت قائم رہتی ہے۔“

”ہم زندہ رہنے کیلئے کھاتے ہیں نہ کہ کھانے کیلئے زندہ رہتے ہیں۔“
 ”لوگوں نے تندرستی کی حالت میں درندوں کی طرح کھا کر اپنے کو بیمار کر ڈالا میں نے
 ان کو پرندوں کی غذا دے کر صحت یاب کر دیا“

حصول صحت کیلئے مقدار ترتیب و ترکیب غذا کا علم نہایت ضروری ہے تاکہ فساد غذا اور
 اس سے پیدا ہونے والے عوارض سے محفوظ رہا جاسکے۔ انواع و اقسام کی غذاؤں کے بارے
 میں ابو بکر محمد بن زکریا رازی نے یوں تحریر کیا ہے۔

”اگر دو طرح کے کھانے ہوں اور اس میں ایک جلد ہضم ہونے والا ہو تو دیر میں ہضم
 ہونے والے کو جلدی ہضم ہونے والے کے بعد کھانا چاہئے۔“

رازی کے مطابق ”جو شخص چاہے کہ اس کی غذا باقی رہے اور ہضم بھی اچھا ہو تو وہ ایک
 ہی طرح کی غذا لے اور تھوڑی تھوڑی لے۔“

بقراط کا قول ہے کہ ”جو شخص اپنی صحت کی حفاظت کرنا چاہتا ہے اسے چاہئے کہ وہ اس
 وقت تک کھانا نہ کھائے جب تک کہ وہ کام یا ورزش کی وجہ سے تھکن نہ محسوس کرے (یعنی جب
 تک بھوک نہ لگے) اسی طرح کھانا پوری طرح شکم سیر ہو کر نہیں کھانا چاہئے نیز کھانا کھانے کے
 بعد آرام کرنا چاہئے۔

پانی کی منفعت

(۱) پانی کی ایک منفعت تو یہ ہے کہ اس سے ہمارے بدن کو رطوبت حاصل ہوتی ہے اور بدن سے
 تحلیل ہونے والی اصلی رطوبت کا بدل فراہم ہوتا ہے۔

(۲) دوسری منفعت یہ ہے کہ غذا کا نفوذ مجاری اور تنگ راستوں میں آسانی سے ہو جاتا ہے۔

تغییرات ماکولات

غذائیں بدنی حالات میں جس طرح کیفیت سے تغیر پیدا کرتی ہیں اسی طرح کیفیت

سے بھی تغیرات پیدا کرتی ہیں۔ مثلاً اگر غذائیں مناسب مقدار سے زیادہ کھلائی جائیں تو تجڑہ (بد ہضمی) اور سدہ اور اس کے بعد عفونت پیدا کر دیتی ہیں اور اگر مناسب سے کم کھلائی جائیں تو ذبول (لاغری) پیدا ہو جاتا ہے۔

تغیرات مشروبات

پانی کی غیر طبعی حالتوں میں سے ایک حالت ماء مکرر کی ہے۔ جس سے گردوں میں سدہ پیدا ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ نمناک زمین کا پانی کنویں کے پانی سے بھی بدتر سمجھا جاتا ہے۔ یہی نہیں بلکہ غیر متحرک پانی بھی بھاری اور ردی ہوتا ہے۔ حکماء کا نظریہ ہے کہ ایسا پانی موسم سرما میں بلغم پیدا کرتا ہے اور موسم گرما میں عفونت کی وجہ سے صفراء کی پیدائش کا ذمہ دار ہے۔ گدلے پانی سے پتھری اور سدہ کی پیدائش ممکن ہے۔ اسی طرح ماء مالح (نمکین پانی) لاغری اور خشکی کا سبب بن سکتا ہے۔

☆ حرکت و سکون بدنی

حرکت سے مراد عام حرکت ہے خواہ سارا بدن حرکت کرے یا بدن کے بعض اجزاء میں سکون ہو اور بعض متحرک ہوں۔

حرکت بدنی

مجوسی نے حرکت بدنی کی تین اقسام کا تذکرہ کیا ہے۔

(۱) حرکت قویہ (۲) حرکت ضعیفہ (۳) حرکت معتدلہ

(۱) حرکت قویہ

حرکت قویہ بدن کو گرم کر دیتی ہے اور اس میں خشکی، صلابت اور قوت پیدا کرتی ہے۔

(۲) حرکت ضعیفہ

حرکت ضعیفہ بدن میں گرمی پیدا کرتی ہے البتہ خشکی نہیں پیدا کرتی۔

(۳) حرکت معتدلہ

حرکت معتدلہ قوت اور ضعف میں درمیانی ہوتی ہے۔ بدن میں گرمی، خشکی اور صلابت وغیرہ امور باعث اعتدال پیدا کرتی ہے۔

سکون بدنی

سکون یعنی حرکت نہ کرنا اور آرام کرنا دونوں ایک ہی نوع کی قسمیں ہیں اور ان کا بدن میں یہ اثر ہے کہ برودت، رطوبت اور بلغم زیادہ پیدا کرتے ہیں اور فضلات بدن کی تحلیل کم کرتے ہیں۔ سکون سے متعلق شیخ الرئیس نے یوں تحریر کیا ہے۔

”سکون ہر حالت میں سردی و تری پیدا کرتا ہے کیونکہ سکون کی موجودگی میں حرارت بھڑکنے نہیں پاتی بلکہ اندر کی جانب گھٹ کر بجھ جاتی ہے۔ لہذا بجائے حرارت کے سردی پیدا ہوتی ہے اور چونکہ سکون فضلات کو تحلیل کرنے سے روک دیتا ہے لہذا رطوبت پیدا ہوتی ہے۔“

تغیرات حرکت و سکون بدنی

حرکت و سکون دونوں کی زیادتی مبرد ہے۔ حرکت کی زیادتی اس وجہ سے مبرد ہے کہ یہ رطوبت غریزیہ کو تحلیل کر دیتی ہے جس کی تحلیل سے بدن کی حرارت غریزیہ تحلیل ہو جاتی ہے اور سکون کی زیادتی اس وجہ سے مبرد ہے کہ اس سے رطوبتیں بدن کے اندر رک جاتی ہیں اور ان کے تحلیل ہونے کا موقع نہیں ملتا اور یہ رطوبتیں حرارت غریزیہ کو دبا کر بجھا دیتی ہیں جس سے آخر میں برودت کا غلبہ ہو جاتا ہے۔

☆ حرکت و سکون نفسانی

اسباب ستہ ضروریہ میں سے چوتھی جنس حرکت و سکون نفسانی ہے۔ اس سے مراد وہ

حرکت و سکون ہے جو نفس کی قوتوں سے صادر ہوتے ہیں کیونکہ حرکت نفسانی مثلاً غم و غصہ، رنج و مسرت، فرحت و شادمانی وغیرہ ہی ضرورت زندگی اور ضروریات بدنی کے حصول کا ذریعہ بنتی ہے۔ اگر نفس میں کوئی حرکت نہ ہو اور دماغ میں کوئی جذبہ اور ولولہ پیدا نہ ہو تو انسان بحیثیت ایک مردہ جسم کے ایک جگہ پڑا رہے گا اور نظام عالم ہی خاموش ہو جائے گا۔ انہی وجوہ کی بنیاد پر حکماء نے حرکت و سکون نفسانی کو بھی زندگی کی اہم ضرورت میں شامل کیا ہے۔

فرحت و خوشی

حرارت غریزی کا اطراف بدن پر ظاہر ہونا اور اس کا ظاہر بدن پر تھوڑا تھوڑا پھیلنا فرحت کہلاتا ہے۔ فرحت کی شان یہ ہے کہ یہ نفس اور حرارت غریزی کو تقویت دیتی ہے۔ حرارت غریزی خون کی تعدیل کرتی ہے اور خون کو بسبب تعدیل حرارت کے بڑھادیتی ہے نیز بدن کو فربہ کر دیتی ہے۔

رنج و غم

غم کے معنی یہ ہیں کہ حرارت غریزی اندر داخل ہو کر تھوڑی تھوڑی اندر کی طرف جائے (جیسے جی یوم غمیہ) اور اگر غم کی مدت طویل ہو جائے پھر یہ بدن میں شدید گرمی پیدا کرتی ہے۔ علی بن عباس مجوسی کے مطابق جو شخص غصہ کے وقت اپنے آپ کو قابو میں رکھے اور اخلاق کی خرابیوں سے بچے، اپنی قوت، عقل اور دانش اور اپنے نفس پر حاوی ہونے کے سبب اور بوجہ حزم اور ہوشیاری اور پامردی کے اور بہ سبب لطافت اور پاکیزگی نفس ایسے شخص کو ممکن ہی نہیں کہ امراض نفسانی کا شکار ہو اور اگر کوئی مرض اس کو ایسے اسباب سے جو اس کے پیدا کرنے والے ہیں عارض بھی ہوگا تو حد اعتدال سے زیادہ نہ ہوگا۔

علامہ نفیس روح اور حرکت نفسانیہ کے تعلق کو واضح کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”حرکت نفسانیہ میں روح ضرور متحرک ہوتی ہے کیونکہ

قوی میں کوئی حرکت ارواح کی حرکت کے بغیر نہیں ہو سکتی اسی

طرح نفسانی سکون میں روح کا سکون ضروری ہے۔“

سکون نفسانی کی زیادتی

سکون نفسانی کی زیادتی برودت اور کند ذہنی پیدا کرتی ہے۔ برودت پیدا کرنے کی وجہ یہ ہے کہ حرارت حرکت ہی سے پیدا ہوتی ہے اور کند ذہنی پیدا کرنے کی وجہ یہ ہے کہ ذہن کی تیزی اور فراست روح کی لطافت اور حرارت سے پیدا ہوتی ہے اور روح جب بار دیا غلیظ ہوتی ہے تو حرکات کا بخوبی ساتھ نہیں دے پاتی۔

تغییرات نفسانی

جو لوگ ہر ایک امر سے جلدی غصہ میں بھر جاتے ہیں، بات بات پر ان کو ملال اور چھوٹی چھوٹی چیزوں سے ان پر خوف طاری ہوتا ہے اور چھوٹی چھوٹی بدگمانیاں ان کو ہوا کرتی ہیں، عشق میں زیادہ گرفتار ہوتے ہیں ایسے لوگ انہیں حالات نفسانی کی وجہ سے خراب اور مہلک بیماریوں میں مبتلا ہو جاتے ہیں یہاں تک کہ اگر انہیں امراض قوی ہوں تو بعض اس قسم کے لوگ مر بھی جاتے ہیں۔

تدابیر عوارضات حرکت و سکون نفسانی

تدابیر نفسانی سے متعلق شیخ الرکیس ابوعلی ابن سینا کے بہت سے معالجاتی واقعات مشہور ہیں۔ تاریخ میں آتا ہے کہ ابن سینا جب جرجان پہنچا تو وہاں کے حاکم کا ایک رشتہ دار جنون میں مبتلا تھا جس کے علاج سے تمام مقامی اطباء عاجز تھے۔ لہذا شیخ کو بھی طبع آزمائی کا موقع ملا اس نے پہلے مریض کا معائنہ کیا تو یہ نتیجہ اخذ کیا کہ مریض مرض عشق میں گرفتار ہے لہذا اس نے ایک شخص کو طلب کیا کہ مریض کے سامنے سڑکوں اور مقامات کا نام لے اور خود وہ نبض دیکھتا رہا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ قصبہ کی ایک سڑک کا نام آنے پر نبض تیز ہو گئی اور جب سڑک کے قرب وجوار میں

رہنے والوں کے ہر خاندان کے افراد کا نام گنایا گیا تو ایک لڑکی کے نام پر نبض دوبارہ تیز ہو گئی۔ اس طرح شیخ الرئیس نے لڑکی کا نام، قصبہ، سڑک، مکان وغیرہ سب دریافت کر لیا اور بتایا کہ اصل معاملہ یہ ہے کہ یہ لڑکا فلاں لڑکی پر عاشق ہے اور اس کا علاج وصال محبوب ہے لہذا اس لڑکی سے اس کی شادی کرادی جائے۔

اسی طرح ابن سینا سے متعلق ایک دوسری حکایت مایخولیا کے مریض کی یوں بیان ہے۔
خاندان بویہ کا ایک شہزادہ مایخولیا میں مبتلا تھا اور اس کے دماغ میں یہ وہم سما گیا کہ میں گائے ہوں۔ لہذا وہ گائے کی طرح آوازیں لگاتا اور کہتا کہ مجھ کو ذبح کر کے میرے گوشت کا مزیدار قیمہ پکاؤ، اس نے کھانا پینا بھی ترک کر دیا۔ مقامی اطباء اس کا علاج نہ کر سکے۔ لہذا شیخ سے رجوع کیا گیا۔ اس نے پہلے تو مریض کو پیغام بھجوایا کہ قصاب تجھ کو ذبح کرنے آرہا ہے۔ مریض یہ سن کر بہت خوش ہوا۔ اس کے بعد شیخ ایک چھرا لے کر کمرے میں داخل ہوا اور مریض کے ہاتھ پاؤں باندھ کر زمین پر لٹا دیا اور جسم کو ٹٹول کر کہا کہ یہ گائے تو بہت کمزور اور دہلی ہے۔ ابھی ذبح کرنے کے قابل نہیں۔ ذبح کرنے سے پہلے اسے کھلا پلا کر موٹا کرنا چاہئے اس کے بعد مریض کے عزیزوں نے شیخ کی تجویز کی ہوئی بہترین اور مناسب غذائیں کھلانی شروع کیں جس کے نتیجے میں مریض آہستہ آہستہ تندرست اور قوی ہوتا گیا اور اس کا وہم دور ہو گیا اور اسے صحت کامل حاصل ہو گئی۔

امراض نفسانی کا تخیلات دماغی سے گہرا تعلق ہے۔ لہذا تدابیر نفسانی میں یہ اصول مد نظر رکھا جاتا ہے کہ تبدیلی ماحول اور غذاؤں میں تصرف کے ذریعہ تخیلات دماغی کی تعدیل کی جائے یا پھر اعراض سبب ضد پیدا کیا جائے۔

☆ نوم ویقظہ

ستہ ضروریہ میں سے پانچویں اہم چیز نوم ویقظہ ہے۔ حرکت سے حرارت پیدا ہوتی

ہے، فضلات رقیق اور تحلیل ہوتے ہیں اور غذا نفع کیلئے تیار ہو جاتی ہے اس لئے حرکت سے پہلے نیند ہونی چاہئے تاکہ بدن کا تغذیہ ہو سکے۔

زکریا رازی کے مطابق نفس کو نیند کی ضرورت اس وقت ہوتی ہے جب رطوبت بدنی اور حرارت غریزی کا تحلیل بیداری کی وجہ سے زیادہ ہو جائے تاکہ نیند سے اس رطوبت بدنی اور حرارت غریزی کی صالح مقدار حاصل ہو جائے۔

رازی آگے لکھتے ہیں ”اس لئے تم دیکھو گے کہ جو شخص بہت تھک گیا ہو اسے بہت گہری نیند آتی ہے۔ خاص طور پر اس وقت جب کہ اس نے کھانے کی معتدل مقدار استعمال کی ہو“

نیند و بیداری کی منفعت و مضرت

زکریا رازی سے منقول ہے:

- نیند سے رطوبت پیدا ہوتی ہے اور بیداری سے خشکی۔
- بیداری سے انسان کو بھوک لگتی ہے اس لئے کہ اس سے بہت کچھ تحلیل ہوتا ہے اور ہضم میں مدد نہیں ملتی۔
- بیداری خواہش غذا اور بھوک بڑھا دیتی ہے اس لئے کہ بیداری کی وجہ سے مواد زیادہ تحلیل ہوتے ہیں نیز بیداری ہضم خراب کر دیتی ہے اس لئے کہ قوتوں کو تحلیل کر دیتی ہے۔

ابن رشد کے مطابق نیند کا فعل غذا کو پکانا اور رطوبت پہنچانا ہے۔ بیداری کا فعل تحلیل کرنا، استفراغ اور حرارت غریزیہ کو تیز کرنا ہے۔ اسی لئے نیند کی کثرت حرارت غریزیہ کو کم کر دیتی ہے اور جسم کو ڈھیلا کرتی ہے اور بیداری کی زیادتی جسم میں خشکی پیدا کرتی ہے اور حرارت غریزیہ کو تحلیل کر کے حرارت ارضیہ کو بھڑکاتی ہے۔

تغیرات نوم

- اس ضمن میں رازی کا نظریہ ہے کہ کم سونے سے بدن میں خشکی آتی ہے۔
- شیخ تحریر کرتے ہیں نیند میں خلل سے ہضم پر بڑا اثر پڑتا ہے۔ نیند اور بیداری کے اوقات و مقدار میں بے اعتدالی اختیار کرنے سے بھی انسان اکثر دماغی اور قلبی امراض میں مبتلا ہو جاتا ہے۔

تغیرات بیداری

زیادہ جاگنا قوت کو تحلیل کرنے کی وجہ سے دماغ کو ضعیف اور ہضم کو خراب کرتا ہے اور مواد کو تحلیل کرنے کی وجہ سے بھوک لگاتا ہے۔

☆ احتباس و استفراغ

اسباب ستہ ضروریہ میں چھنا امر استفراغ و احتباس ہے۔ استفراغ بدن میں مواد کے اخراج کو اور احتباس بدن میں مواد یا رطوبات کے رکنے کو کہتے ہیں۔ جسم میں اگر مادہ کا استفراغ و احتباس کا عمل معمول کے مطابق ہوتا ہے تو کوئی مرض پیدا نہیں ہوتا۔ اگر بدن انسان میں احتباس معمول سے زیادہ ہے یا مواد مقررہ اوقات سے زیادہ مدت کیلئے جسم میں رکتا ہے تو یہ غیر طبعی کیفیت ہوگی اور ایسی صورت میں عمل استفراغ کی ضرورت پیش آتی ہے۔ استفراغ اگر خلاف معمول اور غیر طبعی ہے اور کثرت سے ہو رہا ہے تو یہ باعث مرض بنتا ہے اور اس کے تدارک کیلئے احتباس کو بروئے کار لانا پڑتا ہے۔

احتباس

بدن میں مواد یا فضلات کے رکنے کے عمل کو احتباس کہتے ہیں۔ جسم میں اغذیہ اور مشروبات کے استعمال اور استحالہ کے باعث مفید اجزاء اور فاسد مادوں کی تولید برابر ہوتی رہتی ہے۔ کارآمد اجزاء ہضم و استحالہ کے بعد جسم کو بدل ماحلل مہیا کرتے ہیں اور عضو کے جوہر کے

ساتھ متصل ہو کر عضو کے مشابہ ہو جاتے ہیں۔

علی بن عباس مجوسی اور ابن سینا کے مطابق احتباس کی دو قسمیں ہیں۔

(۱) احتباس طبعی (۲) احتباس غیر طبعی

(۱) احتباس طبعی

بدن کو حاصل ہونے والے وہ مواد جو بدل یا منتقل فراہم کرتے ہیں انکا جسم میں رکنا

احتباس طبعی کہلاتا ہے۔

(۲) احتباس غیر طبعی

ان مواد یا رطوبات کا رکنا جن کا خارج ہونا حسب معمول ضروری ہے۔ احتباس غیر

طبعی کہلاتا ہے۔

ابن سینا کے مطابق احتباس غیر طبعی کے اسباب مندرجہ ذیل ہیں۔

(۱) قوت دافعه ضعیف ہو۔

(۲) قوت ماسکہ شدید اور قوی ہو۔

(۳) قوت ہاضمہ ضعیف ہو۔

(۴) مجاری تنگ یا مسدود ہو۔

(۵) مادہ غلیظ، لیسیدار ہو یا زیادہ مقدار میں ہو۔

(۶) دفع فضلات کی حاجت کا احساس مفقود ہو گیا ہو۔

(۷) طبعی قوت کسی اور جانب متوجہ ہو جائے۔

احتباس غیر طبعی کے امراض

احتباس غیر طبعی کے سبب جسم کے کسی بھی نظام سے متعلق امراض وجود میں آ سکتے ہیں۔

جن میں سے چند مندرجہ ذیل ہیں۔

- (۱) براز کے غیر طبعی احتباس کے امراض جیسے قولنج، نفخ، بواسیر، شقاق معدہ وغیرہ۔
- (۲) امراض تنفس کے غیر طبعی احتباس کے امراض جیسے نزلہ، سعال، ذات الریہ وغیرہ۔
- (۳) بول کے غیر طبعی احتباس کے امراض جیسے احتباس البول، حصاة کلیہ و مثانہ، تعدیہ برائے بول وغیرہ۔

(۴) احتباس غیر طبعی کے سبب بہت سے جلدی امراض بھی پیدا ہوتے ہیں۔ جیسے داء الصدف، کیل مہا سے وغیرہ۔

استفراغ

طب میں استفراغ کے معنی بدن کا فضلات سے پاک و صاف ہونا یا پاک و صاف کرنا ہے۔ طبعی طور پر بدن سے فضلات کا استفراغ ہوتا رہتا ہے جس سے بدن انسان تمام امراض سے محفوظ رہتا ہے۔ طبیعت کے اس عمل کو طبعی استفراغ کہتے ہیں جو قدرت کی طرف سے ایک بیش بہا عطیہ ہے اور اس میں کوئی کمی یا زیادتی پیدا ہو جاتی ہے تو یہ طبیعت کا ضعف اور مرض کا باعث بنتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ طبی علاج میں تقویت طبیعت اور استفراغ مواد فضلیہ پر زیادہ توجہ دی جاتی ہے۔

ضرورت استفراغ

ضرورت استفراغ کی بابت علامہ نفیس تحریر کرتے ہیں ”ہضم کے تمام مدارج میں ہر غذا سے کچھ نہ کچھ فضلہ ضرور باقی رہ جاتا ہے۔ پھر یہ فضلہ اگر بدن میں رکا رہے اور خارج نہ ہو تو بدن کو فاسد کر دے اور اس نئی غذا کو بھی بگاڑ دے جو بدن میں اس کے بعد پہنچے گی۔ اس لئے ضروری ہے کہ یہ فضلہ بدن سے خارج کیا جائے“



استفراغ Evacuation

تعريف

استفراغ سے مراد ان مواد کا بدن سے خارج کرنا ہے جن کا بدن میں موجود رہنا مضر ہو۔ چونکہ مواد و فضلات مرض کے بڑھانے میں معاون ہوتے ہیں اسلئے ان کا خارج کرنا بے حد ضروری ہوتا ہے جو کہ استفراغ کہلاتا ہے۔

شرائط استفراغ سے قبل امراض کی اقسام بلحاظ مدت جان لیں کیونکہ استفراغ کے مختلف طریقوں کے ذیل میں ان سے سابقہ لازمی ہے۔

مرض حاد

اس مرض کو کہتے ہیں جو جلد ختم ہو جائے یا اپنی انتہا کو پہنچ جائے یعنی اس قسم کے امراض کی مدت دنوں کے اعتبار سے چند روز سے لے کر چودہ یا پندرہ روز تک ہوتی ہے۔

مرض مزمن

جس کی مدت زیادہ ہوتی ہے یعنی جب مرض تین سے چھ ہفتہ تک برقرار رہتا ہے تو اس کو مرض مزمن کہا جاتا ہے۔ اس میں مرض کی انتہا یعنی اس کا انجام کبھی بصورت صحت ہوتا ہے اور کبھی موت کی شکل میں اور کبھی بصورت ابدال یعنی وہ مرض کسی دوسرے مرض کی شکل اختیار کر لے جیسا کہ اکثر عفونی امراض میں یہ دیکھا جاتا ہے کہ مرض کی شدت اتنی زیادہ ہوتی ہے کہ اس سے قویٰ نڈھال ہو جاتے ہیں اور اصل مرض کے علاوہ دوسرے ثانوی امراض کے بھی حملہ آور ہونے کے امکانات بڑھ جاتے ہیں اور یا تو مرض بالکل ہی دوسرے مرض میں تبدیل ہو جاتا ہے

یا شرکت مرض کی وجہ سے کئی امراض بیک وقت مجتمع ہو کر مزید پیچیدگی و پریشانی پیدا کر دیتے ہیں یہی صورت شرکت الامراض یا مشارکت الامراض (Syndrome) کی ہوا کرتی ہے۔

اقسام استفراغ

استفراغ کو مندرجہ ذیل طور سے تقسیم کیا گیا ہے۔

(۱) استفراغ طبعی، غیر طبعی و صناعی

(۲) استفراغ کلی و جزئی

(۳) استفراغ باعتبار مسا لک و منافذ

(۱) استفراغ طبعی، غیر طبعی و صناعی

استفراغ طبعی

استفراغ طبعی وہ استفراغ ہے جس میں بحالت صحت طبیعت مادہ کو خود بخود اعتدال کے

ساتھ طبعی تقاضوں کے مطابق خارج کرتی ہے۔ مثلاً بول و براز، پسینہ، خون حیض، اخراج لبن،

اخراج منی و مزی وغیرہ

استفراغ غیر طبعی

یہ وہ استفراغ ہے جو استفراغ طبعی میں زیادتی کے باعث ہوتا ہے اس میں طبیعت

کے تقاضے کے خلاف بدن سے مواد خارج ہوا کرتے ہیں۔

استفراغ صناعی

اس سے مراد وہ استفراغ ہے جس میں طبیعت تنہا استفراغ پر قادر نہیں ہوتی بلکہ معالج

کے مدد کی محتاج ہوتی ہے۔ اس کا سبب قوت ماسکہ کے فعل میں شدت اور قوت دافعہ کے فعل میں

کمزوری ہے جس کے سبب استفراغ طبعی، استفراغ غیر طبعی میں تبدیل ہو جاتا ہے اس غرض سے

استفراغ کی نوعیت عمل کے مطابق استفراغ کے مختلف ذرائع مثلاً حقنہ، فصد، مدرات و مسہلات کا

استعمال کیا جاتا ہے۔

(۲) استفراغ کلی و جزئی استفراغ کلی

استفراغ کلی سے مراد وہ استفراغ ہے جو تمام بدن سے مواد کا اخراج کرے جیسے فصد، اسہال وادرار وغیرہ
استفراغ جزئی

اس سے مراد وہ استفراغ ہے جو پورے بدن کے بجائے کسی خاص عضو سے مواد کا اخراج کرے یا کسی خاص خلط کو خارج کرے۔ جیسے حجامہ، ارسال علق وغیرہ۔
(۳) استفراغ باعتبار مسالک و منافذ

مسالک و منافذ سے مراد وہ استفراغ جو حفظ ماقدم کے طور پر کیا جاتا ہے مثلاً آنتوں کے ذریعہ کثرت سے مواد کے اخراج کو اسہال، براہ مبرز فضلات امعاء کو صاف کرنے کو حقنہ، مواد کو منہ کی راہ خارج کرنے کو قے، جلد کی راہ مواد کے خارج کرنے کو تعریق کہتے ہیں۔
شرائط استفراغ

- (۱) امتلاء: کسی بدن میں یا عضو میں یہ دیکھنا از حد ضروری ہے کہ اس میں امتلائی کیفیت پیدا ہو چکی ہے یا نہیں۔ اگر علامات امتلاء موجود ہیں تو استفراغ کرنے کی تدابیر اختیار کی جائیں اور اگر بدن مواد سے خالی ہے یعنی امتلائی کیفیت نہیں ہے تو بلاشبہ اس حالت میں استفراغ کی قطعی اجازت نہیں دی جانی چاہئے۔
- (۲) قوت: مریض میں استفراغ کی قوت ہو اس لئے کہ ضعف و ناتوانی کی حالت میں استفراغ نہیں کرنا چاہئے لیکن اگر استفراغ کے بغیر چارہ نہ ہو تو استفراغ کرا دیں اور قوت کی تدبیر بعد میں کریں۔

(۳) مزاج: مزاج میں گرمی و خشکی اور سردی کی زیادتی اور خون کی کمی مانع استفراغ ہے کیونکہ بدن میں رطوبت کم ہونے کے باعث استفراغ میں عمدہ رطوبتیں خارج ہو کر کمزوری پیدا کرتی ہیں۔

(۴) جُش: مریض کا بدن بہت لاغر یا بہت موٹا ہو تو استفراغ ممنوع ہے۔ کیونکہ بحالت لاغری رطوبتیں کم ہوتی ہیں اور استفراغ سے اصلی رطوبتیں زائل ہو جاتی ہیں اور بحالت فربہی رطوبات کے زیادہ خارج ہونے پر رگیں گوشت اور چربی سے دب جاتی ہیں اور روح اور حرارت غریزی میں کمی واقع ہو جاتی ہے۔

(۵) اعراض لازمہ: جب کوئی شخص اسہال کیلئے مستعد (تیار) ہو اور اس کی آنتوں میں زخم ہوں تو استفراغ نہ کریں۔

(۶) عمر: بڑھاپے اور بچپن میں استفراغ منع ہے کیونکہ ان عمروں میں طاقت کم ہوتی ہے۔

(۷) وقت استفراغ: سخت گرمی اور نہایت سخت سردی کے موسم میں استفراغ نہ کریں کیونکہ شدت گرما کی حالت میں رطوبات کی کمی کے باعث طاقت پہلے ہی ضعیف ہوتی ہے اور استفراغ سے اس کے ضعف میں اضافہ ہو جاتا ہے اسلئے کہ استفراغ کی صورت میں بدن سے رطوبات زائد مقدار میں خارج ہوتی ہیں اور شدت سرما میں اخلاط کے جمے ہوئے ہونے کی حالت میں استفراغ کامل نہیں ہو سکتا۔

(۸) آب و ہوا: جس مقام یا شہر کی آب و ہوا بہت سرد یا سخت گرم ہو وہاں استفراغ نہیں کرنا چاہئے۔

(۹) پیشہ: جن پیشوں میں مواد زیادہ تحلیل ہوتے ہوں جیسے لوہار، محنت مزدوری ایسے لوگوں کیلئے استفراغ ممنوع ہے کیونکہ ان کے ابدان میں مواد اس قدر نہیں ہوتے

جن کا استفراغ ہو سکے۔

(۱۰) عادت: جس شخص کو استفراغ کی عادت نہ ہو تو اس کو استفراغ قوی دواء سے نہ کرائیں کیونکہ ایسے شخص کی طبیعت فضلات کو دوسرے راستوں سے خارج کرنے کی عادی ہوتی ہے۔

اصول استفراغ

(۱) جو مادہ اپنی مقدار یا کیفیت سے موذی (زہریلا) ہو اس کا استفراغ کرنا ضروری ہے۔

(۲) اسی قدر استفراغ کرنا چاہئے کہ جس کو مریض برداشت کر سکے۔

(۳) جس طرف مادہ کا میلان ہو اس کا استفراغ اسی طرف کرنا چاہئے مثلاً جب مریض کو متلی ہو تو قے سے استفراغ کریں اگر پیٹ میں مروڑ ہو تو اسہال سے تنقیہ کریں۔ اگر کوئی مرض پایا جائے تو ضروری نہیں جیسے قے لانے میں دماغ کو ضرر پہنچنے کا امکان ہو تو اس صورت میں قے کی بجائے اسہال کو اختیار کریں۔

(۴) ہمیشہ مادہ کو اس کے طبعی راستے سے خارج کریں کیونکہ یہ طریقہ طبیعت پر آسان ہوتا ہے لیکن اگر اس راستے میں کوئی رکاوٹ ہو تو تبدیلی جائز ہے نیز جس عضو کی طرف مادہ کو مائل کیا جاتا ہے وہ عضو کم درجہ کا ہو۔ عضو شریف کی طرف مادہ کو کبھی منتقل نہ کریں ورنہ نقصان عظیم ہوگا۔

(۵) ہر ایک مادہ کو خارج کرنے سے پہلے اس کو نفع دینا ضروری ہے۔ نفع سے مراد مادہ کا اخراج کیلئے تیار کرنا ہے۔ چنانچہ اگر مادہ غلیظ و لیسدار ہے تو جب تک اس کو رقیق نہ کیا جائے وہ خارج نہیں ہو سکتا اور اگر اس قدر پتلا ہے کہ اعضاء نے اسے جذب کر لیا ہے تو اسے غلیظ کر کے نکالا جاسکتا ہے۔

احکام استفراغ

(۱) استفراغ کی حالت میں جو مواد خارج ہوا کرتے ہیں وہ جب تک روانی کے ساتھ خارج ہوں اور مریض میں قوت برداشت باقی ہو تو مواد کے بکثرت اخراج سے خوف نہ کریں۔ بلکہ بعض اوقات استفراغ کی ضرورت اتنی شدید ہوتی ہے کہ غشی تک نوبت پہنچتی ہے۔

(۲) اکثر اوقات طبیعت کیلئے یہی آسان ہوتا ہے کہ بدن کے فضلات کو جو بڑی مقدار میں جمع ہوں ایک ہی دفعہ خارج کرنے کے بجائے متعدد بار خارج کیا جائے مثلاً استسقاء زقی میں جوف صفاق میں جہاں رطوبت کی بڑی مقدار موجود ہوتی ہے ایک ہی وقت میں یا ایک ہی دن میں فضلات کو نہ خارج کیا جائے۔ اسی طرح اگر رطوبت ایک ہی مقام پر جمع ہو جیسے پھیپھڑے کے جوف میں پیپ کا جمع ہو جانا تو ساری رطوبت کا استفراغ ایک دم نہیں کیا جائے کہ جس سے ضعف بڑھ جائے بلکہ اس کو رفتہ رفتہ خارج کیا جاتا ہے۔

(۳) جن لوگوں کی بدنی قوت قوی نہ ہو اور ان کے بدن میں مواد کثرت سے ہوں تو استفراغ میں آہستگی سے کام لیا جائے۔ ایسی صورت میں بھی آہستگی سے کام لینا چاہئے جہاں مادے میں لزوجیت ہو یا مادہ خون کے ساتھ ملا ہوا ہو، اس کا نکالنا ناممکن ہو یا مادہ اعضاء کی ساخت میں پیوست ہو جیسا کہ عرق النساء، وجع المفاصل، سرطان، جریان مزمن میں ہوتا ہے۔

(۴) قابل اخراج مادہ کا بدن کے اندر کسی قدر چھوڑ دینا اتنا تکلیف دہ نہیں ہوتا جتنا کہ شدت اور قوت کے ساتھ پورے طور پر خارج کر دینا ہے اور اس حد تک استفراغ کرنا کہ بدنی قوت نڈھال ہو جائے اس لئے کہ بعض اوقات طبیعت بچے کچھ

مادے کو خود بخود تحلیل کر دیتی ہے۔ جو لوگ کسی استفراغ مثلاً دستوں کے عادی ہوں اور ان کے بند ہونے سے وہ کسی مرض میں مبتلاء ہو جائیں تو استفراغ سے وہ مرض زائل ہو جاتا ہے۔

(۵) عروق کے مواد مقابلتاً آسانی کے ساتھ خارج ہو جاتے ہیں لیکن اعضاء و مفاصل کے مواد کے استفراغ میں دشواری پیدا ہوتی ہے۔

(۶) جن لوگوں نے استفراغ کیا ہو مثلاً مسہل لیا ہو ان کے لئے یہ کسی طرح مناسب نہیں کہ وہ جلد ہی غذا میں زیادتی شروع کر دیں چونکہ ایسی صورت میں غیر منہضم غذاؤں کو طبیعت جلد ہضم کرے گی لیکن اگر مجبوری ہو تو غذا تھوڑی مقدار میں بڑھانی چاہئے۔



النضاج Concoction

تعريف

نضج یا النضاج سے مراد مواد کو پختہ کر کے خارج ہونے کے قابل بنانا ہے۔ اس کے لئے غلیظ خلط کو رقیق اور رقیق خلط کو غلیظ کرنے کی ضرورت ہے چنانچہ مادہ صفراء کو غلیظ اور مادہ سوداء کو رقیق بنایا جاتا ہے۔

نضج کا فائدہ

نضج کا فائدہ یہ ہے کہ اس سے مواد خارج ہونے کے قابل ہو جاتے ہیں۔ نضج کی ضرورت اس امر سے ثابت ہے کہ ذات الجنب کے شروع میں منہ سے مادہ خارج نہیں ہوتا مگر نضج پیدا ہونے کے بعد خارج ہونے لگتا ہے اسی طرح تیز بخاروں کے ابتداء میں پیشاب میں رسوب نہیں آتے مگر کچھ دنوں کے بعد آنے لگتے ہیں۔

نضج کی ضرورت

(۱) امراض مزمنہ اور جن امراض کی مدت چالیس روز سے زیادہ ہوتی ہے ان میں نضج ضروری ہے حاد امراض میں بھی نضج دینا ضروری ہوتا ہے خصوصاً جن کی مدت سات روز سے زیادہ ہو البتہ جن امراض کی مدت سات دن یا اس سے کم ہو نضج کا انتظار نہیں کرنا چاہئے۔

(۲) بلغمی و سوداوی امراض میں مسہل سے پہلے نضج ضرور دینا چاہئے۔ صفراوی امراض میں نضج کا دینا بہتر ہے مگر ضروری نہیں امراض دموی میں نضج کی ضرورت نہیں ہوتی

البتہ دوسرے اخلاط کی آمیزش سے خون فاسد ہوا ہو تو ان اخلاط کو نفع ضرور دینا چاہئے۔ سوداء غیر طبعی جس خلط کے احتراق سے پیدا ہو نفع میں اس کی رعایت رکھنا ضروری ہے۔

نفع کے ایام

ہر ایک خلط کے نفع کے حسب ذیل ایام مقرر کئے گئے ہیں۔

- صفراء خالص تین دن اور صفراء غیر خالص پانچ دن
- بلغم رقیق پانچ دن اور بلغم غلیظ بارہ دن
- سوداء خالص پندرہ سے چالیس دن
- دم کی تعدیل بجائے منصفج کے معدلات دم (مصفیات) سے کی جاتی ہے۔

علامات نفع

مادہ کی پختگی پر قارورے سے استدلال کیا جاتا ہے۔ چنانچہ صفراوی مادہ میں قارورہ کا رنگ زردی مائل اور سوداوی میں سیاہ اور مکدر ہو جانے پر مواد پختہ ہو جاتے ہیں۔ بلغمی و سوداوی مواد میں نفع کے وقت قارورہ غلیظ ہو جاتا ہے۔

نبض بھی مواد کی پختگی پر شہادت دیتی ہے۔ چنانچہ اگر ابتداء میں نبض صلب ہوگی تو پختگی مواد پر نرم یعنی لین ہو جائے گی۔ اگر ابتداء میں نرم ہوگی تو پختگی پر صلب ہو جائے گی۔ اسی طرح اگر نبض پہلے ممتلی یا ضعیف ہوگی تو مادہ کے پختہ ہونے پر خالی یا قوی ہو جائے گی۔ سوداوی امراض میں مادہ کی پختگی کے وقت نبض نرم ہو جاتی ہے۔

احکامات نفع

(۱) ہر خلط کے منصفج الگ الگ ہوتے ہیں۔

(۲) ہر مرض کے منصفج میں اس مرض کی مخصوص دوائیں بھی شامل کرنا چاہئے مثلاً سبات

میں اسطوخودوس اور اوجاع مفاصل میں سورنجان کا اضافہ ضروری ہے۔

(۳) اگر مادہ مفاصل و اعصاب میں ہو جیسے فالج و لقوہ، وجع المفاصل یا نفرس وغیرہ تو منضج زیادہ عرصہ تک استعمال کرائیں اور متعدد مرتبہ مسہل دیں۔

(۴) سر کے سرد امراض مثلاً فالج و لقوہ وغیرہ میں منضج کے ساتھ تنقیہ خاص کی ضرورت ہے۔ چنانچہ ان امراض میں وقتاً فوقتاً حب ایارج، حب شبیار وغیرہ استعمال کرائیں۔

منضج صفراء

نسخہ: عناب ۵ دانہ، گل بنفشہ ۷ ماشہ، گل نیلوفر ۷ ماشہ، شاہترہ ۷ ماشہ، تخم کاسنی نیم کوفتہ ۷ ماشہ، تیخ کاسنی ۷ ماشہ، گل سرخ ۷ ماشہ گرم پانی میں رات بھر بھگوئیں صبح چھان کر شربت نیلوفر یا سکنجبین میں حل کر کے پلائیں۔

منضج بلغم

نسخہ: مویز منقی ۹ دانہ، بادیان ۵ ماشہ، اصل السوس مقشر ۷ ماشہ، پر سیاوشاں ۷ ماشہ، انجیر زرد ۲ عدد، پانی میں جوش دے کر گلقتند ملا کر پلائیں۔

• تیخ بادیان ۷ ماشہ، تیخ کرفس ۷ ماشہ، تیخ اذخر ۷ ماشہ، تیخ کاسنی ۷ ماشہ، اسطوخودوس ۷ ماشہ، مویز منقی ۹ دانہ، انجیر زرد ۲ عدد، رات کو گرم پانی میں جوش دے کر چھان کر شہد خالص دو تولہ حل کر کے پلائیں۔

منضج سودا

نسخہ: عناب ۵ دانہ، گاؤزباں ۷ ماشہ، شاہترہ ۷ ماشہ، بادرنجبویہ ۷ ماشہ، بادیان ۷ ماشہ، سپستاں ۹ دانہ، اصل السوس مقشر ۷ ماشہ رات کو گرم پانی میں بھگوئیں صبح چھان کر گلقتند ۲ تولہ یا ترنجبین ۲ تولہ حل کر کے پلائیں۔



اسہال Purgation

تعریف

اسہال استفراغ کلی کی ایک اہم قسم ہے جو جسم سے غلیظ و فاسد مواد کو آنتوں کی راہ کثرت سے خارج کرتی ہے۔
اسہال کے اغراض و مقاصد

- حفظ صحت کی غرض سے۔

- متقیہ مواد صفراء بلغم اور سوداء کیلئے۔
- جمع شدہ رطوبات کو خارج کرنے کیلئے۔
- ضغط الدم قوی کو کم کرنے کیلئے۔
- مادی امراض کے مواد کو خارج کرنے کیلئے جیسے اورام میں۔
- بخار کو کم کرنے کیلئے لیکن بعض قسموں میں ممنوع ہے۔
- قبض و قوئج کو دور کرنے کیلئے۔

اقسام مسہل

الف: اقسام مسہل بلحاظ شدت و خفت

۱) مسہل خفیف: مسہل کی وہ قسم ہے جس کے استعمال سے آنتوں کی حرکات دودییہ کے بڑھنے اور رطوبات کے زیادہ ہونے کی وجہ سے گاڑھے دست آئیں اور پیٹ میں مروڑ زیادہ نہ ہو۔

(۲) مسہل شدید: جس میں آنتوں کی حرکت دودھ تیز ہو جائے اور بغیر درد کے پانی کے مانند دست آئیں۔

ب: اقسام مسہل بلحاظ تاثیرات

(۱) مسہل بالالتکین: ایسی دوائیں جو مادہ کو نرم بنا کر خارج کرتی ہیں جیسے املی، ترنجبین، شیر خشک، آلو بخارہ وغیرہ

(۲) مسہل بالازلاق: ایسی مسہل دوائیں جو آنتوں میں ازلاق یا پھسلن پیدا کر کے مادوں کو خارج کرتی ہیں جیسے سبوس اسپغول، تخم خطمی، سپستاں وغیرہ۔

(۳) مسہل بالجلأء: بعض مسہل دوائیں اپنی قوت جلا اور تقطیع مواد کے ذریعہ اسہال لاتی ہیں۔ مثلاً بورہ ارمنی، نمک وغیرہ

(۴) مسہل بالقوة المسہله: وہ دوائیں جو اپنی صورت نوعیہ کی وجہ سے مسہل ہوں مثلاً غاریقون، سقمونیا وغیرہ

(۵) مسہل بالعصر: ایسی دوائیں جو مواد کو آنتوں سے نچوڑ کر خارج کرتی ہیں جیسے ہلیہ جات

ایام و اوقات مسہل

• مسہل کیلئے سب سے بہتر موسم ربیع ہے اس کے بعد خریف۔ جس روز آندھی اور بارش ہو اس دن مسہل نہ دیں۔

• موسم گرما اور ربیع میں صبح سویرے اور موسم سرما اور خزاں میں طلوع آفتاب کے دو گھنٹہ بعد مسہل دینا چاہئے۔

• شدت گرما و شدت سرما میں مسہل نہیں دینا چاہئے۔

ہدایات برائے اسہال

- حمیات اور ان امراض میں جن کے ساتھ بخار ہو ایک ہفتہ سے قبل مسہل نہ دیں۔
- تین روز قبل مسہل اور تین روز بعد مسہل اور مسہل کے دن اسباب مجففہ مثلاً ٹکان، جماع اور اعراض نفسانیہ سے پرہیز کرنا چاہئے نیز اس دوران نرم اور زود ہضم غذائینی چاہئے۔

- ضعیف المعده شخص کو مسہل پلانے سے پہلے کوئی لطیف غذا جیسے ماء الشعیر وغیرہ استعمال کرائیں۔ اسکے بعد مسہل پلائیں تاکہ معدہ انصباب صفراء سے محفوظ رہے۔
- مسہل پینے کے بعد کم از کم چار گھنٹے تک پانی نہیں پینا چاہئے تاکہ مسہل کا عمل اچھی طرح سے انجام پاسکے۔

- مسہل پینے کے بعد سخت گرمی اور سخت ٹھنڈک سے مریض کو بچایا جائے۔

مسہل کے ممنوعات

- آنتوں میں ثقل یا بس ہو تو اسہال ممنوع ہے۔
- مراق کی لاغری میں قوی مسہل نہیں دینا چاہئے۔
- دائمی قبض کی حالت میں اسہال ممنوع ہے۔
- ضعیف و نحیف اشخاص میں اسہال ممنوع ہے۔
- بچوں اور بوڑھوں میں اسہال ممنوع ہے۔
- حار، بارد یا بس مزاج اشخاص کو اسہال مضر ہے۔
- حاملہ عورتوں کو بھی مسہل نہیں دینا چاہئے خصوصاً چوتھے ماہ سے پہلے اور ساتویں ماہ کے بعد۔

- ایام حیض میں بھی مسہل منع ہے۔

• بواسیر میں اسہال ممنوع ہے۔

عوارضات مسہل

• حرارت غریزی کو تحلیل کرتا ہے۔

• معدہ کو کمزور کرتا ہے۔

• زحیر کا سبب بنتا ہے۔

• اعضاء کو کمزور کرتا ہے۔

• ان جسموں میں جن میں یوست کا غلبہ ہوتا ہے وق کا سبب بنتا ہے۔

تبرید

مسہل کے بعد جو ٹھنڈائی کا نسخہ پلایا جاتا ہے اسے تبرید کہتے ہیں۔ قدیم اطباء مسہل کے دن شام کو گرم مزاجوں کیلئے لعاب اسپغول، معتدل مزاجوں کیلئے تخم ریحان اور سرد مزاجوں کیلئے تخم تیرہ تیزک دیا کرتے تھے۔

نسخہ تبرید

لعاب ہی دانہ، شیرہ عناب، عرق گاؤ زبان، شربت بنفشہ اور تخم ریحان چھڑک کر پلائیں۔

مسہل بلحاظ مادہ

- (۱) مسہل بلغم: تبرید، حب النیل، الملتاس، ترنجبین، شحم حنظل، بسفانج، مغز تخم بیدانجیر وغیرہ
- (۲) مسہل صفراء: آلو بخارہ، سقمونیا، پوست ہلیلہ زرد، گل سرخ، شاہترہ، ترنجبین، افسنتین وغیرہ

- (۳) مسہل سوداء: اسطوخودوس، لاجورد، افتیون، غاریقون، بسفانج، ہلیلہ کالمی وغیرہ
- نوٹ: دماغ و اعصاب کیلئے شحم حنظل و صبر زرد استعمال کیا جاتا ہے۔ ریہ اور صدر کیلئے غاریقون مغربل مستعمل ہے جبکہ مفاصل کیلئے سورنجان شیریں کو خصوصیت حاصل ہے۔

ارسال علق Leeching

حیوانیاتی و تاریخی جائزہ

جونک مشہور و معروف آبی کیڑا ہے جو بظاہر کیچوے سے مشابہ ہوتا ہے لیکن اس کا بدن چپٹا، منہ بڑا اور گول، رنگ سیاہی مائل ہوتا ہے بعض کا سبزی مائل بھی ہوتا ہے۔ اس کے جسم پر لمبائی میں ۶ دھاریاں پائی جاتی ہیں۔

جونک پانی اور خشکی دونوں ہی جگہ پایا جانے والا کیڑا ہے۔ اس کی لمبائی چند ملی میٹر سے ۴۰ سینٹی میٹر تک ہوتی ہے۔ اس کے جسم میں ۳۴ Segments پائے جاتے ہیں۔ جونکوں کی بنیادی غذا جانوروں کا تازہ خون ہے لہذا یہ کسی زخم یا صحت مند جلد سے چپک جاتی ہیں اور مسلسل خون چوس کر پھول جاتی ہیں اسکے دونوں سروں پر Sucker پائے جاتے ہیں جس میں ایک Anterior اور دوسرا Posterior کہلاتا ہے۔ جونک ایک بار خون چوسنے کے بعد تقریباً ایک سال تک زندہ رہ سکتی ہے۔ جونک اس کے وزن سے ۱۰ گنا زیادہ خون ایک وقت میں چوس لیتی ہے۔ جونک حیوانیاتی اعتبار سے Hirudinea خاندان سے تعلق رکھتی ہے جو دراصل قدیم انگریزی لفظ "LANCIAN" سے لیا گیا ہے جس کے معنی مستیاب کرنا ہے۔ دنیا بھر میں جونک کی تقریباً ۶۵۰ قسمیں پائی جاتی ہیں جس میں Hirudo medicinalis علاج کیلئے زیادہ تر مستعمل ہے۔ ہندوستان میں جونک کی تقریباً 45 Species پائی جاتی ہیں جن میں سب سے عام Hirudinaria Whitman, Haemadipsa Tennent اور Hirudo Linn ہیں۔

جونک کو بطور علاج استعمال کرنے کا سہرا سب سے پہلے مصری تہذیب کو جاتا ہے جس میں 1500 قبل مسیح میں یہ ایک مریض کے سر اور چہرہ پر استعمال کی گئی تھی جس کی شہادت ایک مصری بردی نوشتہ Papyrus Scrolls سے ملتی ہے۔ اس کے علاوہ زمانہ قدیم سے جونک کا استعمال یونانی، چینی اور ہندی طب میں بھی رہا ہے۔ طب جدید میں جونک کا استعمال بہت بعد میں یورپ اور امریکہ کے اندر اٹھارویں اور انیسویں صدی کے درمیان شروع ہوا۔

FDA نے 2004 میں اس طریقہ علاج کو Plastic اور Reconstructive

Surgeries میں medical devices کے طور پر تسلیم کیا گیا۔

جونک کی خصوصیات

جونک کے منہ سے نکلنے والی رطوبت میں Hirudin نامی مادہ پایا جاتا ہے اس بناء پر اسکو Hirudo Therapy بھی کہتے ہیں۔ Hirudin کی موجودگی کی وجہ سے اس کی بڑی اہمیت ہے۔ علق کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ یہ Hermaphrodite ہوتی ہیں۔ اکثر اقسام میں Fertilization تحت الجلد واقع ہوتا ہے۔ انڈے Cocoons کی شکل میں Clitellum سے ترشح پاتے ہیں۔

جونک کو اطباء نے مسکن الم، تحقیقہ مواد اور امالہ مواد کی غرض سے استعمال کیا ہے۔ طب قدیم میں جونک کے جن افعال و خواص کا ذکر ملتا ہے اس کی نوعیت عمل غیر واضح تھی لیکن عصر حاضر کے محققین نے جونک کے لعاب دہن میں پائے جانے والے کیمیائی اجزاء کا ادراک کر کے اس کی نوعیت عمل کو واضح کر دیا ہے جس سے اطباء کے بیشتر اقوال کی تصدیق ہوتی ہے۔ جونک رطوبت دہن میں مانع انجماد الدم (Anti Coagulant)، مفتح عروق (Vasodilator) مخدر (Anesthetics)، مسکن الم اور محلل اورام اجزاء پائے جاتے ہیں۔ مانع انجماد الدم اجزاء خون کے انجماد کو روکتا ہے اور مفتح عروق اجزاء عروق کو پھیلاتا ہے جس کی وجہ سے دوران خون

بڑھ جاتا ہے۔ جب جونک کا لعاب دہن جلد تک پہنچتا ہے تو مخدر اجزاء کی وجہ سے وہ مقام سن ہو جاتا ہے، اور جونک بغیر اذیت کے اس مقام سے فاسد مواد کو باہر کھینچ لیتی ہے۔
Spreading Factor اکٹھا شدہ مواد کو رقیق کر کے تیزی کے ساتھ اس کا امالہ کر دیتا ہے۔
تعریف

جونک (علق) لگا کر کسی مخصوص مقام سے خون چوسنے کا طریقہ ارسال علق کہلاتا ہے۔

اقسام علق

اطباء نے علق کی درجہ بندی دو طریقے سے کی ہے اور ان کی شناخت کے متعلق درج ذیل نکات بیان کئے ہیں۔

علق ناقص

- وہ جونک جن کے سر بڑے ہوں۔
- وہ جونک جن کے رنگ سرمئی، سیاہ یا سبز ہوں۔
- وہ جونک جن کے جسم پر رونگٹے ہوں اور لا جو ردی رنگ کی دودھاریاں ہوں۔
- وہ جونک جو بام مچھلی کے مشابہ ہوں۔
- وہ جونک جن کے شکم سرخ اور پشت سبز ہوں جو بالخصوص بہتے ہوئے پانی سے پکڑی گئی ہوں۔

- ایسی جونکوں سے بھی اجتناب کرنا چاہئے جو گندے قسم کے کیچڑ سے پکڑی گئی ہوں۔

علق محمود

- وہ جونک جو کائی والے پانی سے شکار کی گئی ہوں۔
- وہ جونک جو سمٹنے کی حالت میں چھوٹی ٹنڈی کے مشابہ ہوں۔
- وہ جونک جن کا رنگ سرخ زردی مائل ہو یا مونگیا رنگ کی جس پر سبزی غالب ہو

یا کلبجی کے رنگ والی ہوا اور جن کے جسم پر ہڑتال کے رنگ کی دودھاریاں ہوں۔

- وہ جونک جو باریک اور چھوٹے سروالی ہوں۔
- وہ جونک جو اس پانی سے پکڑی گئی ہوں جس میں مینڈک رہتے ہوں۔
- وہ جونک جو چوہے کے دم کی طرح باریک اور گول ہوں۔

طریقہ ارسال علق

جونک کو استعمال کرنے سے قبل اس کو ہلدی کے محلول میں ڈالیں تاکہ اس کی گندگی صاف ہو جائے پھر مقام متاثرہ کو رگڑ کر جونک لگائیں۔ اگر وہ جسم سے چپک نہ پارہی ہوں تو اس جگہ معمولی طور سے سوئی چھوئیں تاکہ خون نکل آئے پھر اس مقام پر جونک لگائیں۔ جونکیں شکم سیر ہونے پر خود بخود جسم سے الگ ہو جائیں گی۔ جونک کے جسم سے الگ ہونے کے بعد کچھ دیر تک اس زخم سے خون بہنے دیں تاکہ جونک کے لعاب دہن وغیرہ کا ضرر دور ہو جائے۔ اگر خون خود بخود بند نہ ہو تو حالبس الدم ادویہ چھڑک کر اس مقام کو باندھ دیں۔

جونک کی صفائی اور حفاظت

جونک شکم سیر ہونے کی حالت میں بہت جلد مر جائے گی اس لئے اس کے منہ پر ہلدی کا سفوف چھڑک دیں تو جو خون اس کے پیٹ میں بھرا ہوا ہے وہ اگل دے گی اور پھر چست حرکت کرنے لگی گی۔ اس طرح سے جونک کی حفاظت کریں اور اسے دوبارہ استعمال کے قابل بنائیں۔ پھر کسی بوتل میں محفوظ کر لیں جونک کو 5° سے 15° ڈگری سیلسیوس پر بیٹھے پانی میں رکھیں اور ہر دو یا تین دن میں پانی بدلتے رہیں۔

اغراض و مقاصد

- ارسال علق کا مقصد تنقیہ مواد ہے۔
- امالہ مواد کیلئے استعمال کیا جاتا ہے۔

- مسکن الم کے طور پر مستعمل ہے۔
- بچوں میں جونک لگانا فصد کے قائم مقام ہے۔
- جونک حجامہ کے مقابلہ زیادہ گہرائی سے خون چوستی ہے۔

نوٹ: مریض اگر کوئی Anti Cougulant دوا استعمال کر رہا ہو تو 24 گھنٹہ قبل ارسال علق اور بعد ارسال علق روکنے کیلئے کہا جائے۔

مواقع استعمال Indications

- بواسیر انف Nasal Polyp
- وجع گوش ازورم حار Acute Otagia
- داخس Paronychia
- قوبا Ring Worm
- ضربہ وسقطہ Trauma
- جرب وحکہ Scabies, Pruritis
- کلف Melasma
- نمش Naevi
- وجع المفاصل Arthritis
- داء الفیل Filariasis
- غانغرانا Gangrene
- علل مفاصل Arthralgia
- سرطان Cancer
- داء الثعلب Alopecia

Alopecia Areata

• داء الحیہ

Haemorrhoids

• بواسیر

Leprosy

• جذام

Unheald Ulcers

• غیر اندمال زخم

• زہریلے جانور کے ڈسے ہوئے مقام پر

Contraindications

موانع علق

• فقر الدم کی صورت میں۔

• خون کی موروثی بیماریوں میں۔

• ناحیہ شکم، معدہ، جگر، طحال اور حالبین پر۔

• ایسی جگہ جہاں نہایت سرد ہوا چل رہی ہو۔

نقصانات

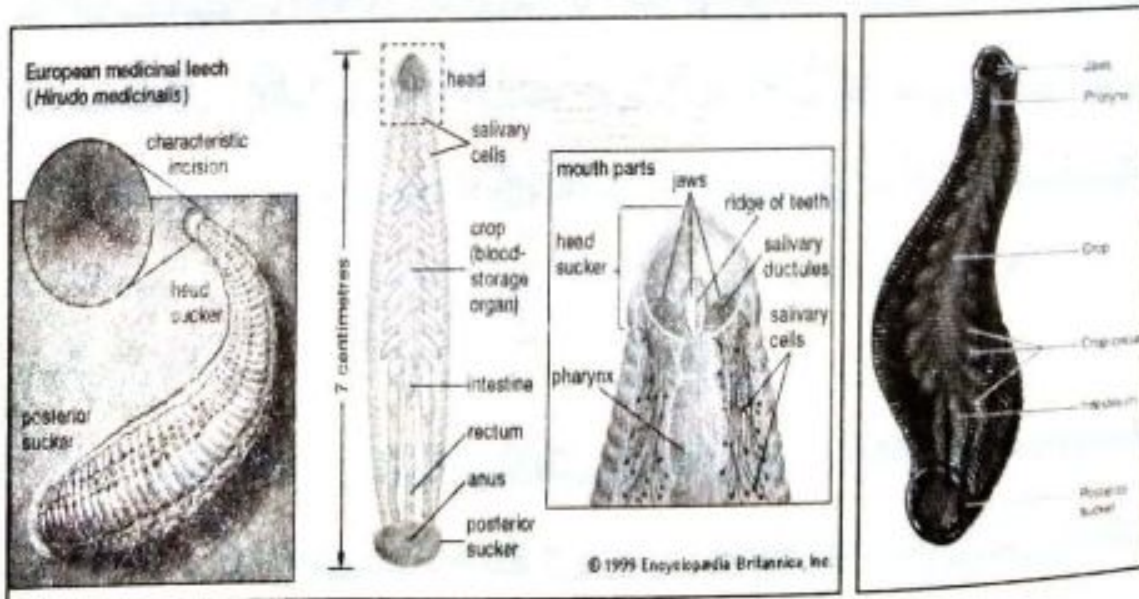
• Toxaemia لاحق ہو سکتا ہے۔

• خارش پیدا ہو سکتی ہے۔

• تعدیہ لاحق ہو سکتا ہے۔

• بخار لاحق ہو سکتا ہے۔





ارسال علق Leeching

حجامہ Cupping

حجامہ کو حجامت، سینکھی لگانا، پھنہ لگانا، کلسیا لکانا، گواشا، Cupping وغیرہ بھی کہتے

ہیں۔

یہ عربی زبان کے لفظ حجم (Volume) سے مشتق ہے۔ حجامہ کے اصطلاحی معنی سینکھی لگانے کے ہیں۔ چونکہ اس طریقہ علاج میں پہلے جانوروں کی سینکھی کے ذریعے جسم کے مختلف حصوں سے نشتر لگا کر خون چوسا جاتا تھا اس لئے اسے سینکھی لگانا کہتے ہیں۔ اب گلاس و فائبر کے کپ استعمال کئے جانے لگے ہیں جس کے سبب اسے گلاس لگانا و کپنگ کرنا بھی کہا جاتا ہے۔ بعض اوقات اس میں تانبہ کی کلسی یا گلاس کا کلسی نما آلہ بدن پر چسپاں کر دیا جاتا ہے جو کہ لگتا ہے اس لئے اسے کلسیا لکانا بھی کہتے ہیں۔ ”گوا“ کے معنی Scrape کے اور ”شا“ کے معنی سرخ نشانات کے ہیں۔ چونکہ اس کے استعمال سے جسم پر خراش دار سرخ نشانات پڑتے ہیں اسلئے یہ گواشا کہلاتا ہے۔ مطلق حجامہ سے مراد پچھنا لگانے کے ہی ہیں۔ یعنی نشتر لگا کر مجسمہ کے ذریعے خون نکالنا۔

تاریخی پس منظر

Middle East میں عرب مؤرخین کے مطابق 3500 BC میں Assyrians

کے یہاں حجامہ کے استعمال کے شواہد ملتے ہیں۔ سب سے پہلے 3300 BC میں یہ طریقہ

مقدونیا Macedonia میں استعمال کیا گیا۔ مصر میں 1550 BC میں اس کا سب سے پہلا

تحریری ثبوت ایبرس بردی نوشتہ Abrus papyrus سے ملتا ہے۔ چینی طب میں Jee

Hong 381-281 BC نے اسے ایک Art بنادیا اور یہ اتنا کامیاب ہوا کہ چینی طب کی پہچان بنا اور وہاں کا قومی علاج مانا جانے لگا۔ آج سب سے زیادہ یہ طریقہ علاج چین میں ہی رائج ہے۔ یونانی طریقہ علاج میں بقراط کے زمانہ سے اس کا ذکر ملتا ہے جالینوس، ابن سینا اور زکریا رازی نے بھی عملی طور پر اسے اپنایا اور مختلف امراض میں اس کی افادیت کا ذکر کیا۔ طب نبوی میں اس کو شفاء کے تین ذرائع میں سے ایک اہم ذریعہ بتایا گیا ہے۔ اس کے بعد کئی صدیوں تک یہ طریقہ علاج عملی طور پر بے توجہی کا شکار رہا۔ لیکن اس کی افادیت کو دیکھتے ہوئے اب پھر سے اس طریقہ علاج کو عام کیا جا رہا ہے۔ آج دنیا بھر کے لوگ اس طریقہ علاج سے بھرپور فائدہ حاصل کر رہے ہیں۔ پچھلے کچھ سالوں سے ایران، عرب، ہندوستان و پاکستان میں اس کا استعمال یونانی اطباء میں بہت ہی مقبول ہوا ہے۔

فضیلت حجامہ

پچھنے سے متعلق مختلف احادیث مندرجہ ذیل ہیں:

- حضرت ابن عباسؓ حضور اکرمؐ سے روایت کرتے ہیں آپؐ نے فرمایا شفا تین چیزوں میں ہے۔

(۱) حجامہ کے ذریعہ نشتر لگوانے میں

(۲) شہد کے استعمال میں

(۳) آگ سے داغنے میں

تاہم میں اپنی امت کو آگ سے داغنے سے روکتا ہوں۔ (رواہ البخاری، کتاب

الطب، حدیث نمبر ۵۶۸۰)

- حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے روایت ہے کہ انھوں نے فرمایا کہ رسولؐ

نے حجامہ لگوا یا جب کہ آپؐ روزے سے تھے۔

(رواہ البخاری، کتاب الطب، حدیث نمبر ۵۶۹۳)

- حضرت انسؓ فرماتے ہیں کہ رسول اللہؐ نے فرمایا: سب سے بہترین دوا جس سے تم علاج کرو حجامہ لگوانا اور قسط البحری (سمندری جڑی بوٹی) سے علاج کرنا ہے۔

(رواہ البخاری، کتاب الطب، حدیث نمبر ۵۶۹۶)

- حضرت جابرؓ نے حضرت معقلؓ کی عیادت کی اور فرمایا کہ جب تک تم حجامہ نہ لگواؤ میں واپس نہیں جاؤں گا۔ اسلئے کہ میں نے نبی اکرمؐ سے سنا ہے کہ حجامہ لگوانے میں شفاء ہے۔

(رواہ البخاری، کتاب الطب، حدیث نمبر ۹۶۹۷)

- حضرت عبداللہ بن محسنہؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہؐ نے جمل (مکہ اور مدینہ کے درمیان ایک جگہ کا نام) میں اپنے سر مبارک کے بیچ میں حجامہ لگوا یا اس حال میں کہ آپ احرام میں تھے۔

(رواہ البخاری، کتاب الطب، حدیث نمبر ۵۶۹۸)

- حضرت انسؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہؐ چاند کی ۱۷، ۱۹ اور ۲۱ تاریخوں میں حجامہ لگواتے تھے۔

(رواہ الترمذی، کتاب الطب، حدیث نمبر ۲۱۸۹)

- حضرت ابن عباسؓ فرماتے ہیں کہ نبی پاکؐ نے ارشاد فرمایا کہ حجامہ سے علاج کرنے والا کیا ہی اچھا آدمی ہے کہ (فاسد) خون نکال دیتا ہے اور پشت کو ہلکا کر دیتا ہے اور نظر کو تیز کرتا ہے۔ ابن عباسؓ فرماتے ہیں کہ معراج کی رات میں نبی اکرمؐ کا گذر فرشتوں کی جس جماعت پر بھی ہوا

انہوں نے آپؐ سے کہا کہ آپؐ حجامہ کو لازم پکڑیں۔

(رواہ الترمذی، کتاب الطب، حدیث نمبر ۲۱۹۱)

- حضرت ابو کبشہ النماریؓ فرماتے ہیں کہ حضور اکرمؐ سر مبارک پر اور دونوں کندھوں کے درمیان حجامہ لگوا کر کرتے اور فرماتے ”جس شخص نے حجامہ کے ذریعہ اپنا خون نکلوا دیا تو اب اسے کوئی خدشہ نہیں اس بات سے کہ وہ کسی بیماری کا کوئی علاج نہ کرائے۔“

(رواہ ابن ماجہ، کتاب الطب، حدیث نمبر ۳۶۱۳)

- حضرت جابرؓ سے روایت ہے کہ نبی کریمؐ ایک مرتبہ اپنے گھوڑے سے کھجور کے درخت کی پیڑی پر گر پڑے اس سے آپؐ کے پیر میں موج آگئی۔ آپؐ نے صرف درد کی وجہ سے وہاں پر حجامہ لگوا دیا۔

(رواہ ابن ماجہ، کتاب الطب، حدیث ۳۶۱۴)

- دنوں میں دو شنبہ، سہ شنبہ اور پنج شنبہ یعنی پیر، منگل اور جمعرات ہیں۔ اور اگر کوئی شخص بدھ کو چھنے لگوائے اور اسے کوئی مرض یعنی برص وغیرہ ہو جائے تو اس علاج کو نہیں بلکہ اپنے آپ کو ملامت کرے کہ اس نے مقررہ تاریخوں کی خلاف ورزی کی اور اس کا شکار ہوا۔

(رواہ ابن ماجہ، کتاب الطب، فی ای الایام مجتم ۳۴۷۸)

تعریف

حجامہ استفراغ و امالہ کی غرض سے اپنائی جانے والی ایک ایسی تدبیر ہے جسے حسب ضرورت کبھی نشتر لگا کر اور کبھی بغیر نشتر کے انجام دیا جاتا ہے۔

حجامہ کا عمل کرنے والے شخص کو حجام کہتے ہیں۔ جس پر حجامہ کیا جائے اسے محجم اور حجامہ

کے آلہ کو مجمہ (جمع محاجم) کہتے ہیں۔

اقسام حجامہ Types of Cupping

حجامہ کی اقسام مندرجہ ذیل ہیں:

(۱) حجامہ بالشرط Wet Cupping

(۲) حجامہ بلا شرط Dry Cupping

حجامہ بلا شرط دو طریقوں سے کیا جاسکتا ہے:

الف) حجامہ بلا شرط غیر ناریہ Dry Cupping without fire

ب) حجامہ بلا شرط ناریہ Dry Cupping with fire

(۱) حجامہ بالشرط Wet Cupping

شرط عربی زبان میں Incision دینے یا نشتر لگانے کو کہتے ہیں۔ یہ حجامہ کا وہ طریقہ ہے جس میں کسی نشتر کے ذریعے باریک باریک شگاف لگا کر وہاں سے خون کو خارج کیا جاتا ہے۔

اس میں سب سے پہلے ہاتھوں میں Gloves پہن لئے جائیں پھر مقام حجامہ پر اگر بال ہیں تو انہیں صاف کر لیا جائے، مقام حجامہ کو Spirit کی مدد سے صاف کر لیا جائے، پھر اس مقام پر Sucker کی مدد سے Cup لگایا جائے۔ جب مقام حجامہ پر کھینچاؤ کے سبب وہاں کا دوران خون بڑھ جائے اور جلد میں کسی قدر سرخی آجائے تو Cup کو مقام حجامہ سے نکال کر نشتر لگایا جائے اور دوبارہ Cup کو لگادیا جائے۔ جسکے نتیجے میں مقام نشتر سے خون رس کر Cup میں جمع ہو جائیگا۔ کپ بھر جائے تو صاف کر کے دوبارہ لگائیں۔ جب خون نکلنا بند ہو جائے اور نشتر کی جگہ پر Serum نظر آئے اسکے بعد Cup نکال کر اس حصے کو صاف کریں اور Betadine لگا دیں یا کوئی حابس الدم دوا چھڑک دیں۔

فوائد: (۱) حجامہ بالشرط سے عضو خاص کا تنقیہ ہوتا ہے۔

(۲) حجامہ بالشرط سے جلد کے آس پاس کا تنقیہ فصد کے مقابلے زیادہ ہوتا ہے۔

(۳) حجامہ بالشرط سے جو ہر روح بمقابل فصد کے کم خارج ہوتا ہے۔

(۴) حجامہ بالشرط سے اعضائے رئیسہ کم متاثر ہوتے ہیں۔

(۵) حجامہ بالشرط سے غلیظ خون کے مقابلے رفیق خون زیادہ خارج ہوتا ہے۔

(۲) (الف) حجامہ بلا شرط: Dry cupping without fire

حجامہ کی اس قسم میں کسی طرح کا نشتر نہیں لگایا جاتا ہے بلکہ اس میں محض مجسمہ (Cup) کو عضو پر لگا کر وہاں کی جلد کے دوران خون کو بڑھا دیا جاتا ہے یا مقام ورم پر موجود رطوبت کا امالہ ظاہر جلد کی طرف کر دیا جاتا ہے۔

فوائد: (۱) اندرونی اور ام کو باہر لانے کیلئے استعمال کرتے ہیں۔

(۲) عضو کے حجم کو بڑھانے اور کم کرنے کیلئے استعمال کرتے ہیں۔

(۳) مادہ کو ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کرنے کی غرض سے استعمال کرتے ہیں۔

(۴) کسی عضو کو گرم کرنے اور اسکی طرف خون کے انجذاب کو بڑھانے کیلئے استعمال کرتے ہیں۔

(۵) یہ اس عضو کے امتلاء (Congestion) کو کم کرتا ہے جس پر حجامہ کیا گیا ہے۔

(ب) حجامہ بلا شرط نار یہ Dry cupping with fire

اس کو گلاس لگانا بھی کہتے ہیں۔ اس قسم میں گلاس (مجسمہ) میں آگ روشن کر کے اس کو اوندھا کر کے جسم پر چسپاں کر دیا جاتا ہے۔ چنانچہ جب اسے جسم پر چسپاں کیا جاتا ہے تو گلاس میں آگ جلنے کے سبب وہاں کی آکسیجن ختم ہو جاتی ہے اور آگ بجھ جاتی ہے۔ ساتھ ہی ساتھ گلاس میں موجود خلاء آکسیجن حاصل کرنے کے لئے جسم میں موجود آکسیجن کو کھینچتی ہے۔ جس کے

نتیجہ میں گلاس جلد پر چپک جاتا ہے اور وہاں کا دوران خون بڑھ جاتا ہے۔

فوائد: حجامہ ناریہ کا استعمال عام طور پر اس وقت کیا جاتا ہے جب فاسد مواد بارود اور جلد کی گہرائی میں ہوتا ہے تاکہ آگ کی حرارت اس کو پگھلا کر ظاہر جلد کی طرف مائل کر دے۔

حجامہ کی دیگر اقسام

ابن القف المسیحی نے حجامہ کی ایک دوسری تقسیم بھی بیان کی ہے جو حسب ذیل ہے:

الف) حجامہ ضروریہ Essential Cupping: امراض سے چھٹکارا حاصل کرنے کیلئے حجامہ کے استعمال کو حجامہ ضروریہ کہتے ہیں۔

ب) حجامہ اختیاریہ Voluntary Cupping: جب حجامہ کو حفظ یا تقدم کے طور پر استعمال کیا جائے تو حجامہ اختیاریہ کہلاتا ہے۔

حجامہ کی دیگر اضافی اقسام

• حجامہ مع الدلک

• حجامہ ابریہ

• حجامہ مائیہ

حجامہ مع الدلک (Massage Cupping)

یہ دلک کا آسان اور مفید طریقہ ہے جو حجامہ Cups کی مدد سے انجام پاتا ہے۔ اس میں پہلے مقام متاثرہ پر کسی مناسب روغن کو لگایا جاتا ہے پھر Cups لگا کر اسے مختلف جانب حرکت دیتے ہیں۔ اس عمل میں Cup کا اندرونی دباؤ کم رکھا جاتا ہے تاکہ وہ آسانی سے حرکت کر سکے۔ اس طرح بدن کی مالش ہو جاتی ہے۔

حجامہ ابریہ (Needle Cupping)

اس طریقہ میں پہلے Acupuncture کرتے ہیں پھر حجامہ لگایا جاتا ہے۔ اس

طرح کے علاج کا ذکر ابن سینا نے بھی کیا ہے۔

ابن سینا کے مطابق بالخصوص جو نہایت ردی ہو اور غلیظ ہو اس میں جونک اور پچھنے کا استعمال کریں اور بہت سی سوئیاں چھوئیں۔

حمامہ مائیه (Water Cupping)

اس طریقے میں Cup میں گرم پانی یا دواؤں سے حاصل شدہ پانی کو ایک چوتھائی حصہ بھر کر اسے مقام ماؤف پر چسپاں کیا جاتا ہے اور مطلوبہ فوائد حاصل کئے جاتے ہیں۔

حمامہ کے احکام و شرائط

- ۱۰ سال سے کم اور ۶۰ سال سے زیادہ عمر میں حمامہ بالشرط نہ کریں۔
- اگر عضو شریف سے ادنیٰ عضو کی طرف مادہ ورم کو منتقل کرنا مقصود ہو تو ورم کے بخوبی ظاہر ہونے سے پہلے یہ عمل کریں۔
- حمامہ سے پہلے حمام سے پرہیز کرنا چاہئے۔ لیکن جس شخص کا خون غلیظ ہو ایسے لوگوں کو گرم حمام جائز ہے تاکہ غلیظ خون رقیق ہو جائے۔
- گرمیوں میں ڈیڑھ گھنٹہ دن چڑھنے پر اور سردیوں میں تین گھنٹہ دن چڑھنے پر حمامہ کرنا چاہئے۔
- حمامہ کے بعد فوراً غذا نہ دیں بلکہ دو گھنٹے بعد غذا دیں۔ جن لوگوں کا مزاج صفرای ہو ان کو دودھ، آب انار یا شہد کا پانی پینے کی اجازت ہے۔
- حمامہ کے فوراً بعد اس مقام کو سرد ہوا اور ٹھنڈ سے محفوظ رکھیں۔
- حمامہ کے بعد تیز گرم اور مصالحہ دار غذا یہ سے پرہیز کرنا چاہئے۔
- دوران حیض، حمل و رضاعت حمامہ سے گریز کریں۔
- حمامہ سے ۲۴ گھنٹہ قبل خون کو پتلا کرنے والی دوائیں استعمال نہ کریں۔

- حجامہ سے قبل اور بعد میں سخت محنت والے کاموں سے گریز کریں۔
- حجامہ کیلئے بہترین وقت مہینے کا درمیانی حصہ ہے۔ چنانچہ مہینے کی ابتدائی و انتہائی تاریخوں میں حجامہ جائز نہیں ہے۔ کیونکہ ان تاریخوں میں چاند کی روشنی تیز نہ ہونے کی وجہ سے رطوبات اندرون بدن ساکت ہوتی ہیں۔ عمل حجامہ کو اس وقت کرنا چاہئے جبکہ غیر طبعی مادہ بیرون جسم کی طرف مائل ہوں اور ایسا چاند کی روشنی میں بہتر ہوتا ہے۔

- حجامہ قمری مہینوں کے درمیان ۱۹، ۱۷ اور ۲۱ تاریخوں میں کیا جائے۔
- جسم کے کسی مقام پر جلدی مرض، زخم، بھور ہوں تو اس حصے پر Cup نہ لگائیں۔

حجامہ کے کچھ مخصوص مقامات

عام طور پر حجامہ ان مقامات پر کیا جاتا ہے جہاں بیماری ہے۔ مثال کے طور پر اگر کسی کو جوڑوں کا درد ہے تو اسی مقام پر حجامہ کریں۔ اگر کسی کو معدہ کی تکلیف ہے تو معدے کے اوپر حجامہ کیا جاتا ہے۔ اگر کسی کو گردے کے مسائل ہیں تو گردوں کے اوپر کمر پر حجامہ کیا جاتا ہے۔ اگر کسی کو سر کی تکلیف ہوتی تو آپ سر کا حجامہ کرنے کو فرماتے تھے۔ کئی امراض کے اندر اضافی طور پر کابل پر بھی حجامہ کرتے ہیں۔ یعنی کندھوں کے درمیان، گردن کے قریب۔ اس مقام پر آپ خود بھی حجامہ کیا کرتے تھے۔

☆ حجامہ یا فونٹنل Fontanel

مقام: سر کا وہ نرم حصہ (تالو) جو بچپن میں تڑپتا رہتا ہے۔

- دوار Vertigo میں پہلے فنطور یون اور حنظل کو پانی میں جوش دے کر حقنہ کریں۔

بعد ازاں سر اور فقرہ پر حجامہ کریں۔

- صرع Epilepsy میں حقنہ کے بعد مریض کو آرام دے کر سر اور کابل پر پچھنے لگائیں۔

(۲) حجامہ قحطہ وہ

مقام: External occipital Eminance

- جمائی کی کثرت میں قحطہ وہ پر حجامہ بالشرط لگائیں۔
- آنکھوں کی بیماریاں، آشوب چشم، ورم اذن، درد گوش (Earache) ان امراض میں حجامہ بالشرط کریں۔
- ابرؤں کا جھڑنا (Midriosis) قحطہ وہ پر حجامہ لگائیں۔

Cupping on Cervical 3rd & 4th Vertebrae (۳)

- اگر نزلہ حار اسفل کی طرف گر رہا ہو تو اس کا رخ بندریعہ حجامہ نقرہ کی طرف پھیریں۔
- دوام Vertigo میں استفراغ مواد کیلئے گندی اور پنڈلی پر پچھنے لگائیں۔
- صداع مزمن، صداع شقیقہ میں زیر گندی نقرہ پر پچھنے لگائیں۔
- شب کوری میں گندی پر سینکھیاں لگائیں۔
- بواسیر انف میں گندی پر سینکھیاں لگانا مفید ہے۔

(۴) حجامہ خلف الاذن (Post auricular region)

- صداع مزمن میں مفید ہے۔
- طنین، اندرونی کان کی سوزش (Otitis Media) میں حجامہ کریں۔

(۵) حجامہ اخدعین

- مقام: گدی کے دائیں اور بائیں جانب کی ۲ رگیں۔
- وجع اللسان و لثہ میں پچھنے لگائیں۔
- نسیان (Memory Loss) اگر فوراً ہوئی باتوں کو بھولنے کی بیماری ہو تو گردن کے دونوں طرف حجامہ مفید ہے۔

(۶) تحت الذقن - تھوڑی کے نیچے حجامہ لگانا

• منہ کے چھالے میں مفید ہے۔

نوٹ: تحت الذقن حجامہ لگانا مفید ہے تاہم رعشہ کا خطرہ ہے۔

(۷) حجامہ الکابل

مقام: (C7, T1, T2) Internal Scapular Region

• سرسام Encephalitis میں الکابل (دونوں شانوں کے درمیان) حجامہ بالشرط کریں۔

• تمدد Muscle Twitching میں بین الکابل اور کاندھوں کے دونوں جوڑوں پر حجامہ کریں۔

• حفظ ما تقدم کے طور پر اس پر حجامہ کر سکتے ہیں۔

• خارش مقعد (Pruritis Ani) میں دونوں شانوں کے درمیان حجامہ لگائیں۔

• ورم مقعد، خراج مقعد و بشور مقعد میں دونوں کندھوں کے درمیان سینکھیاں کھینچیں۔

• عسر البلع (Dysphagia) میں کابل اور زیر پستان پر حجامہ مفید ہے۔

(۸) کندھے کے پچھلے حصے پر حجامہ (مونڈھوں پر)

• امراض جگر میں دائیں کندھے پر عظم ترقوہ کے بالائی جانب حجامہ مفید ہے۔

• یرقان اصفر میں حجامہ اس مقام کا کرنا چاہئے جو جگر سے اوپر کی جانب اور داہنے شانے کے نیچے ہے۔

(۹) زیر پستان حجامہ Cupping below the breast

• رعاف کی صورت میں پستانوں کے نیچے سینکھیاں لگانا مفید ہے۔

• استخاضہ میں چھاتیوں کے نیچے سینکھیاں لگانا بہت مفید ہے۔

(۱۰) حجامہ بطن Cupping on Abdomen

- داء الفیل Filariasis میں پیٹ پر سینکھی لگانا مفید ہے۔
- نقرس Gout میں پیٹ پر سینکھی لگانا مفید ہے۔

(۱۱) حجامہ بالائے ناف Cupping above Umbilicus

- فواق بارد کہنہ ہو جائے تو معدہ پر خالی پچھنہ لگانے کے علاوہ کوئی چارہ نہیں۔
- نتوء رحم میں امالہ مواد کی غرض سے ناف پر حجامہ بلا شرط لگائیں۔

(۱۲) حجامہ زیر ناف Cupping Below the Umbilicus

- اختناق الرحم Hysteria میں شکم کے زیریں حصے میں پچھنہ لگائیں۔
- بول الدم Haematuria میں پیڑو کے مقام اور کولہوں پر سینکھیاں لگوائیں۔

(۱۳) حجامہ سرین Cupping on Buttock

- سرینوں کے درمیان حجامہ کرنے سے بواسیر میں فائدہ ہوتا ہے۔
- عرق النساء Sciatica کے درد کی تسکین کیلئے اور خلع کا سبب بننے والے مواد کو جذب کرنے کیلئے سینکھیاں لگائیں۔

(۱۴) حجامہ عصعص (Cupping on Coccyx)

- زحیر، بواسیر، ران کی پھنسیاں، ورم مقعد، حیض کی شکایتیں، پیشاب کی جلن، فیل پا، ورم خصیہ (Orchitis) اور نقرس میں حجامہ مفید ہے۔
- رانوں پر پیچھے کی طرف حجامہ بواسیر میں مفید ہے۔

(۱۵) حجامہ ركبہ (Cupping on Knee Joint)

- گھٹنے کا درد، کثرت طمث، نقرس اور عرق النساء میں اس مقام پر حجامہ کرنا مفید ہے۔

(14) حجامہ ساقی (Cupping on Calf Muscle)

- سہات Coma میں حجامہ بالشرط پنڈلیوں پر کریں۔
- اس مقام پر حجامہ کرنے سے رحم کا تنقیہ ہوتا ہے۔ حیض کے بند ہو جانے (Amenorrhea) اور وجع الرحم مزمن میں مفید ہے۔
- داء الصدوف Psoriasis میں مفید ہے۔
- مدر حیض اور سارے بدن کا تنقیہ کرتا ہے۔
- بدن کے پھوڑے، پھنسیوں میں مفید ہے اور امراض سوداویہ کو دفع کرتا ہے۔

(15) حجامہ دیگر امراض میں

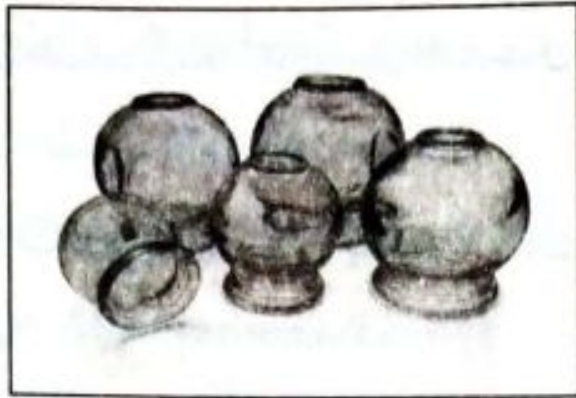
- سہر (Insomnia) میں دونوں شانوں کے درمیان سینکھی لگائی جائے۔
- سر کے اگلے حصے میں بیماری ہو تو زیر گدی اور پچھلے حصے میں ہو تو پیشانی کی رگوں پر پچھنہ لگائیں۔
- مالنخو لیا میں طحال اور سر پر پچھنہ لگائیں۔
- لقوہ میں فقرہ اول پر منجملہ فقرات گردن کی حجامہ بالشرط کریں۔
- خدر میں مقامی طور پر حجامہ بالشرط کریں۔
- رعشہ میں اگر سبب خلط غلیظ ہو جو مجاری وغیرہ میں سرایت کر گیا ہو تو فقرات گردن پر پچھنے لگائیں۔
- دل میں حرارت کے سبب خفقان لاحق ہو رہا ہو تو پشت کی جانب گردن کے مہروں پر حجامہ کریں۔
- قولنج Colitis کے درد میں پیٹ پر سینکھیاں لگائی جاتی ہیں۔
- امراض طحال میں بائیں کندھے پر عظم تر قوہ کے بالائی جانب حجامہ مفید ہے۔

- کثرت حیض Menorrhagia میں پستانوں پر سینکھیاں لگائیں جاتی ہیں۔
- بالخورہ جو نہایت ردی اور غلیظ ہو تو جونک اور پچھنے کا استعمال کریں اور بہت سی سوئیاں چھوئیں۔
- عقرب گزیدگی Scorpion Bite سب سے پہلے پچھنے کے ذریعے خون چوسنے کی تدبیر کریں۔
- درد گردہ Renal Colic میں جس جگہ درد ہو خالی سینکھی لگائیں تاکہ پتھری نیچے جذب ہو جائے پھر اس مقام سے ہٹ کر نیچے سینکھی لگائیں اس طرح بتدریج دونوں گردوں کے مقام اور اترتے ہوئے دونوں حالبین یعنی ناف کی جانب پیڑو کے سروں پر پہنچ جائیں اس طرح مشانہ تک پہنچیں۔





Cupping Set



Glass Cups



حمامة بالشرط



حمامة بلا شرط



حمامة نارية

فصد Venesection

فصد ایک عربی لفظ ہے جس کے معنی ”رگ کھولنا“ کے آتے ہیں۔ اس کو Phlebotomy بھی کہتے ہیں جو کہ ایک Greek Word ہے۔ Phlebo کے معنی Veins اور Tomy یعنی Cut کرنے کے ہیں۔

فصد طب یونانی میں ۱۵۵۰ قبل مسیح پہلے سے رائج ہے۔ اس کی اہمیت وافادیت سے متعلق اختلافات کا سلسلہ بھی جاری ہے۔ یہ طریقہ کار اگرچہ عمومی سطح پر رائج نہ تھا مگر کچھ علاقوں میں کافی حد تک استعمال میں رہا۔

بعض اطباء جن میں ارسطو بھی شامل ہے ان کا خیال تھا کہ کسی بھی حالت میں فصد جائز نہیں کیونکہ خون جسم کا قیمتی جوہر ہے۔ جس پر صحت ہی نہیں زندگی کا بھی دارومدار ہے اور تمام اعضاء کی پرورش اسی پر منحصر ہے۔

فصد کے حامی اطباء نے اس خیال کا انکار اس طور پر کیا ہے کہ خون کی مذکورہ بالا اہم صفات و خصوصیات مسلم ہیں۔ لیکن خون سے یہ افعال اسی وقت بخوبی طور پر انجام پاتے ہیں جب خون کیفیت و کمیت کے اعتبار سے اعتدال کی حالت میں ہو اور جب ان دونوں چیزوں (یعنی کیفیت و کمیت) میں سے کسی ایک یا دونوں میں بے اعتدالی پیدا ہو جائے تو دیگر اخلاط کی مانند اس کے تنقیہ و اصلاح کی بھی ضرورت ہے اور بیشتر اطباء اس حالت میں پہلے تو مصفیات و معدلات دم کے استعمال کے ساتھ ہی ان حالات میں جہاں جوش خون زیادہ ہو اور جوش خون کو کم کرنا فوری طور پر ناگزیر ہو نیز ادویات کے ذریعہ تعدیل خون بظاہر دشوار ہو ایسی حالتوں میں فصد کو بھی جاری رکھا ہے۔

تعريف

یہ ایک ایسا استفراغ کلی ہے جو خون اور اس کے ساتھ ملی ہوئی غالب خلطوں کو رگوں سے نکالتا ہے۔

عروق مفصودہ کی تعداد

اطباء قدیم نے عروق مفصودہ کی تعداد ۶۶ بتائی ہیں۔ فصد زمانہ قدیم ہی سے اطباء یونان کے معمول سے تھا لیکن اس کی صحیح تعداد کے بارے میں کوئی واضح ثبوت نہیں بلکہ بعد کے اطباء نے ان کی تعداد کو مختلف کتابوں سے یکجا کر کے ان پر روشنی ڈالی ہے۔

- ابن سینا کے نزدیک عروق مفصودہ ۴۳ ہیں
- علی ابن عباس مجوسی کے نزدیک عروق مفصودہ ۳۳ ہیں۔
- ابوالقاسم زہراوی کے نزدیک عروق مفصودہ کی تعداد ۳۲ ہیں۔
- ابن ہبل بغدادی کے یہاں ۴۱ عروق مفصودہ کا بیان ملتا ہے۔
- ابوہل مسیحی کے مطابق عروق مفصودہ ۳۴ ہیں۔
- ابوبکر زکریا رازی نے فصد کے لئے صرف ۲۹ ویدوں کا ذکر کیا ہے۔

فصد کیلئے دو قسم کے لوگ اہل ہیں

(۱) وہ لوگ جو امراض دموئیہ میں مبتلا ہوں۔

(۲) وہ لوگ جو کثرت خون کے امراض میں مبتلا ہو جانے کی استعداد رکھتے ہوں مثلاً

(a) وہ عورتیں جن کا خون حیض بند ہو گیا ہو۔

(b) وہ لوگ جن کے اندرونی اعضا میں ضعف اور سوزناج حار مادی ہو۔

(c) وہ لوگ جن میں خون بوا سیر کے سیلان کی عادت ہو اور اب وہ بند ہو گیا ہو۔

(d) وہ لوگ جو عرق النساء دموئی، نقرس دموئی، وجع المفاصل دموئی میں مبتلا ہونے کی

استعداد رکھتے ہوں۔

(e) وہ لوگ جو ریہ کی کسی رگ کے پھٹ جانے کی وجہ سے نفٹ الدم میں مبتلا ہوں اور کثرت خون کے سبب بار بار نفٹ الدم کا شکار ہوتے ہوں۔

(f) وہ لوگ جو خون کی زیادتی کی صورت میں صرع، سکیتہ، مالتخولیا، خناق، اور ام احشاء اور رمد حار میں مبتلا ہونے کی صلاحیت رکھتے ہوں۔

اقسام بلحاظ شگاف فصد ضیق (تنگ فصد)

اس میں فصد کیلئے رگوں میں لگایا جانے والا شگاف چھوٹا ہوتا ہے جس سے خون کی کم مقدار خارج ہوتی ہے اور بدنی قوت بھی نسبتاً کم ضائع ہوتی ہے۔ لیکن اس قسم کی فصد میں اس کمی یا خامی کا امکان ہوتا ہے کہ بعض اوقات خون کا رقیق فاسد جز تو نکل جاتا ہے لیکن کثیف یا ردی جز خارج ہونے سے رہ جاتا ہے۔

فصد واسع (کشادہ فصد)

اس میں نشتر کے ذریعہ قدرے بڑا اور کشادہ شگاف لگایا جاتا ہے اس سے تنقیہ تو اچھا ہوتا ہے لیکن شگاف بڑا ہونے کے سبب تھوڑی ہی دیر میں خون کی زیادہ مقدار خارج ہو جاتی ہے اور فشی کے امکانات زیادہ ہوتے ہیں نیز شگاف بھی دیر میں مندمل ہوتا ہے۔ اس طرح کی فصد قوی لوگوں میں مناسب ہوتا ہے۔

فصد مطول (طولانی شگاف Longitudinal Incision)

اس میں رگ مفصود کو نشتر کے ذریعے لمبائی میں کاٹا جاتا ہے۔ یہ شگاف ان لوگوں کیلئے مناسب ہوتا ہے جن میں چند روز تک متواتر روزانہ فصد کرنے کی ضرورت ہوا کرتی ہے۔

فصد معرض (چوڑائی میں شگاف Transverse Incision)

اس میں نشتر کے ذریعہ رگ کی چوڑائی میں شکاف لگایا جاتا ہے۔ یہ ان لوگوں کیلئے زیادہ بہتر ہوتا ہے جن میں اسی وقت دوبارہ فصد کرنے کی ضرورت محسوس کی جاتی ہے۔

فصد مؤرب (ترچھا شکاف Oblique Incision)

اس میں رگ مفصود کو ترچھے طور پر نشتر لگایا جاتا ہے۔ اس قسم کا شکاف ان لوگوں کیلئے بہتر اور مناسب ہوتا ہے جن میں اسی روز فصد کو دہرانے کی ضرورت درکار ہوتی ہے۔
فصد کھولنے کے شرائط

اگر خون تمام رگوں میں منتشر اور قوام میں رقیق ہو تو نفج کے بغیر فصد کرنی چاہئے۔ اگر خون کسی خاص عضو میں بند ہو جیسے بعض اوقات وجع المفاصل، دوالی اور نقرس کی صورت میں ہوتا ہے یا خون میں غلظت اور لزوجیت کیساتھ اخلاط کا امتلاء ہو تو نفج کا انتظار کئے بغیر فصد نہ کریں۔
اگر مریض اس قسم کا ہو کہ اس میں ایک بار فصد کرنے سے غرض پوری نہیں ہوگی اور دوبارہ بھی فصد کی ضرورت پڑے گی ایسی صورت میں دونوں فصدوں کے درمیان کی حالت یعنی ضعف و قوی کے مطابق تاخیر کر لینی چاہئے چنانچہ اگر پہلی فصد کے بعد مریض کو اس قدر ضعف محسوس نہ ہو رہا ہو جو مانع فصد ہے تو ایک دو گھنٹہ رکنے کے بعد ہی دوسری فصد کر دینے میں کوئی مضائقہ نہیں ورنہ بقدر ضعف وقفہ کی مدت میں اضافہ کر سکتے ہیں۔

فصد اور وضع مریض

فصد کھولتے وقت زیادہ بہتر یہ ہوتا ہے کہ فصد کرنے والا انسان چت لیٹا رہے۔ حفاظت قوت کیلئے یہی وضع بہتر ہے اور اس وضع میں غشی کا امکان کم ہوتا ہے کیونکہ خون پورے جسم میں یکساں طور پر دورہ کرتا ہے۔ اس کے برخلاف اگر مریض کھڑا ہوتا ہے یا بیٹھا ہوتا ہے۔ (اگرچہ اس طرح کی وضع بھی فصد کی بعض صورتوں میں ضروری ہوا کرتی ہے) Gravity کے سبب زیریں حصوں میں خون کا اجتماع نسبتاً زیادہ ہو جاتا ہے اور قلب کی طرف ان کی واپسی بھی

قدرے ست ہو جاتی ہے لہذا غشی کا امکان بڑھ جاتا ہے۔

طریقہ فصد

جس ورید کی فصد کھولنا مقصود ہو اس کو صحیح طور سے تلاش کریں اور اس پر نشان لگائیں۔ فصد جس رگ کی لینا ہو اس کو نمایاں طور پر ابھارنے کیلئے اوپر کی طرف پٹی باندھیں اور رگ کی مالش کریں تاکہ رگ نمایاں ہو جائے اور اس کا نفخ دور ہو جانے پر فصد کھولیں۔ جب تک رگ کا نفخ زائل نہ ہو فصد نہ کریں۔ جب تک کہ خون کا قوام غلیظ اور رنگ سیاہی مائل ہو بند نہ کریں اور جب خون کا رنگ معتدل ہو جائے تو خون فوراً بند کر دیں۔

• فصد کے وقت خون کے خارج کرنے میں تین باتوں کو دیکھنا چاہئے۔

(۱) رفتار خون (۲) خون کا رنگ (۳) حالت نبض

• فصد کھولنے کے بعد ہچکی، جمائی، انگڑائی یا متلی پیدا ہو اور نبض کمزور ہو جائے تو خون فوراً بند کر دیں۔

• موسم ربیع کو فصد کیلئے بہتر موسم تصور کیا جاتا ہے۔

مواقع استعمال

• صداع Headache

• رعاف Epistaxis

• دوار Vertigo

• فالج Paralysis

• ذات الریہ Pneumonia

• یرقان Jaundice

• دبیلہ کبد Liver Abscess

Uteritis	• ورم رحم
Amenorrhoea	• احتباس طمث
Hysteria	• اختناق الرحم
Gout	• نقرس
Filariasis	• داء الفيل
Sciatica	• عرق النساء
Varicocele	• دوالي خصية
Spermatorrhoea	• جريان منی
Menorrhagia	• کثرت طمث
Arthritis	• وجع المفاصل
Vericose Vein	• دوالي
Ring Worm	• قوبا
Haemorrhoids	• بواسیر
Alopecia	• داء الثعلب

ممنوعات فصد

- ۱۴ سال سے کم اور ۶۰ سال سے زائد عمر لوگوں میں کسی اشد ضرورت کے بغیر فصد نہ کریں۔
- لاغر اور قلیل الدم لوگوں میں فصد ممنوع ہے۔
- بخار کی حالت میں ممنوع ہے۔
- لچیم و شحیم لوگوں میں جن کے بدن ڈھیلے ہوں ان میں فصد ممنوع ہے۔
- دائمی قبض کی صورت میں فصد ممنوع ہے۔

- سخت سردی اور گرمی کے موسم میں فصد ممنوع ہے۔
- بحران کے دن یا مرض کے دورہ کی حالت میں فصد ممنوع ہے۔
- ضعف معدہ و جگر کی صورت میں بھی فصد ممنوع ہے۔
- حمل کے دوران فصد ممنوع ہے۔
- استعمال غذا اور جماع کے فوراً بعد فصد ممنوع ہے۔
- بدہضمی، اسہال و قولنج کی حالت میں فصد ممنوع ہے۔

تدابیر بعد فصد

- فصد کے بعد مقام فصد پر دافع تعفن اور حالبس الدم ادویہ کا استعمال کریں۔
- مریض کو چھ سے آٹھ گھنٹے تک آرام کی ہدایت کی جائے اور سونے سے باز رکھا جائے۔
- کم مقدار میں ہلکی پھلکی غذائیں استعمال کرائی جائیں۔
- سخت محنت والے کام نہ کرنے کی ہدایت دیں۔
- گرم اغذیہ و ادویہ سے پرہیز کرائیں۔
- ریاضت و حمام محلل سے مریض کو بچائیں۔

نقصانات

- (۱) غشی لاحق ہوتی ہے۔
- (۲) عطش لاحق ہوتا ہے۔
- (۳) قبض کی شکایت ہوتی ہے۔

سرکی عروق مفصودہ

(۱) عرق الیافوخ (Branch of Parietal Vein)

استعمال: شقیقہ، قروح راس و امراض عین وغیرہ

(۲) عرق الصدغین (Temporal Vein)

استعمال: شقیقہ، صداع مزمن اور امراض عین وغیرہ

(۳) عرق الاما قین (Vein of Lacrimal gland)

استعمال: شب کوری و دیگر امراض عین

(۴) عرق خلف الاذن (Posterior Auricular Vein)

استعمال: قروح و بثور راس، سفعہ و امراض عین

(۵) عرق ارنبہ (Inferior Nasal Vein)

استعمال: امراض انف و چہرے کے جلدی امراض

(۶) عرق تحت اللسان (Sublingual Vein)

استعمال: خناق، لکنت زبان، امراض دہن وغیرہ

(۷) عرق عنفقہ (Inferior Labial Vein)

استعمال: امراض دہن و لب

(۸) عرق الجبہ (Frontal Vein)

استعمال: شقیقہ، صداع، دوار و دووی وغیرہ

(۹) عرق شفٹین (Infra Labial Vein)

استعمال: ورم لثہ و دیگر امراض دہن۔

(۱۰) عرق ودا جین (Jugular Vein)

استعمال: خناق، جذام، دمہ، امراض ریہ و طحال وغیرہ

(۱۱) عرق تحت الخشاء (Inferior Mastoid Vein)

استعمال: صداع مزمن و دوار مزمن

(۱۲) عرق لبہ (Anterior Jugular Vein)

استعمال: امراض جلد، جذام، قوبا، دمہ وامراض دہن وغیرہ

ہاتھ کی عروق مفصودہ

(۱) ورید قیفال (Cephalic Vein)

- یہ وہ ورید ہے جو کہنی کے جوڑ کے قریب کلائی میں بیرونی جانب ہوتی ہے۔
- استعمال: جسم کے بالائی حصہ کے تمام امراض مثلاً خناق، صداع، سرسام وغیرہ

(۲) ورید باسلیق اعلیٰ (Basilic Vein)

- یہ وہ ورید ہے جو کہنی کے جوڑ کے قریب اندرونی جانب ہوتی ہے۔ یہ بغل اور بازو کے اندرونی جانب سے آتی ہے۔

استعمال: ذات الجنب، ورم معدہ، ورم طحال اور ورم رحم وغیرہ

(۳) ورید اکحل (Median Cubital Vein)

- یہ ورید کہنی کے جوڑ کے سامنے ہوتی ہے اور باسلیق اور قیفال کی ورید کے باہم ملنے سے بنتی ہے۔

استعمال: چونکہ یہ فصہ قیفال اور باسلیق دونوں کے منافع رکھتی ہے اس مناسب سے اسے جسم کے بالائی اور درمیانی حصے کے تمام امراض میں استعمال کیا جاتا ہے۔

(۴) ورید ابطنی / باسلیق اسفل (Axillary Vein)

- باسلیق کی شاخ ہے جو بغل کے سامنے کہنی کے جانب واقع ہوتی ہے۔
- استعمال: ورید باسلیق جیسی افادیت کی حامل ہے۔

(۵) ورید جبل الذراع (Accessory Cephalic Vein)

- کلائی کے جوڑ پر بیرونی جانب ہوتی ہے یہ قیفال کی شاخ ہے۔

استعمال: وريد قيفال جھي افاديت كى حامل ھے۔

(۶) وريد اسيلم (Third Dorsal Metacarpal Vein)

• يہ وہ وريد ھے جو خنصر اور بنصر كے درميان كف كى طرف نظر آتى ھے اسے ”رگ بے خطر“ بھى كہتے ھيں۔

استعمال: دائيں ہاتھ ميں امراض جگر، دمہ وغيرہ اور بائیں ہاتھ ميں امراض طحال اور بواير وغيرہ ميں مستعمل ھے۔

بطن كى عروق مفصودہ

(۱) وريد جگر (Vein Passing Over the Liver)

استعمال: استسقاء و امراض جگر وغيرہ

(۲) وريد طحال (Vein Passing Over the Spleen)

استعمال: امراض طحال وغيرہ

پاؤں كى عروق مفصودہ

(۱) عرق النساء (External Sephanous Vein)

استعمال: عرق النساء دوالى، نقرس، داء الفيل وغيرہ

(۲) عرق صافن (Great Sephanous Vein)

استعمال: امراض رحم، بواير، ورم خصيہ، ورم گردہ وغيرہ

(۳) عرق مالبض ركبہ (Poplitia Vein)

استعمال: احتباس حيض، ورم مثانہ، ورم گردہ، عرق النساء وغيرہ

(۴) عرق خلف العرقوب (A branch of Internal Sephanous Vein)

استعمال: عرق مالبض ركبہ جيسے وجع الركبہ وغيرہ



فصد Vanesection

حمام Hammam

دنیا کی قدیم تہذیبی تاریخ کے مطالعہ سے حمام کے آغاز اور اہتمام کے شواہد ملتے ہیں۔ اس دور میں بھی صحت و صفائی کی غرض سے غسل خانے بطور خاص حمام کا اہتمام کیا جاتا تھا جس کیلئے مختلف اشکال کے حمام خانے تعمیر کرنے کا رواج تھا۔ روم کی سامراجی حکومت میں اس کو بہت زیادہ مقبولیت حاصل تھی۔ آج بھی شاہی محلات اور قدیم حویلیوں میں حمام کو دیکھا جاسکتا ہے۔ Crete میں knossos اور Phaistos کے 1400-700 قبل مسیح میں تعمیر شدہ شاہی محلات کے غسل خانوں کو سب سے قدیم تصور کیا جاتا ہے۔ تیسری صدی قبل مسیح کے رومی رؤساء اپنے رہائش گاہوں میں حمام کی تعمیر کو لازمی تصور کرتے تھے۔ اسلامی دور میں بھی حمام کے رواج کے شواہد ملتے ہیں۔ حمام ایک قدیم یونانی طریقہ ہے جس کو دور حاضر میں تقریباً بھلا دیا گیا ہے لیکن تاریخ کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ اطباء متقدمین مزمن امراض کے علاج و معالجہ کیلئے حمام کراتے تھے مثلاً امراض جلد، امراض کلیہ، امراض معدہ و طحال، حمیات، وجع المفاصل، نقرس، عرق النساء وغیرہ

تعریف

حمام عربی لفظ حم سے مشتق ہے جس کے معنی گرم غسل خانہ کے ہیں۔ حمام میں چند کمرے ایک دوسرے سے ملحق ہوا کرتے ہیں اس الحاق کا مقصد یہ ہوا کرتا ہے کہ جسم بتدریجاً ہوا کے تعلق میں آئے اور اس طرح آخری واصل کمرے میں پہنچ کر حمام محلل کیا جائے۔

حمام کا طبعی فعل یہ ہے کہ حمام کی ہوا بدن میں گرمی پیدا کرتی ہے اور اس کا پانی بدن میں تری پیدا کرتا ہے۔
حمام کی خصوصیات

(۱) پرانا بنا ہوا ہو۔ اس کے بنانے میں جو چونا اور گچ استعمال کیا گیا ہو اس کی حدت اور تیزی عرصہ دراز گزر جانے کی وجہ سے ختم ہو چکی ہو۔ نیز بدبودار اور ردی بخارات نکلنا بند ہو گئے ہوں کیونکہ ایسے بخارات قلب اور روح کیلئے مضر ہیں۔ اس کے علاوہ یہ بخارات حمام کے پانی میں بھی ردی کیفیت پیدا کرتے ہیں جس سے بدن کو اذیت پہنچتی ہے۔

(۲) اس کا پانی شیریں ہو، شیریں پانی بدنی خشکی کو کم کر دیتا ہے اور بدن میں رطوبت پیدا کرتا ہے۔

(۳) اس کی فضاء کشادہ ہو یعنی کمرے فراخ ہوں تاکہ اس کے اندر ہوا زیادہ مقدار میں سما سکے اور اس میں اس سانس سے تغیر و خرابی پیدا نہ ہو جو lungs میں ہو کر واپس آتا ہے اور جس کے ساتھ دل کے عضلات مخلوط ہوتے ہیں نیز بخارات کے ملنے سے بھی خراب ہوا جو حمام کرنے والوں کے میل کچیل سے صعود کرتے ہیں اگر یہی ہو سانس کے ذریعہ دوبارہ جسم کے اندر داخل ہو جائے تو قلب کو فاسد و خراب کر دے گی۔

(۴) اگر فضاء کشادہ ہوگی تو اس کی وجہ سے اس کے اندر مقدار ہوا زیادہ ہوگی تو سانس کی لوٹائی گئی ہو اس فضاء کی ہوا میں باسانی نفوذ کر جائے گی۔

(۵) حمام کی گرمی معتدل ہو جس کی مندرجہ ذیل وجوہات ہیں۔

الف) حرارت کی زیادتی کرب و بے چینی پیدا کرے گی اور رطوبت کے زیادہ تحلیل

ہونے کی وجہ سے بدن میں خشکی ولاغری پیدا ہوگی۔

ب) برودت کی زیادتی بدن میں سردی پیدا کرے گی اور بدنی مسامات بند ہو جائیں گے۔ ان دونوں ہی صورتوں میں تسخین وترطیب حاصل نہ ہو سکے گا۔

حمام کے کمرے

پہلا کمرہ (سرد وتر)

یہ سرد و مرطب ہوتا کیونکہ یہ آگ کی بھٹی سے اتنی دور ہوتا ہے کہ اس تک آگ کا اثر نہیں پہنچتا اور باہر کی سرد ہوا سے قریب تر ہوتا ہے۔ اس لئے اس کی تاثیر محض اس ہوا سے حاصل ہوتی ہے جو بارد ہے اور اس پانی سے جو بارد و مرطب ہے۔

دوسرا کمرہ (گرم وتر)

یہ مرطب و مسخن ہوتا ہے۔ یہ کمرہ اپنی ہوا کی وجہ سے بدن کو گرم کر دیتا ہے کیونکہ یہ کمرہ آگ کی بھٹی کے قریب ہوتا ہے جس سے اس کی ہوا گرم ہو جاتی ہے لیکن اس قدر گرم نہیں کہ باعث تجفیف ہو اس لئے کہ یہ اپنے پانی کی اثر کی وجہ سے مرطب ہوتا ہے۔

تیسرا کمرہ (گرم و خشک)

یہ مسخن و مجفف ہوتا ہے۔ مسخن ہونے کی وجہ یہ ہے کہ اس میں آگ کی بھٹی ہوتی ہے اور مجفف اس لئے ہے کہ اس کمرے کی ہوا رطوبت بدن کو اس قدر تحلیل کرتی ہے کہ پانی کی ترطیب (جو کہ حمام کے اندر کے پانی کے استعمال کرنے سے حاصل ہوتا ہے) اس کا تدارک نہیں کر سکتی۔

شرائط حمام

۱) حمام کیلئے استعمال ہونے والے پانی کا درجہ حرارت 92 ڈگری فارن ہائٹ سے

98 ڈگری فارن ہائٹ تک ہونا چاہئے۔

- (۲) حمام میں تدریجاً داخل ہونا چاہئے خواہ مریض ہو یا صحتمند۔
 - (۳) حمام میں اتنی دیر تک قیام کیا جائے کہ کرب و بے چینی پیدا نہ ہو۔
 - (۴) خلوء معدہ میں حمام ناجائز ہے لہذا کھانا کھانے کے ۳ گھنٹے بعد حمام کیا جائے۔
 - (۵) غلبہ صفراء یا صفراوی مزاج والے اشخاص کو خلوء معدہ میں حمام نہیں کرنا چاہئے بلکہ ہلکے پھلکے مشروبات یا ماکولات لینے کے بعد ہی حمام کرنا چاہئے۔
 - (۶) صحت مند اشخاص کو کھانا کھانے کے ۳ گھنٹہ کے بعد حمام کرنا چاہئے۔
 - (۷) دخول کی طرح حمام سے بتدریج باہر آنا چاہئے اور جب باہر آئیں تو سر اور جسم کو ڈھانک لیں۔
 - (۸) معتدل درجہ کی حرارت و رطوبت مطلوب ہو تو کم مدت کیلئے حمام میں قیام کرنا چاہئے۔
 - (۹) حاملہ کو حمام کی اجازت نہیں ہے۔
- کلیات حمام باعتبار مزاج**
- بارد اور مرطوب مزاج لوگوں کو دیر تک حمام میں رہنا چاہئے تاکہ جسم کے فضلات تحلیل ہو جائیں اور جسم میں اتنی طاقت ہو جائے کہ فضلات کو تحلیل کر سکے۔ (یہاں پر تحلیل سے مراد ترقیق ہے)
- موسم گرما کی بہ نسبت موسم سرما اور موسم خریف میں زیادہ دیر تک حمام میں ٹھہرنا چاہئے البتہ موسم ربیع میں اعتدال کریں۔
- سوداوی اور بلغمی مزاج لوگوں کو علی الصبح نہار منہ حمام میں داخل ہونا چاہئے جب ان کو پسینہ آجائے تو مرزنجوش، برگ تلخی سیاہ، برنجاسف، درمنہ، حب الغار کے جوشاندہ میں آبن کریں۔
- شیر خوار بچوں کو روزانہ نیم گرم پانی سے ایسی جگہ غسل دیا جائے جہاں معتدل ہوا ہو

تاکہ غسل کے بعد ان کے جسم میں کچھی پیدا نہ ہو جبکہ جالینوس کا خیال یہ ہے کہ حمام میں غسل دینا چاہئے لیکن ابن رشد کی رائے ہے کہ جب ہوا معتدل ہو تو حمام کی ضرورت نہیں ہے۔
ابن رشد حمام کے متعلق لکھتے ہیں کہ زیادہ گرم پانی سر پر ڈالنا اطباء کے نزدیک بہتر تصور نہیں کیا جاتا ہے البتہ قابل برداشت گرم پانی سر پر ڈالنا مفید بتایا گیا ہے۔
اغراض و مقاصد

- (۱) تھکان کا ازالہ کرتا ہے اور نیند لاتا ہے۔
- (۲) مسامات کھولتا ہے۔
- (۳) مواد کو تحلیل کرتا ہے۔
- (۴) مادہ کو نفع دیتا ہے۔
- (۵) اخلاط میں رقت پیدا کرتا ہے۔
- (۶) اس سے بدن میں تری و تازگی آتی ہے۔
- (۷) ریا ح دفع ہوتی ہے۔
- (۸) غذا کو ظاہر بدن کی طرف جذب کرتا ہے۔
- (۹) پسینہ لاتا ہے۔
- (۱۰) جلاء بخشتا ہے یعنی بدن کو میل کچیل سے صاف کرتا ہے۔

اقسام حمام

حمام بارد (Cold Bath)

اس سے بدن کی زائد عارضی گرمی دور ہو جاتی ہے۔ اس سے دل کو فرحت، دماغ و اعصاب کو طاقت حاصل ہوتی ہے نیز بخسار کی حرارت کو کم کرنے کیلئے بھی اس کا استعمال کیا جاتا ہے۔

حمام بحری (Sea Bath)

اس طرح کے حمام کیلئے مریض کو سمندری پانی میں نہلایا جاتا ہے جس سے جلد کو تحریک و تقویت حاصل ہوتی ہے۔ نیز جلدی امراض میں اس طرح کا حمام کافی نفع بخش ہے۔

حمام بخاری (Steam Bath / Vapours Bath)

اس طرح کے حمام میں مریض کے پورے بدن پر گرم پانی کے بخارات پہنچائے جاتے ہیں۔ اس کیلئے مریض کو ایک Box میں بٹھایا جاتا ہے جس میں مریض کا پورا جسم ڈھکا ہوتا ہے اور سر باہر کی طرف ہوتا ہے اس کا استعمال بدن میں عمل استحالہ کو تیز کرنے اور جسم سے رومی فضلات کو بذریعہ پسینہ خارج کرنے کیلئے کیا جاتا ہے۔

حمام برقی (Electric Bath)

اس قسم کے حمام کے پانی میں برقی قوت پہنچائی جاتی ہے۔ اس طرح کا حمام وجع المفاصل اور فالج کے مریضوں میں کرایا جاتا ہے۔ یہ ضعف اعصاب کے مریضوں میں کافی مفید ہے۔

حمام بورقی (Borax Bath)

اس قسم کے حمام میں پانی میں قدرے سہاگہ ملا کر غسل کیا جاتا ہے۔ کمزور اور نحیف جلدی امراض کے مریضوں میں حمام بخاری کے بجائے حمام بورقی کو ترجیح دیتے ہیں۔

حمام تدریجی (Graduated Bath)

اس قسم کے حمام میں مریض کو گرم پانی کے ٹب میں بٹھا کر بتدریج ٹھنڈا پانی ملاتے جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ پانی سرد ہو جاتا ہے۔ یہ حمام ایسے مریضوں میں کرایا جاتا ہے جو وجع المفاصل بلغمی کے شکار ہوں۔

حمام ترکی (Turkish Bath)

اس قسم کے حمام میں متعدد کمرے جدا جدا ہوا کرتے ہیں جس میں بتدریج داخل ہو کر

نیم گرم پانی سے غسل کیا جاتا ہے۔ اس سے جلد صاف ہو جاتی ہے اور مسامات کھل جاتے ہیں۔ ایسے حمام کی حرارت ۱۳۰ ڈگری فارن ہائٹ ہونی چاہئے اور قیام ۱۵ سے ۳۰ منٹ تک ہونا چاہئے۔ ضعیف اشخاص، حاملہ اور قلبی امراض کے لوگوں کو ایسے حمام کی ممانعت ہے۔ وجع المفاصل، نقرس، امراض مزمنہ، سمن مفرط میں ایسا حمام مفید ہے۔

حمام حامض (Acid Bath)

اس طرح کے غسل میں نیم گرم پانی میں سوڈا بائی کارب شامل کر کے غسل کرایا جاتا ہے۔ اس طرح کا حمام ضعف معدہ اور سوء ہضم میں مفید ہے۔

حمام دوائی (Medicated Bath)

حمام کی اس قسم میں دوا کو گرم یا سرد پانی میں حل کر کے استعمال کرتے ہیں اس طرح کے حمام میں عموماً مسکن، مجمر، مسخن، دافع اور ام دوائیں شامل کی جاتی ہیں۔

حمام رملی (Sand Bath)

اس طرح کے حمام میں عضو ماؤف کو گرم و خشک ریت میں کچھ دیر کیلئے دبا دیتے ہیں یہ طریقہ خاص طور پر انفرادی عضو کے ماؤف ہو جانے پر اسے دوبارہ طبعی حالت پر واپس لوٹانے کیلئے استعمال کیا جاتا ہے۔

حمام خردلی (Mustard Bath)

حمام کی اس قسم میں ۵۰ سے ۱۰۰ گرام رائی کا سفوف ۱۰ لیٹر پانی میں ملا کر غسل دیا جاتا ہے۔ یہ حمام احتباس حیض اور شری (Urticaria) میں مفید ہے۔

حمام قابض (Astringent Bath)

اس طرح کے حمام کے پانی میں قابض ادویہ مثلاً پھنگری، مازو، مائیں، گوند وغیرہ ملا کر غسل دیا جاتا ہے۔ ایسا غسل حرق و سلق Burn and Scald میں مفید ہے۔

حمام قدمی (Foot Bath)

حمام کی اس قسم میں گرم پانی یا جو شانہ ملا ہوا پانی ٹب میں بھر کر دونوں پیر یا پنڈلیوں کو ڈبو کر رکھا جاتا ہے۔ یہ رعاف، نزلہ، زکام، ام الصبیان، احتباس حیض، سرسام اور جوارح اسفل کے اوجاع میں مفید ہے۔

حمام شمسی (Sun Bath)

اس طرح کا حمام Vitamin D کا ماخذ ہے یہی وجہ ہے کہ جن افراد میں Vitamin D کی کمی ہو اور کمی سے پیدا ہونے والی بیماریاں مثلاً کساح Rickets، لین العظام Osteomalasia وغیرہ لاحق ہوں تو ان میں اس طرح کا حمام مفید ہے۔

حمام کے پانی کے امتیازات

حمام کے اندر جو پانی استعمال کیا جاتا ہے اس کے اختلاف سے گونا گوں فوائد حاصل ہوتے ہیں۔ چنانچہ جب حمام کا پانی نظرونی، کبریٰ، بحری یا جب قدرتی نمکین ہو یا اس کو نمکین بنایا گیا ہو یہ سب پانی مخلل اور ملطف اثر پیدا کرتا ہے، ترہل (عضو کی نرمی) کو زائل کرتا ہے اور زخموں کی طرف انصباب مادہ کو روکتا ہے۔ عرقی مدنی میں مفید ہے۔

ماء نحاسی و ماء حدیدی (تانبہ، لوہے کا پانی)

بارد اور مرطوب امراض میں مفید ہے نیز وجع المفاصل، نقرس، استرخاء، ربو اور امراض کلیہ میں مفید ہے۔ ٹوٹی ہوئی ہڈیوں کے جوڑ کو مستحکم کرتا ہے۔ دما میل اور بشورات میں مفید ہے۔ ماء نحاسی ورم لہات، استرخاء العین اور رطوبات اذن میں مفید ہے۔ ماء حدیدی معدہ و طحال کیلئے مفید ہے۔

میاہ بورقی

کھارا اور نمکین پانی ان دماغوں کیلئے مفید ہے جو ضعف کی وجہ سے مواد کو قبول کرنے

کی استعداد رکھتے ہیں نیز رطوباتِ معدہ، نفخ اور استسقاء میں مفید ہے۔
 میاہِ شبیہ و زاجیہ (پھٹکری اور کیس کا پانی)

اس سے حمام کرنا نزف الدم، بواسیر، نزف طمث اور خروجِ مقعد میں مفید ہے۔ اس کے علاوہ بغیر کسی خارجی سبب کے اسقاط ہو جانے، تہج اور کثرتِ تعریق میں مفید ہے۔
 ماءِ کبریتی (گندھک کا پانی)

اعصاب کا تنقیہ کرتا ہے۔ تمددی اور تشنجی اوجاع میں مسکن ہے۔ شور، روی و مزمن قروح، بدنی نشانات، کلف، بہق و برص سے ظاہر بدن کو پاک کرتا ہے۔ ان فضلات کو تحلیل کرتا ہے جو کہ مفاصل، طحال و کبد کی طرف گرتے ہیں۔ صلابتِ رحم میں مفید ہے لیکن یہ مرنی معدہ ہے اور بھوک کو ماردیتا ہے۔

حمام کے اثرات

حمام کا طبعی فعل اگرچہ تسخین و ترطیب پیدا کرنا ہے لیکن کبھی یہ اثر تبدیل بھی ہو جاتا ہے۔ بعض دفعہ حمام کی گرم ہوا جب حرارتِ غریزیہ کو بکثرت تحلیل کر دیتی ہے تب بالعرض، بلا واسطہ یا بالواسطہ برودت پیدا ہوتی ہے۔ نیز رطوبتِ اصلیہ کے گھٹ جانے کی وجہ سے مزاج میں خشکی پیدا ہو جاتی ہے۔ حمام کا پانی زیادہ گرم ہونے کی صورت میں روٹھے کھڑے ہو جاتے ہیں جس کو قشعریرہ (کپکپی) کہتے ہیں نیز مسامات جلد بند ہونے کی وجہ سے حمام کی رطوبت کا اثر بدن میں داخل نہیں ہو پاتا ہے اور نا ہی تحلیل کا فعل اچھی طرح انجام پاتا ہے۔

حمام کا پانی بدن میں حرارت و رطوبت دونوں طرح کے اثرات پیدا کرتا ہے۔ پانی زیادہ گرم ہونے کی وجہ سے اپنی حرارت کے باعث گرمی پیدا کرتا ہے۔ جب کہ نیم گرم پانی سردی و تری پیدا کرتا ہے۔ سرد پانی حرارت کو بدن میں نفوذ کرا کر جسمانی حرارت کو بڑھاتا ہے۔ اس طرح حمام کے سرد پانی سے حرارت پیدا ہوتی ہے۔

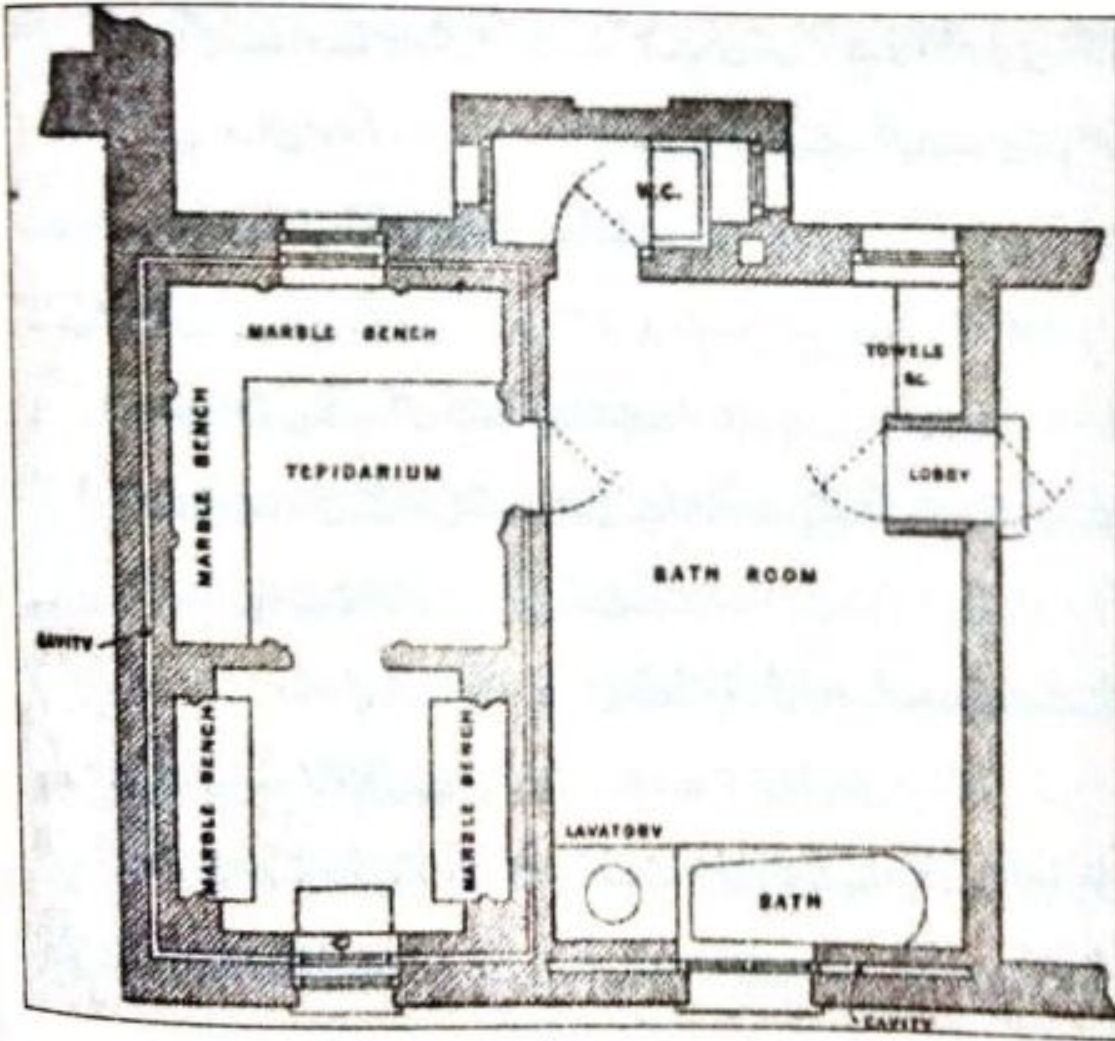
گا ہے حمام ہضم غذا کے ذریعہ بدن کو گرم کرتا ہے۔ ایسا عموماً غیر منہضم غذا اور اخلاط بارد کے معدہ میں موجود ہونے کی وجہ سے ہوتا ہے۔ خلط بارد اور غیر منہضم غذا حمام کی گرمی سے ہضم ہو کر خون بن جاتی ہے اس طرح جسمانی حرارت بڑھ جاتی ہے۔
حمام کی مضرتیں

- غشی اور متلی پیدا کرتا ہے۔
- حمام کی زیادتی سے ضعف قلب لاحق ہوتا ہے۔
- اعضاء و اعصاب میں ڈھیلا پن پیدا ہوتا ہے۔
- قوت ضعف کا باعث بنتا ہے اور سقوط قوت پیدا کرتا ہے۔
- کبھی رکے ہوئے مواد میں حرکت لے آتا ہے ان میں عفونت کی استعداد پیدا کرتا ہے اور ان مواد کو اعضاء ضعیفہ کی طرف مائل کر دیتا ہے۔ جس سے بیرونی اور اندرونی اعضاء میں اور ام پیدا ہوتے ہیں۔

مواقع استعمال

- سہر: معتدل حمام مریض کیلئے فائدہ مند ہے۔
- لاغری: لاغری کے علاج میں ضروری ہے کہ حمام سے پہلے دلک اور اعتدال کے ساتھ ریاضت پھر حمام مرطب کرایا جائے۔
- لاغری میں حمام گرم و تر جس سے جسم کو گرمی کم اور رطوبت زیادہ ملے ایسا حمام مفید ہے
- وجع المفاصل: آب گندھک کا گرم خشک حمام مفید ہے۔ ایسے مریضوں کو گرم تر پانی سے نہلانا مضر ہے۔
- فرہی: ایسے لوگوں کے مادہ کو تحلیل کرنے کیلئے حمام شدید کرنا چاہئے جو نہار منہ ہو۔ حمام

- کے بعد فوراً غذا نہ دیں بلکہ کوئی حرکت یا ریاضت کرنی چاہئے۔
- یرقان اصفر: مریض کو چوکائی جو دکھلائیں پھر اسے دھوپ میں بیٹھائیں (حمام شمسی)
- سلاق: سلاق میں حمام کا استعمال نہایت مفید ہے۔
- سل: مریض کو غذا سے پہلے حمام میں داخل کرنا مفید ہے۔ اس کے علاوہ اگر مریض کے جگر میں سدہ نہ ہو تو بعد غذا بھی داخل کر سکتے ہیں۔ حمام سے فربہی پیدا ہوگی۔
- صداع شقیقہ: حمام میں گرم پانی کے بخارات سے سر کا بھپارالیں اور اس کے بعد روغن پتہ کا سعوٹ کریں۔



حمام کا نقشہ



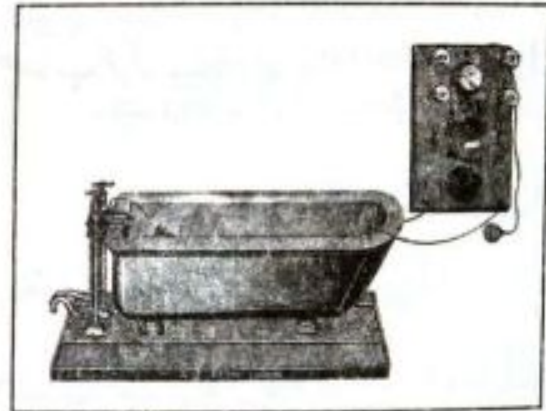
حمام ترکی



حمام بخاری



حمام ریلی



حمام برقی



حمام شمسی



حمام دوائی

تعریق Diaphoresis

تعریق کے لفظی معنی پسینہ لانے کے ہیں۔

تعریف

تعریق استفرغ کا ایسا طریقہ ہے جس میں جلد کے ذریعہ مواد کا اخراج کیا جاتا ہے۔

• پسینہ جلد کے غدود عرقیہ کا افراز ہے۔ عام طور پر بدن انسان سے تقریباً ۲۰۰ تا ۴۰۰ ملی لیٹر

پسینہ روزانہ خارج ہوتا ہے۔ پسینہ کی پیدائش اعصاب محرکہ کے ذریعہ Hypothalamus

کے ماتحت انجام پاتی ہے۔

اغراض ومقاصد

(۱) تنقیہ خون کے لئے

(۲) حرارت کو کم کرنے کے لئے

(۳) تغذیہ جلد کے لئے

(۴) مادہ کے امالہ کی غرض سے

(۵) تحلیل اور ام کے لئے

(۶) احتباس نزله کے لئے

(۷) تعریق کا ایک فائدہ یہ بھی ہے کہ جب جلد کی طرف دوران خون معرقات کے

ذریعہ بڑھتا ہے تو گردوں اور احشاء باطنی کی طرف دوران خون گھٹ جاتا ہے جس

سے ان کے افعال ست پڑ جاتے ہیں اور ان کو راحت و آرام ملتا ہے اور ان اعضا

میں اگر ورم ہو تو وہ بھی تحلیل ہو جاتا ہے۔

نوعیت عمل Mode of Action

کسی بھی اندرونی یا بیرونی سبب سے بدنی حرارت کے بڑھنے کی صورت میں دماغ میں موجود مرکز حرارت کی تحریک سے جلد کی عروق دمویہ میں پھیلاؤ ہو جاتا ہے اور پسینہ کی زیادتی ہو جاتی ہے جس کی وجہ سے حرارت گھٹ جاتی ہے۔ اس کے علاوہ پسینہ کی زیادتی کی صورت میں جلد کی بیرونی پرت کی صفائی ہو جاتی ہے اور جلد کی طرف زیادہ خون کی آمد ہونے کی وجہ سے تغذیہ میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ تعریق اخراج مادہ کا ایک طریقہ ہے جس میں غدہ عرقیہ کے ذریعہ براہ مسامات جلد مادہ کا اخراج ہوتا ہے۔ یہ ایک قسم کی اعصابی تحریک ہے جو دماغ سے اعصاب محرک کے ذریعے غدہ عرقیہ تک پہنچتی ہے۔

تعریق کے طریقے

(۱) پہلا طریقہ: اس میں ادویہ کا استعمال کئے بغیر پسینہ لایا جاتا ہے جس میں جسم کو اتنے درجہ کی خارجی حرارت پہنچائی جاتی ہے جس سے جلدی عروق میں اتساع پیدا ہو کر ان میں معمولی مقدار سے زیادہ خون دورہ کرنے لگے اور غدہ عرقیہ سے پسینہ کا اخراج ہونے لگے۔

(۲) دوسرا طریقہ: اس میں ادویات کو استعمال کیا جاتا ہے۔ یہ ادویہ معرقہ پسینہ لانے والے مراکز کو تحریک دے کر پسینہ خارج کرنے والے غدود کو زیادہ پسینہ خارج کرنے پر آمادہ کرتی ہیں۔ رازی کے مطابق پسینہ کا اخراج درج ذیل طریقوں سے ہوتا ہے۔

(۱) حمام

(۲) ریاضت

(۳) وہ ادویہ جن میں لطافت کے ساتھ قوی حرارت ہو مثلاً حلتیت، قلفل وغیرہ۔

(۴) بعض اوقات خالص سرکہ سے بھی پسینہ خارج ہوتا ہے۔

ادویہ معرقہ

بادیان، کباب چینی، دانہ الپچی، کلونجی، برنجاسف، انیسون، تخم سداب، زعفران، برگ سداب، چائے، فلفل سیاہ، بالچھڑ، کافور، تمباکو، جوہر افیون، شورہ قلمی، نوشادر، کانج، کرفس، گندنا، تخم شلجم وغیرہ

تاثيرات ادویہ معرقہ

ادویہ معرقہ درج ذیل تین طرح سے اثر ظاہر کرتی ہیں۔

(۱) بعض ادویہ معرقہ پسینہ کے غدود پر اثر کر کے پسینہ کے اخراج کا سبب بنتی ہیں۔ مثلاً کافور

(۲) بعض ادویہ معرقہ پسینے کے اعصاب میں تحریک پیدا کر کے پسینہ لاتی ہیں۔ مثلاً

افیون، شراب اور عاقر قرقاں وغیرہ

(۳) بعض معرقات مسامات کو کشادہ کر کے پسینہ کے اخراج کو بڑھاتی ہیں مثلاً گرم

پانی سے غسل کرنا۔

تعریق کے نقصانات

• حمیات لاحق ہوتے ہیں۔

• بدن نحیف و کمزور ہوتا ہے۔

• بدن میں خشکی پیدا ہوتی ہے۔

مواقع استعمال

• امراض راس و دماغ: رعشہ، تشنج، استرخاء عصبی، وجع عصبی، صداع بحرانی۔

• امراض معدہ و امعاء: بطلان ہضم، تخمہ، ریاح معدہ۔

• امراض جگر و طحال: استسقاء، سدہ جگر، یرقان۔

• امراض مفاصل و ظاہرہ: عرق النساء، وجع المفاصل، نقرس، بدن کو لاغر کرنا۔

تکمید Fomentation

تعریف

خشک یا تراشیاں کو گرم کر کے عضو ماؤف پر رکھنا یا سینکا جانا تکمید کہلاتا ہے۔ اسے ٹکوری بھی کہتے ہیں۔

اقسام

مختلف کیفیات و مواقع کے لحاظ سے تکمید کی قسمیں مندرجہ ذیل ہیں:

(۱) تکمید حار یا بس

تکمید کی اس قسم میں کبھی صرف کپڑے کو گرم کر کے مقام ماؤف پر رکھا جاتا ہے اور کبھی حسب ضرورت دواؤں کی پوٹلی بنا کر انہیں گرم کر کے سینکائی کی جاتی ہے تاکہ حرارت کے ساتھ ساتھ دواؤں کی تاثیرات کو بھی مقام متاثرہ تک پہنچایا جاسکے۔

(۲) تکمید حار رطب

تکمید حار رطب کی دو شکلیں ہیں۔

پہلی صورت یہ ہے کہ گرم پانی کو برکی تھیلی میں بھر کر سینکائی کی جاتی ہے۔

دوسری صورت میں سوتی کپڑے، اسفنج کے ٹکڑے یا تولیہ کو گرم پانی میں بھگو کر مقام ورم پر رکھا جاتا ہے اور جب اس کی گرمی کم ہونے لگے تو اسے دوبارہ گرم پانی میں بھگو کر پھر سینکائی کی جاتی ہے۔

بعض کتابوں میں اس کی چند ذیلی اقسام بھی بیان کی جاتی ہیں جو براہ راست تکمید کی

تعریف پر پوری نہیں اترتی ہیں۔ ازراہ معلومات ان کا ذکر کیا جا رہا ہے۔ یہ حسب ذیل ہیں۔
تکمید بارد یا بس

اس مقصد کیلئے مقام ماؤف کی کسی ٹھوس چیز جیسے لوہا، پکی ہوئی اینٹ وغیرہ سے سینکائی
کی جاتی ہے۔

تکمید بارد رطب

تکمید بارد رطب میں عموماً برف یا سرد پانی کا استعمال کیا جاتا ہے جو کہ حلی حادثہ
(Hyperpyrexia) کے لئے نافع ہے اس میں مریض کے سرو پیشانی اور تمام جسم کی سینکائی
برف یا سرد پانی سے کی جاتی ہے یا پھر سرد پانی میں بھیگے ہوئے کپڑے کی پٹی مریض کی پیشانی پر
رکھی جاتی ہے جس کو Cold Sponging کہتے ہیں۔

اغراض و مقاصد

- ورم کو تحلیل کرنے کے لئے۔
- تسکین درد کے لئے
- عضو سے ریا ح کو تحلیل کرنے کے لئے
- امالہ مواد کے لئے
- عضو کو نرم کرنے کے لئے
- اندفاع عفونت کے لئے
- تعدیل مزاج کے لئے

مواقع استعمالات

- ربو وضیق النفس: شبث، بابونہ، مرزنجوش کو پختہ کر کے سینے اور دونوں پہلوؤں کی
تکمید کریں۔

- درد معده: اگر اوجاع معده بارد اور ريحي ہيں تو باجرہ سے تكميد كريں۔
- درد معده ريحي ميں جند بيد ستر كوزيت كہنہ ميں خوب پيس كر ملائیں اور پيٹ كى خارجى تكميد كريں۔
- اگر درد سودائے نفاخ سے پيدا ہوا ہو تو پھنكرى كو سر كہ ميں پيس كر تكميد كريں۔
- قونج بارد: باجرہ يا كنگھي بوٹى كو برىاں كر كے تكميد كريں۔
- درد گردہ: سوياء اور خطمى سے تكميد كريں۔
- وجع المفاصل حار: چيترے پانى سے تر كر كے اور بعض اوقات سر كہ ملا كر مقام درد پر تكميد كريں۔



تكميد حار يا بس



تكميد حار رطب

عمل کئی Cauterization

تاریخی پس منظر

کئی ایک قدیم طریقہ علاج ہے۔ ۱۶۰۰ قبل مسیح پرانے نوشتہ جراحات (Surgical papyrus) میں اس عمل کو بیان کیا گیا ہے نیز مصریوں نے بھی قرحہ کے علاج کی غرض سے آگ کی چھڑی یا کوئی نوکیلی چیز کا ذکر کیا ہے۔ ہندی، چینی اور رومی طب میں بھی اس عمل کا رواج کافی دنوں پہلے ہی سے تھا۔ طب یونانی میں ابولطب بقراط نے اپنی کتاب ”کتاب الفصول“ میں اس طریقہ علاج کے مختلف قوانین کو بیان کیا ہے۔

طب نبویؐ میں امت مسلمہ کو شفاء کے جوتین ذرائع بتائے گئے ہیں ان میں سے ایک کئی بھی ہے۔ صحیح بخاری میں سعید بن جبیرؓ نے ابن عباسؓ سے روایت کیا کہ رسول اللہؐ نے فرمایا کہ شفاء کے تین ذرائع ہیں۔ شہد کا استعمال، پچھنا اور داغ لگانا اور داغ دینے سے میں اپنی امت کو روکتا ہوں۔

تعریف

کئی عربی زبان کا لفظ ہے جس کے معنی ”داغنے“ کے آتے ہیں۔ کسی بیماری کا داغ کر علاج کرنا ”عمل کئی“ کہلاتا ہے۔ یہ وہ طریقہ ہے جس میں کسی دھات کو آگ سے گرم کر کے عضو کو داغ دیا جاتا ہے۔

اغراض و مقاصد

- کسی عضو کے فساد کو دوسرے صحیح اعضاء تک پھیلنے سے روکنے کے لئے۔

- تقویت اعضاء بالخصوص باردمزاج اعضاء کے لئے۔
- مواد فاسدہ کی تحلیل کے لئے۔
- انصباب مواد کو روکنے کے لئے۔
- سیلان خون کو روکنے کے لئے۔
- ازالہ سموم کے لئے۔
- لحم فاسد کو ختم کرنے کے لئے۔
- کسی عضو کا مزاج سرد ہو گیا ہو تو اسے گرمی پہنچانے کے لئے۔

مکوات

عمل کئی کے لئے جس آلے کا استعمال کیا جاتا ہے اس کو ”مکوات“ کہتے ہیں۔ جالینوس، ابن سینا، رازی اور ابن ہبل کے مطابق سونے سے بنا ہوا آلہ سب سے بہتر ہوتا ہے۔ ابولقاسم زہراوی کے مطابق بھی سونے سے کئی کرنا بمقابلہ لوہے کے افضل ہے۔ یہ سونے کے معتدل ہونے اور اس کی جوہری شرافت کی وجہ سے کہا گیا ہے۔ لیکن چونکہ سونے کی طرف ٹھنڈک تیزی سے دوڑتی ہے اور اگر گرمی زیادہ پہنچائی جائے تو وہ پگھل کر آگ میں گر جائے گا۔ سونے کے سرخ ہونے پر بھی آگ کی مقدار کا صحیح اندازہ نہیں ہوتا۔ علاوہ ازیں مکواة طلائی اس دباؤ کو برداشت نہیں کر سکتا جو دباؤ باطنی عضو میں اس کی تاثیر ظاہر ہونے کیلئے ضروری ہے جبکہ لوہے کا آلہ اپنی سختی کی وجہ سے اس دباؤ کو برداشت کر لیتا ہے۔ اس لئے انہوں نے لوہے سے کئی کرنا زیادہ سریع اور قرین مصلحت بتایا ہے۔

کبھی جسم کے اعضاء میں آگ سے کسی مقام کو داغا جاتا ہے جو ”کئی بالنار“ کہلاتا ہے اور کبھی ادویہ کا ویہ سے مثلاً حوامض کا ویہ اور بورقیات کے ذریعہ داغا جاتا ہے جس کو ”کئی بالادویہ“ کہا جاتا ہے حتیٰ کہ آبلہ پڑ جاتا ہے۔

احکامات

- عمر کے لحاظ سے مکواة استعمال کرنا چاہئے۔
- مکواة کو آگ کی گرمی سے بچتے ہوئے پکڑا جائے۔
- عمل کئی سے پہلے مقام کئی کی نشاندہی کر لینی چاہئے۔
- زیادہ گرمی اور جاڑے کے موسم میں عمل کئی نہیں کرنا چاہئے۔
- داغ دیتے وقت اس بات کا خیال رکھا جائے کہ داغ کا اثر ان اعصاب، اوتار اور رباطات تک نہ پہنچے جن کا داغنا مقصود نہ ہو۔
- نزف الدم کو روکنے کیلئے قوی اقسام کے داغ لگائے جائیں۔

طریقہ کئی

بدن کی کسی شریان کے کٹ جانے کی صورت میں جلدی سے اپنے ہاتھ کو شریان کے منہ پر رکھ دیں اور اپنی سبابہ سے اس کو اچھی طرح سے دبائیں پھر اس کو باندھیں یہاں تک کہ خون انگلی کے نیچے رک جائے اور ذرا بھی نہ نکلے پھر اس پر چھوٹی یا بڑی مکواة زیتونیہ گرم کر کے رکھیں اور ایک دفع کئی کریں یا بڑی کئی زخم کے لحاظ سے یا اس جگہ کے لحاظ سے جہاں کی شریان کھل گئی ہے۔

مکواة کو شریان پر رکھا رہنے دیں اور اپنی انگلی اس جگہ سے ہٹالیں مکواة کو اتار دے رکھیں کہ خون بند ہو جائے۔ اگر مکواة ہٹانے سے پھر خون جاری ہو جائے تو فوراً دوسری مکواة جو آگ پر پڑی ہوئی ہے لگائیں ایسا اس وقت تک کرتے رہیں جب تک کہ خون نہ رک جائے یہ کام اس طرح کریں کہ بیمار کا کوئی عصب نہ جلنے پائے جس سے بیمار دوسری تکالیف میں مبتلا ہو جائے۔

یہ یاد رکھیں کہ جب کسی شریان سے خون جاری ہو جائے خاص طور پر جب کہ شریان بڑی ہو تو اس کو صرف چار طریقوں سے روک سکتے ہیں اس کیلئے اور کوئی طریقہ کارآمد نہیں ہے۔

(۱) یا تو کئی کے ذریعہ جیسا کہ ہم نے بیان کیا ہے جب کہ شریان نیچے بھی گئی ہو اور اگر نہ نیچے ہو یعنی اس کے دونوں منہ الگ ہو گئے ہوں تو بھی کئی سے خون رک جائے گا۔

(۲) یا دھاگوں سے مضبوط باندھ کر روکا جاسکتا ہے۔

(۳) یا اس پر وہ دوائیں رکھی جائیں جن کا خاصہ خون کو روک دینا ہے پھر پٹی سے مضبوط بندش کر دی جائے یا تاگوں سے باندھنے کے بعد کورے ٹھیکرے کو رکھ کر باندھ دیا جائے۔

(۴) یا اشیاء محرقہ رکھی جائیں۔

مواعیات کئی

- شدید فقر الدم کی صورت میں۔
- ایام حمل و ایام رضاعت میں۔
- بچوں اور بہت زیادہ بوڑھے لوگوں میں۔
- ناقہمین، حساس اور کمزور دل مریضوں میں۔

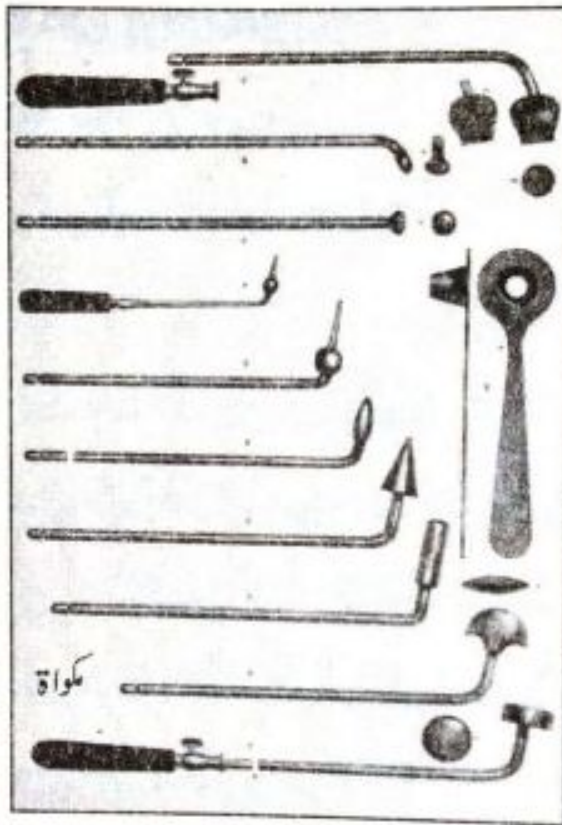
نقصانات

- سقوط قوت لاحق ہو سکتا ہے۔
- عضو ٹیڑھا و بد شکل ہو سکتا ہے۔
- اعضاء مجاورہ کے جل جانے کا خطرہ ہوتا ہے۔

استعمالات

- اختلاط عقل و ہذیان: اس صورت میں کبھی سر کا داغ دینا بھی واجب ہو جاتا ہے۔
- صرع: سر پر داغ ناسر کے گرم کرنے کے لئے بہت مفید ہے۔
- خدر: اگر خدر برودت خارجی کے پہنچنے سے ہو تو مبداء عصب پر داغ لگانا ضروری ہے۔

- نزلہ بارد: سر کو گرمی پہنچانے کیلئے داغ لگانا چاہئے۔
- بواسیر: اگر خونی بواسیر جاری ہو تو عمل کئی کریں۔
- آنکھ میں پانی اترنا: صدغین پر کئی کریں۔
- جذام: پیشانی پر، تالو سے اوپر، نقرہ سے برتر کان کے پیچھے داغنا چاہئے۔



جدید کئی

آبزَن Sitz Bath

وجہ تسمیہ

آبزَن لفظی طور پر اس برتن کیلئے استعمال ہوتا ہے جس میں مریض کو طبی غرض سے بٹھایا

جاتا ہے۔

تعریف

آبزَن استفرغ یا تحلیل کی غرض سے اپنائی جانے والی ایک ایسی خارجی تدبیر ہے جس میں کسی بڑے برتن یا ٹب میں سادہ پانی، جو شانہ یا خیسانہ لے کر جسم کے کسی ایک عضو کو یا سر کے علاوہ پورے بدن کو حسب ضرورت ڈبو یا جاتا ہے۔

اغراض و مقاصد

- تحلیل اور ام کے لئے
- تسکین اوجاع کے لئے
- ترطیب و تغذیہ عضو کے لئے
- امالہ مواد کے لئے
- اشاع عروق کے لئے

آبزَن کی اقسام

عام طور پر لوگ آبزَن سے مراد کمر سے نیچے کے اعضاء کو سیال میں ڈبونے سے لیتے ہیں لیکن جیسا کہ اس کی تعریف سے ظاہر ہے کہ سر کے علاوہ جسم کے تمام اعضاء کو دوائے محلول میں

ڈبوئے کا عمل آبزَن کہلاتا ہے اس بنیاد پر اس کی متعدد صورتیں ہو سکتی ہیں۔

IMMERSION BATH(۱)

آبزَن کی اس قسم میں گردن اور سر کے علاوہ تمام اعضاء آلہ آبزَن میں ڈبوئے جاتے ہیں اس آبزَن میں قیام کی مدت قلیل ہوتی ہے کیونکہ اس میں زیادہ دیر ٹھہرنے کی صورت میں مریض میں بطور عارضہ غشی پیدا ہونے کے امکانات ہوتے ہیں۔

SITZ BATH(۲)

آبزَن کی یہ قسم سب سے زیادہ مستعمل ہے جس میں زیر ناف کے اعضاء دوائے محلول میں ڈبوئے جاتے ہیں۔ بالعموم اس کے ذریعہ امراض عانہ، امراض رحم، امراض اعضاء تناسل اور دیگر اعضاء اسفل کے امراض سے فائدہ حاصل کیا جاتا ہے۔

HIP BATH(۳)

آبزَن کی اس قسم میں آلہ آبزَن کی بناوٹ اس طرح ہوتی ہے کہ اس میں صرف کوہے اور اس کے آس پاس کے اعضاء ڈبوئے جاسکتے ہوں۔ اس کا استعمال بالخصوص اورام امعاء بواسیر، ورم غدہ مذی، زچگی، جراحیات اور امراض عانہ میں کیا جاتا ہے۔

SPINAL BATH(۴)

اس قسم میں آلہ آبزَن کے طور پر ایسے ٹب کا استعمال کیا جاتا ہے جس میں جسم کا صرف وہ حصہ ڈبویا جاتا ہے جو Spinal Column سے متصل ہوتا ہے۔ اس کا استعمال مرکزی نظام اعصاب کی بیماریوں میں کیا جاتا ہے۔

FOOT BATH(۵)

اس صورت میں مریض کے پاؤں کو گرم پانی یا محلول میں ڈبویا جاتا ہے۔ یہ قسم خاص طور سے امالہ مواد کی غرض سے اپنائی جاتی ہے۔ اس کے ذریعہ سر سے لے کر گھٹنوں تک کے مواد

فاسدہ کا امالہ ممکن ہے۔ طب میں پاشویہ کے نام سے اس کا استعمال عام ہے۔

HAND BATH(۶)

آبز ن کی اس قسم کو ”یدشویہ یا دست شویہ“ بھی کہتے ہیں اس کا استعمال کمیاب ہے تاہم Rheumatism اور ہاتھوں کے مقامی امراض میں اسے مفید بتایا جاتا ہے۔

استعمالات

- استقاء زقی: مریض کو پانی میں ایسے بٹھائیں کہ ان کا شکم پانی میں ڈوبا رہے اور اس پانی میں گندھک، بورہ ارمی، اشنان، خردل، اور چھوہارے کے گٹھلیاں جوش دی گئیں ہوں۔
- استرخاء مقعد: ایسا آبز ن کریں جس میں ابھل، قسط، جوز السرو (سرو کا پھل)، سنبل الطیب، کسی قدر مرکی اور اذخر جوش دیا گیا ہو۔
- بواسیر: پوست انار، مازو، سرکہ پانی میں پکالیں اور اس میں مریض کو بٹھائیں۔
-خون کو روکنے کیلئے پھٹکری، صبر، کندر، دم الاخوین، گلنار اور مایٹھا وغیرہ کے جوشاندے سے آبز ن کرائیں۔
- بول الدم: آبز ن جس میں ادویہ قابضہ مثلاً عدس مقشر، پوست انار، بہی، مازو اور چولائی جوش دی گئی ہوں۔
- احتباس و قلت حیض: آبز ن کرائیں جس میں پودینہ کوہی، سداب، مشکطرا مشع وغیرہ شامل ہوں۔
- رحم کا پلٹ آنا: رحم کو اندر کرنے کے بعد جوشاندہ اذخر، حب آس اور گل سرخ میں بٹھائیں۔





Immersion Bath



Spinal Bath



Sitz Bath



Hip Bath

قے Emesis

تعریف

قے معدہ کی اس حرکت کا نام ہے جسکے ذریعہ وہ غذا یا رطوبات کو منہ کی راہ دفع کرتا ہے۔ اطباء قدیم نے حفظ صحت کی غرض سے ہر مہینے میں دو بار قے کرنے کو کہا ہے بالخصوص وہ لوگ جن کے معدے میں بلغم کی زیادتی ہوتی ہے ان میں اس کو لازم قرار دیا گیا ہے۔ قے کی ضرورت اسلئے پیش آتی ہے کہ انسان جو غذا استعمال میں لاتا ہے سب کی سب جزء بدن نہیں بنتی بلکہ اس کا ایک حصہ جزء بدن بنتا ہے اور بقیہ کچھ استفراغ طبعی کے ذریعہ خارج ہو جاتا ہے اور کچھ معدے میں باقی رہ جاتا ہے چنانچہ اگر باقی ماندہ حصہ معدہ میں جمع ہوتا رہے تو اس سے معدہ کو نقصان پہنچتا ہے اسلئے کبھی کبھی قے کی ضرورت پیش آتی ہے۔

اغراض ومقاصد

- قے پینائی کو تیز کرتی ہے۔
- سر کے بوجھ کو زائل کرتی ہے۔
- قے منہ کی بو کو زائل کرتی ہے۔
- قے ورموں اور تہج کو دور کرتی ہے۔
- گردے و مثانہ کے قروح میں نفع پہنچاتی ہے۔
- معدہ کا تنقیہ کرتی ہے اور اس کو قوت بخشتی ہے۔
- قے معدہ کی دیر ہضمی، بھوک کی کمی اور غذاؤں کی کراہیت کو ختم کرتی ہے۔

- زہر خورانی کی سمیت زائل یا کم کرنے کیلئے قے ایک مفید عمل ہے۔
- امراض مفاصل مثلاً جوڑوں کے درد، نقرس، سرین کا درد اور عرق النساء میں فائدہ مند ہے۔

- امراض مزمنہ مثلاً: جذام، استسقاء، فالج، رعشہ ویرقان اور مرگی میں قے ایک مفید عمل ہے۔

قے کا وقت اور طریقہ

قے کا زمانہ موسم گرما اور موسم ربيع ہے۔ دن کے اوقات میں سے دو پہر کا وقت بہتر ہے اس لئے کہ مواد پگھلے ہوئے سیال اور قے کے ذریعہ خارج ہونے کے قابل ہوتے ہیں نیز ان دنوں میں احشاء و سینہ کے اعضاء نرم و ڈھیلے ہوتے ہیں اس لئے پھیلاؤ کو قبول کر سکتے ہیں اور حرکت کا ساتھ دے سکتے ہیں۔ اسکے علاوہ موسم گرما میں صفراء کی زیادہ پیدائش ہوتی ہے جو کہ خود قے کا سبب بنتا ہے۔

نہار منہ قے نہ کرائیں۔ جب قے کرانا چاہیں تو اس سے ایک روز قبل نرم غذا مثلاً کچھری کھلائیں اور جس روز قے کی جائے اس روز بھی کوئی نرم غذا دیں اور تھوڑی دیر کے بعد ضرورت کے مطابق مقیات پلائیں۔ مریض کی آنکھوں پر پٹی باندھ دینا چاہئے اور ایک پٹی پیٹ پر بھی باندھنا چاہئے تاکہ آنکھوں اور پیٹ کی رگوں پر قے کا دباؤ زیادہ نہ پڑے۔ قے کے وقت مریض کو سامنے کی جانب جھک کر بیٹھنا چاہئے اور قے کرنے والے کو اپنا معدہ آہستگی کے ساتھ دبانا چاہئے۔

فقط خیال سے قے ہو جائے تو بہتر ہے ورنہ حلق میں انگلی یا کبوتر کا پر ڈال کر قے کرانے کی کوشش کریں۔ صفراوی خلط قے کیلئے زیادہ آمادہ ہوتی ہے لیکن سوداوی خلط کا اخراج قے کے ذریعہ دشوار ہوتا ہے اور بلغمی خلط ان دونوں کے درمیان ہوتی ہے۔

قوانین قے

ابن ہبل کے مطابق بکثرت محنت و مشقت کرنے والے اشخاص کو قے لانے والی دواؤں کے استعمال کی ضرورت نہیں ہوتی۔ کیوں کہ مشقت ان کے بدن میں رکنے والے غذا کے فضلات کو تحلیل کرتی ہے۔ مٹی دواؤں کے استعمال کی سب سے زیادہ ضرورت ان لوگوں کو ہوتی ہے جو طاقتور اچھی غذاؤں کے شوقین آرام طلب اور مشقت سے خالی زندگی گزارتے ہیں چنانچہ جب یہ قے کی عادت ڈال لیتے ہیں تو ان امراض سے محفوظ ہو جاتے ہیں جن میں کوئی غالب خلط انہیں مرض میں مبتلا کر سکتی ہے۔ جو شخص قے کا ارادہ کرے اس سے پہلے اخلاط میں نصح اور ان کے راستوں میں کشادگی پیدا کرنا چاہئے۔ کیونکہ طبیعت خام خلط کو دفاع کرنے سے قاصر رہتی ہے۔

قے کے بعد کی تدابیر

- قے کے بعد پانی میں کسی قدر سرکہ ملا کر کلیاں کرانا چاہئے اور ٹھنڈے پانی سے منہ دھلوانا چاہئے۔
- قے کے بعد تشنگی کی صورت میں عرق کاسنی یا شربت انار پانی میں ملا کر تھوڑا تھوڑا پلائیں۔
- قے کے بعد کھانا جلد نہ دیں۔ بھوک کی صورت میں لطیف و سریع الهضم غذائیں دیں۔
- اگر زہریلی شے کھانے کی وجہ سے قے کرائی گئی ہو تو قے کے بعد دودھ اور گھی یا نارنگیل دریائی دودھ میں جوش دے کر استعمال کرائیں۔

ادویہ مقویہ

قے لانے والی دوائیں مسہل دواؤں کی جنس سے ہوتی ہیں لیکن ان کی قوت جاذبہ مسہل دواؤں سے قوی ہوتی ہے یہ اوپر کی جانب فضلات کو ڈھکیلاتی ہیں۔

اقسام

- ادویہ مقیہ ضعیفہ: شہد، ماءِ ہبت، نمک ہندی، گہیوں کا جوشاندہ وغیرہ۔
- ادویہ مقیہ متوسطہ: بنخ خرپڑہ، بنخ خیار، پیاز، آبِ ترب وغیرہ۔
- ادویہ مقیہ قویہ: خربق سیاہ، کندش، تخم ترب وغیرہ۔
- علامہ نفیس نے اخلاط کے اعتبار سے مقلی ادویہ کی تفصیل کو کچھ اس طرح سے بیان کیا ہے۔
- مقلیات صفراء: سکنجبین، آش جو، پالک وغیرہ۔
- مقلیات بلغم: تخم مولی، تخم سویا، نمک طعام وغیرہ۔
- مقلیات سوداء: خربق سیاہ، سکنجبین عسلی ہمراہ لوبیا۔

مواعیات قے

- وہ افراد جن کے سینے تنگ اور گردن پتلی ہو۔
- وہ افراد جو نفث الدم کیلئے آمادہ ہوں۔
- وہ افراد جو اورام حلق کی استعداد رکھتے ہوں۔
- وہ افراد جن کا معدہ کمزور ہو۔
- وہ افراد جو فتنق یا خروج مقعد کا شکار ہوں۔
- وہ افراد جو بہت فریہ ہوں یا ذبول کا شکار ہوں۔

قے کی مضرتیں

- قے کی کثرت معدہ کو ضعیف کرتی ہے اور معدہ فضلات کو قبول کرنے کیلئے آمادہ ہو جاتا ہے۔
- قے کی کثرت بینائی اور سماعت کیلئے مضر ہے۔
- قے کی کثرت دانتوں کیلئے مضر ہے۔

- امراض دماغی میں قے مضر ہے۔
- قے کی کثرت سے کبھی باریک رگوں کے پھٹ جانے کا اندیشہ ہوتا ہے۔

استعمالات

- صداع خماری: سکنجبین اور تخم ترب کے ذریعہ قے کرائیں۔
- مالتھولیا: پودینہ کوہی، کنکرزد، تخم ترب مناسب مقدار میں لے کر پانی کے ہمراہ جوش دیں اور قے کرائیں۔
- ضعف بصر: اگر ضعف بصر کا سبب رطوبت ہو تو قے کرائیں۔
- ربو ضیق النفس: آب مولی، بورہ ارمنی، شراب العسل سے قے کرائیں۔
- تخمہ: بہتر ہے کہ قے کے ذریعہ غذا کو واپس نکالا جائے۔
- سوء مزاج معدہ بلغمی: سکنجبین، آب ترب، ماء العسل کے ذریعہ قے کرائیں یا آب گرم کا استعمال کریں۔
- سوء مزاج معدہ صفراوی: آب گرم روغن کنجد کے ہمراہ استعمال کریں۔
- زہر خورانی: آب نیم گرم میں روغن کنجد، روغن زیت ملا کر قے کرائیں۔
- تپ بلغمی: آب ترب سکنجبین بزوری میں ملا کر قے کرائیں۔



شموم Aromas

شموم شم یا اشام سے مشتق ہے جس کے معنی سونگھنے کے آتے ہیں۔

تعریف

سونگھنے کی دوا خواہ خشک ہو یا تر اس کے اجزاء لطیف بصورت بخارات ناک کے جوف تک پہنچانے کے عمل کو شموم کہا جاتا ہے۔

اغراض ومقاصد

- تعدیل وتقویت مزاج کے لئے۔
- اتساع یا تضیق عروق کے لئے۔
- تسکین اعصاب وتنویم کے لئے۔
- تحریک وتقویت اعصاب کے لئے۔
- تفریح وتقویت قلب کے لئے۔

طریقہ شموم

شموم ایسی اشیاء کو کہتے ہیں جنہیں سونگھا جاتا ہے اس طریقہ میں دواؤں کو اس کی اصل شکل میں یا کوٹ کر یا کبھی پوٹلی وغیرہ میں باندھ کر بھی سنگھایا جاتا ہے اس صورت میں دواؤں کے لطیف اجزاء صعود کر کے ناک کے نتھنوں میں داخل ہوتے ہیں اور پھر مجاری تنفس کی نالیوں میں پہنچتے ہیں اور دماغ کے مراکز اشام کو متاثر کرتے ہیں۔

شمومات (سونگھنے والی دوائیں)

کافور، صندل، نیلوفر، روغن گل، روغن بنفشہ، جند بیدستر، مشک، روغن کاہو، زعفران، عنبر، پوست خشخاش، عود، مرزنجوش، کلونجی، کیوڑہ اور روغن چنبیلی وغیرہ۔

- کافور اور صندل تبرید کے لئے بہتر ہے۔
- مشک حرارت غریزیہ کی تقویت کیلئے بہتر ہے۔

استعمالات

- امراض دماغ: سر کے امراض میں ایسے شمومات کا استعمال کرتے ہیں جو کہ مفتوح ہوں۔ اس کا استعمال چھینک لانے کیلئے کرتے ہیں۔
- دوار: مشک، جند بیدستر، مرزنجوش کا شوموم کرائیں۔
- نزلہ بارد: بھنی ہوئی کلونجی پوٹلی میں رکھ کر سونگھنا مفید ہے اور قسط بھی مفید ہے۔
- سہر: پوست خشخاش و بیج بیرون بطور شوموم استعمال کرائیں۔
- غشی: خس، کیوڑہ، کافور، صندل اور مشک سے مرکب دو انگھائیں۔
- مالمخولیا: مشک، عنبر، عود جیسی خوشبودار دوائیں استعمال کرائیں۔
- صرع: سداب دورہ کے وقت اور بوقت سکون سونگھنے سے فائدہ ہوتا ہے۔
- خفقان: گلاب، صندل، کافور کا شوموم استعمال کریں۔



حقنہ Enema

تاریخی پس منظر

طب یونانی میں حقنہ کا استعمال زمانہ قدیم سے ہوتا آرہا ہے اسکی تاریخ نہایت دلچسپ ہے۔ حکیم کبیر الدین لکھتے ہیں کہ حقنہ کا آغاز بقراط کے دور زندگی سے اس طرح ہوتا ہے کہ ساحل سمندر پر وہ دیکھتا ہے کہ ایک مچھلی پڑی ہوئی ہے جس کو نوچ نوچ کر ایک کو اپنا پیٹ اتنا بھر لیتا ہے کہ اڑنے سے قاصر ہو جاتا ہے۔ تھوڑی دیر بعد بقراط نے دیکھا کہ کو اپنی چونچ میں سمندر کا پانی لے کر اپنی مقعد میں ڈالتا تھا کئی بار ایسا کرنے کے بعد وہ تھوڑی دیر تک رکا رہا اس کے بعد اس کو کھل کر اسہال ہوا اور وہ پرندہ وہاں سے اڑ گیا۔ اس واقعہ سے بقراط نے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ سمندر کے پانی میں امعاء سے فضلات خارج کرنے کی خاصیت ہے چنانچہ اس قیاس کی بناء پر وہ اپنے مریضوں کو سمندر کے پانی سے حقنہ کرنے کی ہدایت کرتے تھے۔

چند اطباء نے حقنہ کا مؤجد جالینوس کو بتایا ہے اور اس نے اس عمل کو بگلا سے اخذ کیا ہے اسی وجہ سے اسے ”عمل طائر“ کہا جاتا ہے۔

تعریف

کسی سیال چیز کو حقنہ میں ڈال کر مقعد و امعاء مستقیم کے راستے آنتوں میں داخل کرنے کے عمل کو حقنہ کہا جاتا ہے۔

آلہ حقنہ

شیشے یا Plastic کا ایک لیٹر کا ڈبہ لے کر اس کے نچلے حصے میں ربر کی ایک ٹیوب لگا دی

جاتی ہے اور اس ربر کی ٹیوب کو چکنا کرنے کے بعد مقعد میں داخل کیا جاتا ہے۔ ڈبہ یا بوتل اوپر کی جانب ہونا چاہئے جس سے دوائے سیال اوپر سے نیچے کی جانب دباؤ کے ساتھ مقعد میں پہنچ سکے۔
طریقہ حقنہ

حقنہ دیتے وقت مریض کو ایسی وضع میں رکھا جائے جس سے بآسانی اس عمل کو انجام دیا جاسکے اور مریض کو کم سے کم تکلیف ہو نیز امعاء بھی اس حالت میں ہو کہ محلول آسانی سے داخل کیا جاسکے اور اس کو کچھ وقفہ تک روک پانا بھی ممکن ہو۔ حقنہ کیلئے مریض کو عام طور پر دائیں یا بائیں کروٹ لٹا کر اس کے گھٹنوں کو شکم سے ملا دیا جاتا ہے اس کے بعد آلہ حقنہ اور مبرز کے گرد کوئی محذر اور چکنی چیز لگا دی جاتی ہے۔ پھر انگلی کے سہارے محقنہ کے ربر ٹیوب کو مبرز میں داخل کرتے ہیں اور ۸ سے ۱۰ سینٹی میٹر کی لمبائی اندر داخل کر کے محلول کا برتن سطح بستر سے تقریباً ایک ہاتھ اوپر اٹھا دیا جاتا ہے اور کم و بیش پانچ سے سات منٹ تک رفتہ رفتہ محلول کی ضروری مقدار اندر پہنچائی جاتی ہے۔

اغراض و مقاصد

- یہ غلیظ مادہ کو رقیق بنا کر قابل اخراج بناتا ہے۔
- تلمین و اسہال کیلئے۔
- اندفاع عفونت کیلئے۔
- ادویہ مسہلہ کے بالمقابل حقنہ میں سمیت کے امکانات بہت کم ہوتے ہیں۔
- بعض اوقات براہ دہن ادویہ کا استعمال مانع ہوتا ہے جیسے ورم حلق، خناق وغیرہ ایسی صورت میں حقنہ بآسانی دیا جاسکتا ہے۔
- منہ کی بہ نسبت حقنہ کا اثر سریع ہوتا ہے۔ کیونکہ حقنہ سے دواء امعاء صغیرہ میں جذب ہو کر خون میں شامل ہو کر اپنا اثر شروع کر دیتی ہے۔ جب کہ براہ دہن دی جانے والی ادویہ کا اثر استحالہ و انجذاب کے طویل مراحل کے بعد انجام پذیر ہوتا ہے۔

اقسام

بالعموم حقنہ کا استعمال جسم کے مختلف امراض میں تلمین و اسہال کیلئے کیا جاتا ہے۔ لیکن اس کے علاوہ بھی کئی ایسے حالات ہیں جن میں اس سے دیگر مقاصد کا حصول ممکن ہے اسی بنیاد پر اس کی مختلف اقسام بیان کی جاتی ہے۔

(۱) حقنہ مسہلہ

امعاء کو فضلات سے پاک کرنے کیلئے جو حقنہ استعمال کیا جاتا ہے اس کو حقنہ مسہلہ یا ملینہ کہا جاتا ہے اس کی مزید تین قسمیں ہیں۔

• حقنہ حادہ

اس میں تیز قسم کی دواؤں سے امعاء کی صفائی عمل میں لائی جاتی ہے۔ مثلاً آب گرم، صابن کا پانی اور عصارہ ریوند وغیرہ۔

• حقنہ لینہ

اس میں ہلکی دواؤں سے امعاء کی محض تلمین کی جاتی ہے مثلاً روغن بیدارنجیر وغیرہ۔

• حقنہ متوسطہ

اس میں تلمین کے ساتھ ساتھ امعاء کی تھوڑی صفائی بھی مقصود ہوتی ہے۔

(۲) حقنہ قابضہ حابسہ

اس حقنہ میں قابض اور حابس الدم دوائیں استعمال کی جاتی ہیں مثلاً مازو، پھٹکری، دم الاخوین اور گل سرخ وغیرہ۔

(۳) حقنہ محللہ

امعاء مستقیم و مقعد کے ورم کیلئے محلل اور ام ادویہ کے ذریعہ حقنہ کیا جاتا ہے مثلاً: حلبہ، ناخونہ، بابونہ اور مغز فلوں خیارشبر وغیرہ۔

(۴) حقنہ کا سرہ

امعاء مستقیم و امعاء کبیرہ میں ریح کے اجتماع کو ختم کرنے اور ریح غلیظہ کو رقیق بنا کر خارج کرنے کیلئے کا سر ریح ادویہ کو بطور حقنہ استعمال کیا جاتا ہے مثلاً انیسون، بادیان اور اجوائن وغیرہ۔

(۵) حقنہ مغذیہ

معدہ و امعاء اور عام بدن کے تغذیہ کیلئے یہ حقنہ عمل میں لایا جاتا ہے۔

(۶) حقنہ مبدلہ مزاج

اس حقنہ سے امعاء اور احشاء وغیرہ کے سوء مزاج کو دور کرنا مقصود ہوتا ہے تاکہ ان میں دوبارہ مرض کو قبول کرنے کی استعداد باقی نہ رہے۔ آب تربوز، آب خیار اور آب نیلوفر اس مقصد کے لئے مستعمل ہیں۔

(۷) حقنہ مخدرہ و مسکنہ

اس حقنہ کا مقصد تسکین درد، خراش و سحج امعاء کا ازالہ ہوا کرتا ہے اور اس غرض سے اجوائن خراسانی، برف کا پانی اور افیون وغیرہ کا استعمال کیا جاتا ہے۔

(۸) حقنہ دافع عفونت

اس حقنہ میں مختلف عفونتوں کو دور کرنے کیلئے دافع عفونت ادویہ کو استعمال کرتے ہیں

مثلاً آب نیم، شہد وغیرہ

(۹) حقنہ دافع تشنج

اس حقنہ میں امعاء و احشاء سے تشنجی کیفیت کو دور کرنے کیلئے ادویہ مرخیہ و مخدرہ کو استعمال کرتے ہیں مثلاً لعابیات۔

۱۰) حقنہ قاتل دیدان

اس حقنہ میں قاتل و مخرج دیدان ادویہ کو استعمال کرتے ہیں مثلاً آب باؤ بڑنگ، آب برگ شفتالو وغیرہ۔

احکامات حقنہ

۱) حقنہ ہمیشہ گرمی اور سردی کے لحاظ سے معتدل وقت میں کرنا چاہئے یعنی صبح و شام کے اوقات میں۔

۲) حقنہ کا پانی نیم گرم اور دواء معتدل القوام ہونی چاہئے۔

۳) حقنہ کے استعمال سے قبل بہتر یہ ہے کہ نیم گرم پانی و مناسب روغنوں کا استعمال کیا جائے۔

۴) حقنہ لینے والے مریض کو کھانسی، چھینک اور ہچکی سے ہر حال میں بچانا چاہئے۔

۵) حقنہ میں پانی و دواء کی مقدار بلحاظ عمر اور مرض ہونا چاہئے۔ عموماً اس کا وزن ایک پاؤ سے سو پاؤ تک یا ۵۰ سے ۱۰۰ ملی لیٹر تک ہوتا ہے۔

۶) حقنہ کا عمل زیادہ مسلسل نہ کیا جائے کیونکہ اس سے حج امعاء کے امکانات ہوتے ہیں۔

۷) محقق کیلئے بہترین وضع یہ ہے کہ وہ چت لیٹا رہے اور اسکے بعد کروٹ پر آجائے۔

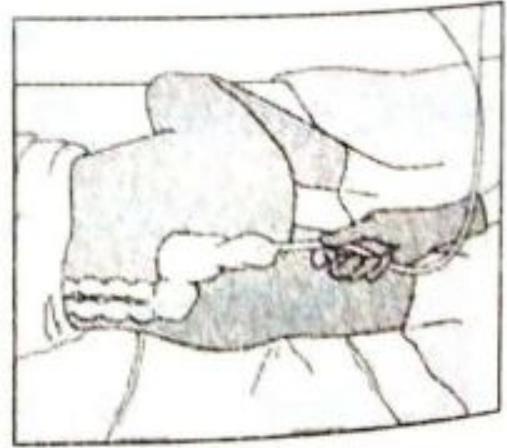
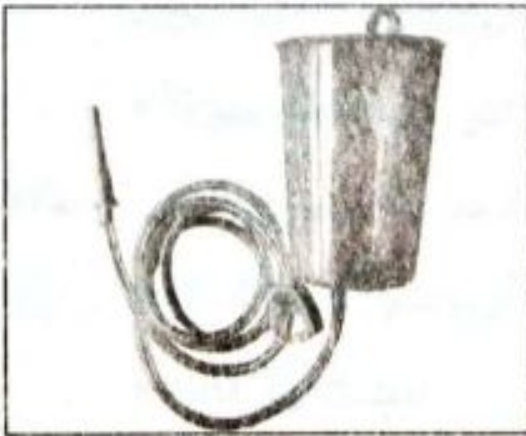
۸) حقنہ کا عمل آہستہ آہستہ کرنا چاہئے ورنہ امعاء کے قبل از وقت سکڑنے سے حقنہ کا پانی خارج ہو سکتا ہے جس کی وجہ سے فضلات کا اخراج نہ ہو سکے گا۔

استعمالات

- مانیا و داء الکلب: اگر طبیعت میں قبض معلوم ہو تو فوراً حقنہ کرنا لازم ہے۔ تاکہ موذی بخارات سر کی طرف نہ چڑھیں۔

- نفخہ معدہ: نفخہ بارہ میں روغن بیدانجیر یا روغن حب الغار سے حقنہ کریں۔

- تے: مادہ کارخ اسفل کی جانب پھیرنے کیلئے حقنہ کرائیں۔
- زحیر صادق: زیت شیریں جس میں قابض اشیاء پکائی گئی ہوں اس سے حقنہ کرنا چاہئے۔
- قونج ریچی: جند بیدستر، حلتیت، بطخ کی چربی اور بکری کی چربی ملا کر حقنہ کریں۔
- کبھی روغن صدام، روغن سنبل رومی، روغن بابونہ، روغن ترب اور روغن بیدانجیر سے حقنہ کرتے ہیں۔
- دیدان: قنطریون، خشک دانہ، زوفا، شحم خنظل کا حقنہ دیں۔



حقنہ Enema

نطول Irrigation

تعریف

دوا کے جوشاندہ یا خیساندہ کا کچھ بلندی سے کسی عضو پر گرانا نطول کہلاتا ہے۔ نطول کو سکوب بھی کہتے ہیں۔
اغراض و مقاصد

- ارخاء و تحلیل مواد کیلئے مستعمل ہے۔ اس مقصد کے لئے ہمیشہ گرم نطولات استعمال کرتے ہیں۔
- تسکین درد کیلئے تاکہ وہاں انصباب مادہ نہ ہو سکے۔ اس صورت میں بار نطولات استعمال کرتے ہیں۔
- عضو کے مزاج کو تبدیل کرنے کے لئے۔
- نیند لانے اور نفسیاتی عوارضات کو دور کرنے کے لئے۔ اس صورت میں مرطوب نطولات کا استعمال ہوتا ہے۔
- تقویت اعضاء و اعصاب کیلئے استعمال کرتے ہیں۔ یہ بار دو حار دونوں طرح کا ہوتا ہے۔

فوائد

- عضو کو قوت دیتا ہے۔
- مواد کو تحلیل کرتا ہے۔
- عضو کے مزاج کو تبدیل کرتا ہے۔

طريقه نطول

کسی برتن کے نچلے حصے میں سوراخ کر کے اس میں سیال دوا یا روغن رکھ کر اسے تھوڑی اونچائی پر نصب کر کے عضو ماؤف پر سیال کو دھار بنا کر گرایا جاتا ہے تاکہ سیال کے اثرات اس پر مرتب ہو سکیں۔

استعمالات

• امراض دماغ: امراض دماغ میں نطولات کا استعمالات مادہ کو کسی طرف جذب کرنے کیلئے کرتے ہیں۔ نطول استعمال کرنے سے قبل سر کو منڈایا جائے اس کیلئے ایسی ادویات کا استعمال کرتے ہیں جو اسی خلط کا مسہل ہو جو سر میں جمع ہیں۔

• صداع شقیقہ: کریلہ اور افستین کو آبِ خالص اور روغن زیتون میں جوش دیں تاکہ نرم ہو جائے اور گھل جائے، اس کے بعد جس جانب درد ہو نطول کریں۔

• سبات: خلط صفراء کا غلبہ ہو تو برگِ بید سادہ، بنفشہ، اصل السوس، بابونہ، ناخونہ اور شبت سے نطول کریں۔

• سہر: کپٹی اور پیشانی پر نطول کریں۔

- روغن کا ہوا اور روغن خشخاش کو بافراط چہرے پر استعمال کریں۔

- تراشہ کدو، خرفہ، لعاب اسپنغول، چولائی، سروالی کو نطول کے طور پر

استعمال کریں۔

- صقر، بابونہ، اقحوان کے جوشاندہ سے نطول کریں۔

• ماتخولیا: ماتخولیا کے مریض کو آبِ خشخاش، بابونہ، اقحوان کا نطول نیند لانے کیلئے

مفید ہے۔

• رعاف: نطول آبِ سرد کرنا چاہئے۔



نطول



نطول كاميل

سقوط Nasal Drop

تعريف

دوائے سیال یا روغن کو ناک میں ٹپکانا ”سقوط“ کہلاتا ہے۔
طبی اغراض کے حصول کیلئے سیال ادویہ یا روغن ناک میں ٹپکائے جاتے ہیں تاکہ
مناذائف و دماغ تک پہنچ کر اپنے اثرات وارد کر سکیں۔
اغراض و مقاصد

- تسکین درد کیلئے
- تنقیہ دماغ کیلئے
- اتساع و قبض عروق کیلئے
- تفتیح سد کیلئے
- احتباس دم کیلئے
- تسکین اعصاب کیلئے

استعمالات

- صداع یا بس: مرطب سقوط مفید ہے اس مقصد کیلئے روغن بادام و روغن کدو وغیرہ کا استعمال کریں۔
- صداع شقیقہ: سر کا بھپارہ کریں، اس کے بعد روغن پستہ کا سقوط کریں۔
- سہر: سلیخہ، افیون، زعفران کو روغن گل میں تر کر کے ناک میں لگائیں۔

- لقوه: اشن، مارماہی، عصارہ بھنگ، مرزنجوش، چقندر، آب سکینچ مع روغن سون سعوٹ کریں۔
- ضعف بصر: اگر سبب یہوست ہو تو مرطب سعوٹ کریں مثلاً روغن نیلوفر۔
- طرش: روغن نیلوفر، روغن بید و روغن کدو وغیرہ سے سعوٹ کرائیں۔
- آفات شم: جو شخص خوشبو سونگھ لے اور بدبو اسے مطلق معلوم نہ ہو تو ہمیشہ اسے جند بید ستر کا سعوٹ کرانا مفید ہے۔ اس کے برعکس جو شخص خوشبو کا احساس نہ کرے اور بدبو کو سونگھ لے تو اسے ہمیشہ سعوٹ مشک کرائیں۔
- رعاف: سعوٹ گلنار جو ہمراہ آب بارتنگ کے باریک پسا ہوا استعمال کریں۔



سعوٹ

نخلخہ Inhalation

تعریف

سیال یا حبامد خوشبودار یا تیز بودار دوا کو کسی چوڑے منہ کی شیشی میں رکھ کر سو گھنٹا نخلخہ کہلاتا ہے۔

اس طریقہ میں دواء کے بخاری اجزاء صعود کر کے تجاویف انف اور مجاری تنفس تک پہنچ کر اپنے مطلوبہ افعال و خواص مرتب کرتے ہیں۔

اغراض و مقاصد

- تفتیح عروق کے لئے۔
- تقویت اعصاب کے لئے۔
- مفرح و مقوی کے طور پر استعمال کرتے ہیں۔

استعمالات

- صداع عرضی: روغن گل اور سرکہ سے نخلخہ کرائیں۔
- حمی دق: نخلخہ استعمال کریں۔ جس میں گلاب کا فور اور صندل ہو۔
- حمی وبائی: ایسے نخلخے استعمال کریں جو سرد فواکہ، رائحہ از قسم کا فور، صندل اور گلاب سے تیار ہو۔



ضماد Embrocation

تعريف

نیم منجمد دوا جو ظاہر اعضاء پر استعمال کی جاتی ہے ضما د کہلاتی ہے۔ اس کو لیپ بھی کہتے ہیں۔

اغراض ومقاصد

- مادے کو تحلیل کرنے کے لئے۔
- نضج اور پختگی پیدا کرنے کے لئے۔
- تسکین وجع کے لئے۔
- تفتیح وقبض عروق کے لئے۔
- امالہ وجذب مواد کے لئے۔
- تبدیل مزاج وتقویت اعضاء کے لئے۔
- تخدیر، تنویم وتسکین اعصاب کے لئے۔

طریقہ

ضماد خارجی طور پر بدن پر لگائی جانے والی تدبیر ہے جس میں نیم منجمد دوا کو مقام ماؤف پر لگایا جاتا ہے تاکہ دوا کے لطیف اجزاء براہ جلد نفوذ کر کے اپنے اثرات مرتب کر سکیں۔ ضما د میں رابطے کے طور پر حسب ضرورت کبھی روغن کبھی پانی کبھی عریقات اور کبھی سبز بوٹیوں کے پانی کو شامل کیا جاتا ہے اور اس کے قوام کو برقرار رکھا جاتا ہے۔ یہ طلاء کے مقابلے گاڑھا اور غلیظ ہوتا ہے۔

استعمالات

- خفقان: کافور، خرفه، صندل سفید اور صندل سرخ کے پانی میں بھگو کر سینہ پر ضماد کریں۔
- کثرت لبن: عصا رہ اسپغول، لعاب اسپغول، آرد باقلا، روغن بادام کے ہمراہ ضماد کریں۔
- صلابت پستان: چاول کو شراب میں بھگو کر ضماد کریں۔
- برگ ماز و اور روغن کنجد سے ضماد تیار کریں۔
- برگ شفتالو تازہ، برگ سداب رطب دونوں کو کوٹ کر ضماد کریں۔
- وجع المفاصل: مقل، جاؤ شیر یا فریون میں پیس کر روغن ملا کر ضماد کریں۔
- روغن زیتون کہنہ، آرد باقلا گرم کر کے ضماد کریں۔
- وجع المفاصل حار: داخلیون کو روغن بابونہ میں پگھلا کر ضماد کریں۔
- ذنب: انجیر اور شہد کا ضماد کریں۔
- نمش، برش، کلف: ترشہ ترنج کا ضماد کریں۔
- ترب اور خردل کو اس انجیر میں جو سرکہ میں بھگو یا ہوا ہو ملا کر ضماد کریں۔
- داخس: افیون، لعاب اسپغول جو سرکہ میں نکالا گیا ہو اس کا ضماد کریں۔
- سہر: جو بیداری بوجہ یوست ہو اور اس میں حرارت بھی شامل ہو تو ایسی حالت میں بار در رطب ادویہ کا ضماد کریں۔
- رعشہ: تازہ بسکپہرہ پیس کر ضماد کریں۔
- قلاع: قلاع ردی میں ضماد ماز و ریون مفید ہے۔
- ذات الجنب: بابونہ، بنج خطمی اور بنفشہ کا ضماد کریں۔

- کرم کله اور راز یا نہ مسلوق سے مرکب ضما د استعمال کریں۔
- ذات الجنب البلغمی: چقندر، آب کرنب، چنے کا پانی، روغن زیت، روغن بادام شیریں اور تلخ کا ضما د کریں۔
- قلت لبن: کنجد کو شراب خالص میں تر کریں اور پھر کسی باریک چھلنی میں چھان کر اس کا پستانوں پر ضما د کریں۔
- ورم پستان: چھو ہارا، روٹی پانی اور سرکہ میں پیس کر ضما د کریں۔
- مارق شیشا مثل غبار کے پسا ہوا، روغن گل، سفیدی بیضہ مرغ ملا کر ضما د کریں۔
- صلابت معدہ: اکلیل الملک، زعفران، مصطکی، بلساں، کندر، مقل، سنبل، کالی زیری، مغاٹ یعنی میدہ کی لکڑی، موم اور روغن گل کا ضما د کریں۔
- فواق: ایسے ضما د جو ادویہ محمرہ سے بنے ہوں ان کا معدہ اور دونوں شانوں کے درمیان لگانا مفید ہے۔
- فم معدہ پر آب انار، آب جو اور آب کاسنی سے ضما د کریں۔
- یرقان اصفر: اگر یرقان جگر اور مرارہ کی حرارت کی وجہ سے ہے تو صندلین اور کافور کا ضما د بنالیں۔ اور برف سے ٹھنڈا کر کے لیپ لگائیں۔
- بواسیر: گائے کی ہڈی کے گودے کا ضما د مفید ہے۔
- فیون اور زعفران کا ضما د کریں۔
- جس وقت مسوں میں سیاہی آجائے کرنب کو روغن زیتون میں ابال کر مسوں پر رکھنا چاہئے۔
- درد پشت: کنیر کا لیپ درد پشت کہنہ زائل کرتا ہے۔
- نار فاری: مازو کو سرکہ انگوری خواہ پھٹکری کو اسی سرکہ میں ملا کر ضما د کریں۔

• قرعہ: پھلکری، مازو، پوست انار، کندر، مردار سنگ، آرد جو خواہ سو بقی جو اور برگ جو تازہ کا ضما د کریں۔

• مسلم جو کو پیس کر لگا ئیں خواہ شراب میں جوش دے کر پکا ئیں اور ضما د کریں۔

• بنا ت الیل: سبز آرد عدس کے ہمراہ تھوڑا سرکہ ملا کر ضما د کریں۔

• پاؤں پھٹنا: حرام مغز میں تھوڑا سا موم ملا کر لگا ئیں۔

• بھینڑ کی چربی لگا ئیں۔

• مہندی کو حرمل کے پانی میں جوش دیں اور شیر انگور ملا کر لگا ئیں۔

• بیدانجیر کا مغز تھوڑے پانی میں پیس کر لگا ئیں۔

کچھ مشہور ضما دات

ضما د جالینوس، ضما د برص، ضما د محلل، ضما د بوا سیر، ضما د ا شق وغیرہ۔



طلاء Liniment

تعريف

”رقيق وسيل دوا جو مقامی طور پر لگائی جائے اور ہلکی ہلکی مالش سے جذب ہو جائے خواہ اس میں روغن شامل ہو یا وہ صرف دواؤں کا محلول ہو طلاء کہلاتا ہے۔“
اغراض و مقاصد

- مادے کو تحلیل کرنے کے لئے استعمال کرتے ہیں۔
- نفع و پختگی پیدا کرنے کے لئے استعمال کرتے ہیں۔
- ماذوں کو پھیرنے اور ٹھنڈک پہنچانے کے لئے مستعمل ہے۔
- تسکین درد کے لئے اور مقامی طور پر سن کرنے کے لئے استعمال کرتے ہیں۔

استعمالات

- سہر: پوست خشخاش، بنج بیروج سے بنا ہوا طلاء دونوں کنپٹیوں پر لگائیں۔
- دوار: روغن گل میں تھوڑا سا روغن بابونہ شامل کر کے استعمال کریں۔
- استرخاء پستان: سفیدہ، طین قیولیہ، بزرالنج کے پانی میں گھول کر تھوڑا سا روغن مصطلی ملا کر طلاء کریں۔

- پارچہ کتاں کو آب مازو میں جو ٹھنڈا ہو بھگو کر پستان پر رکھیں۔
- چکنی مٹی، شوکران، سرکہ میں ملا کر طلاء کریں۔
- کندراور آرد جو، سرکہ کہنہ میں خوب گوندھ کر تین روز پستانوں پر طلاء کریں۔

- شوکران، اشق کوتین روز تک پستانوں پر لگائیں۔
- عظم خصیہ: شوکران اور بھنگ ملا کر طلاء کریں۔
- وجع المفاصل: نفع و تنقیہ کے بعد جائز ہے کہ سرکہ و کائی وغیرہ سے طلاء کریں۔
- حلبہ کو سرکہ میں پیسیں کہ جب خوب پس جائے پھر اس میں شہد ملا کر پکالیں کہ بستہ ہو جائے۔ بعد ازاں کھل کر کے پس کر جب مثل غالیہ ہو جائے تو طلاء کریں۔
- لعاب حلبہ، تخم کستاں روغن کنجد میں گھس کر جب مثل شہد کے گھاڑا ہو جائے تو طلاء کریں۔
- انتشار شعر و بیاض شعر: مازو، رسوت ان دواؤں کو کسی قابض روغن مثلاً روغن آس، روغن مصطکی، عصارہ بکائین، نمکین پانی اور تخم کستاں سوختہ کے ہمراہ طلاء کریں۔
- نمش، کلف: ترش سرکہ میں بھگویا ہوا انجیر طلاء کریں۔
- برص: گندھک سرکہ میں ملا کر پے در پے طلاء کریں۔
- پیاز اور نرگس بھی مفید ہے۔
- ذراتح سرکہ میں پس کر طلاء کریں۔
- چونہ، ہڑتال، شیطرج ہر ایک ایک ماشہ، فوہ دو ماشہ آب پیاز میں ملا کر طلاء کریں۔
- انشقاق ہونٹ: روغن گل ہمراہ زوفائے تاذہ استعمال کریں۔
- لہسن اور پیاز کا چھلکا باریک پس کر ہونٹ پر لگائیں۔
- مرغابی کی چربی اور شہد لگائیں۔
- بوا سیر: روغن بابونہ، روغن افسنتین وغیرہ کا طلاء نافع ہے۔
- آب برگ بول میں صدف ڈبو کر بوا سیر پر رکھتے ہیں یہ مسوں کو گرا دیتا ہے۔
- قرع حنفہ: مردار سنگ اور اقلیمیا شراب سے دھوئی جائے۔ اس کے بعد پھٹکری کی

راکھ، تو تیا کاسفوف اور سرد پانی میں ملا کر طلا کریں۔

• بالخورہ: بال منذ وائیس پھر ہمراہ پیاز مولی کے چھلکے سے اس قدر ملیں کہ سرخ ہو جائے۔ اور اس کے بعد بورہ آفریقی اور نوشادر دونوں کو سوختہ کر کے سرکہ کہنہ میں پیسیں اور مقام بالخورہ ضما د کریں۔

• بال کواگنے سے روکنے کیلئے: پہلے بال کو اکھاڑ دیں بعد میں بھنگ، افیون، سرکہ اور شوکران کا طلا کریں۔

• بال کو گھنگھرا لا کرنا: میتھی کا آٹا، مرکبی، مازو، چوننا، مردار سنگ سب کو یکجا کریں اور انہیں سر پر لگائیں۔ کبھی اس میں بزرا لینج شامل کریں۔

• دھوپ یا سرد ہوا سے جلد کا خراب ہونا: سفیدی بیضہ یا آب صمغ یا موم و روغن کا طلا کریں۔

• چوٹ کا نشان، چچک کا داغ یا سیاہ نشان: اگر نشان پر چوننا (نظرون سرخ) ہمراہ سرکہ کہنہ لگائیں تو نشان جاتا رہے گا۔

کچھ مشہور طلا

طلائے جدید، طلائے جمال گوٹہ، طلائے خاص الخاص، طلائے سرخ اور طلائے مقوی۔



پاشویہ Foot Bath

تعریف

دواؤں کے نیم گرم جوشاندہ یا سادہ پانی سے گھٹنے سے نیچے تک پاؤں دھونا اور پانی ڈالتے وقت تمام پنڈلیوں کا ہاتھوں سے سوتا پاشویہ کہلاتا ہے۔
اطباء کا قول ہے کہ جس طرح دماغ کی پاؤں میں شرکت ہے اسی طرح قلب کو ہاتھوں سے یعنی جس طرح بخار کو دماغ سے اسفل کی طرف جذب کرنے کے لئے پاشویہ کرتے ہیں اسی طرح قلب سے بخار کو جذب کرنے کے لئے ”دست شویہ“ کرتے ہیں۔

(۱) پاشویہ حار

مثلاً بابونہ، اکیل الملک، چوب چینی، عشبہ مغربی، خردل، حاشا، سبوس گندم وغیرہ۔

(۲) پاشویہ بارد

گل بنفشہ، گل خطمی، گل نیلوفر، عنب الشعلب وغیرہ

اغراض ومقاصد

- مواد کو تحلیل کرنے کے لئے۔
- مواد کو جذب کرنے کے لئے۔
- مادہ کے امالہ کے لئے۔
- تسکین درد کے لئے۔

استعمالات

- امراض راس و دماغ: صداع بارد، صداع صفراوي، سرسام، سہر، سبات بلغمی و بخاری وغیرہ۔
- امراض حلق: خناق۔
- امراض صدر و ریہ: ربو۔
- امراض قلب: غشی۔
- پاؤں پھٹنا: آب گرم کا پاشویہ کریں۔



پاشویہ Foot Bath

غرغره Gargle

تعريف

دوائے سیال کو بصورت جوشانده یا خيسانده یا نمکین گرم پانی حلق میں ڈال کر کچھ دیر حرکت دینے کے بعد اگل دینا غرغره کہلاتا ہے۔

اغراض ومقاصد

- تنقیہ مواد کے لئے۔
- تسکین درد کے لئے۔
- نفع عروق کے لئے۔
- تحلیل اور ام کے لئے۔
- جذب و امالہ مواد کے لئے۔

استعمالات

• استرخاء لسان: آبکامہ، سرکہ، عنصل یا خردل و کندش بطور غرغره و مضمضہ کے استعمال کرتے ہیں۔

• وشادر، قفل، عاقر قرحا، خردل، بوق، زنجبیل، مویزج، صقر فارسی، شونیز، مرزنجوش خشک شدہ، نمک سیاہ ان سب کو کوٹ چھان کر آب گرم میں ڈالیں اور غرغره کریں۔

• تشخ زبانی: روغن بابونہ، روغن ناخونہ، روغن شبت وغیرہ سے غرغره کریں۔

- اورام لسان: جوشانده اصل السوس کا غرغره کریں۔
- جوشانده پخت سوسن کا غرغره کریں۔
- جوشانده مویز اور رازیانہ کا غرغره کریں۔
- وجع دندان: اگر وجع ضربانی ہو تو طبع مازہ و همراه سرکہ یا مطبوخ مکو همراه سرکہ یا شاخ گوزن، خل عنصل میں جوش دیں اور غرغره کریں یا ادویہ محللہ کا جوشانده همراه سکنجبین کے استعمال کرائیں۔
- خناق حار: زب توت یا توت صحرائی سے غرغره کرائیں۔
- عسر البلع: اگر ورم میں صلابت لاحق ہو تو توت کے همراه کسی قدر بورق بھی شامل کر لیں اور غرغره کرائیں۔
- نزلہ حار: دیا قوزہ سادہ سے غرغره کریں۔ خواہ مرکی اور زعفران وغیرہ سے کریں۔

نوٹ:

غرغره کرتے وقت اس بات کا خیال رکھیں کہ سیال ہوائی نالی کی طرف نہ جائے جس کی وجہ سے ریہہ ماؤف نہ ہوں یا مریض امراض ریہہ میں مبتلا نہ ہو۔



غرغره Gargil

مضمضہ Mouthwash

تعریف

دواؤں کے جوشاندہ، خیساندہ یا کسی محلول کو منہ میں بھر کر تھوڑی دیر بعد کلی کر دینے کو مضمضہ کہتے ہیں۔

اس صورت میں دوا کو حلق تک نہیں پہنچایا جاتا ہے بلکہ دہن میں مقامی طور پر اس کا اثر مقصود ہوتا ہے اور عام طور پر امراض دندان و لثہ کیلئے اس تدبیر کو استعمال میں لایا جاتا ہے۔

اغراض و مقاصد

- تسکین درد کے لئے۔
- اعصاب و عضلات کی تقویت کے لئے۔
- اورام کی تحلیل کے لئے۔
- اندمال قروح کے لئے۔
- عفونت کو دور کرنے کے لئے۔

استعمالات

• استرخاء لسان: آبکامہ، سرکہ، عنصل یا خردل و کنڈش بطور غرغره و مضمضہ کے استعمال کرائیں۔

• تشخ زبانی: بابونہ، ناخونہ، مرزنجوش، شبت کو گرم کر کے منہ میں رکھیں۔

• اورام لسان: تنقیہ کے بعد عصارہ کاسنی اور عصارہ کاہومنہ میں رکھنا چاہئے۔

- جس پانی میں گلاب جوش دیا گیا ہومنے میں رکھیں۔
- پوست انار کا جوشاندہ بھی نافع ہے۔
- حرق لسان: موم، روغن، لعابیات، اور عصارات سے مضمضہ کریں۔
- بھورم: اذخر کو نیم گرم منہ میں رکھیں۔
- شقاق لسان: لعاب اسپغول کو منہ میں رکھیں۔
- گندہ دھنی: بد بوئے دھن مسوڑھوں میں عفونت کی وجہ سے ہو تو دانتوں کو پاک کرنے کے بعد عاقر قرحا، سداب، تیج پات، عود، مصطکی، پوست اترج و قرفل کو چبانا چاہئے۔ اور لثہ پر صبر اور مر رکھیں اس کے بعد خل عنصل سے مضمضہ کریں۔
- وجع دندان: ماز و ہمراہ سرکہ بھی بطور مضمضہ استعمال کر سکتے ہیں۔
- تحلیل مادہ کیلئے سرکہ، روغن گل بطور مضمضہ استعمال کریں۔
- تیخ کریلہ اور اسپند سرکہ میں جوش دے کر مضمضہ کریں۔
- بزرالینج یا مطبوخ بیرونج ہمراہ شراب کے مضمضہ کریں۔
- استرخاء لثہ: پھنکری، مازو، بورہ، دونوں قسم کی ہڑتال اس میں ایک دانگ (۵۰۰ گرام) پیس کر مالش کریں اور ایک گھنٹے بعد روغن گل سے مضمضہ کریں۔



تدہین Oiling

تعریف

تدہین دہن سے بنا ہے جس کے معنی روغن کے آتے ہیں۔ کسی عضو پر تیل لگانا یا مالش کرنا تدہین کہلاتا ہے۔

تدہین کیلئے بعض اوقات روغنیاں حارہ مثلاً روغن بابونہ، روغن قسط، روغن مالکینی، روغن سبز وغیرہ اور بعض اوقات روغنیاں باردہ مثلاً روغن کدو، روغن کاہو، روغن بنفشہ وغیرہ استعمال میں لائے جاتے ہیں۔

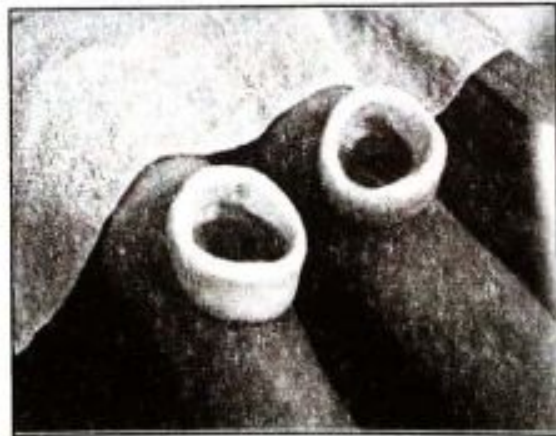
اغراض ومقاصد

- تسکین اوجاع کے لئے۔
- امالہ مواد کے لئے۔
- تغذیہ جلد کے لئے۔
- مقامی طور پر تسخین، ترطیب و تبرید کی غرض سے۔

استعمالات

- امراض راس و دماغ: صداع، صداع خماری، شقیقہ، رعشہ، تشنج، کزاز وغیرہ
- امراض قلب: ورم قلب حار
- امراض گردہ و مثانہ: حصاة گردہ، حصاة مثانہ وغیرہ
- امراض معدہ و امعاء: ریاح معدہ

• امراض ظاهره ومفاصل: وجع المفاصل، حذب، درد پشت وغيره



تدبين (Oiling)

ایلام Counter Irritant

ایلام کے لغوی معنی الم یا تکلیف پہنچانے کے ہیں۔

تعریف

اعصاب کی قوت حس کو بیدار کرنے کیلئے اعضاء میں درد اور لذت پیدا کرنا ایلام کہلاتا ہے۔ ایلام کی غرض سے جو دوائیں استعمال میں لائی جاتی ہیں ان میں بیشتر محرکات اور مفتحات عروق ہوتی ہیں۔ چنانچہ ان دواؤں کے استعمال سے رگیں کشادہ ہو جاتی ہیں اور خون کا دوران تیز ہو جاتا ہے جس سے اعصاب کی قوت تحریک بڑھ جاتی ہے اور اعضاء کے افعال تیز ہو جاتے ہیں۔

ایلام کی صورتیں

- (۱) دلک کے ذریعہ یا عضو ماؤف کو دبا کر الم پہنچایا جاتا ہے۔
- (۲) عمل کئی یا داغ ڈال کر ایلام کا عمل انجام دیا جاتا ہے۔
- (۳) قرحہ پیدا کر کے مقام مرض پر ایلام کرتے ہیں۔
- (۴) حجامہ کے ذریعہ بھی الم پہنچاتے ہیں۔
- (۵) جو تکلیں لگا کر بھی ایذا رسانی کی جاتی ہے۔
- (۶) بے ہوشی کی حالت میں ٹھنڈے یا گرم پانی کے چھینٹے مار کر مریض کو بیدار کیا جاتا ہے۔
- (۷) کبھی مخرش ضادات کے جلد پر استعمال سے ایلام کا عمل انجام پاتا ہے۔
- (۸) کبھی بجلی کے کرنٹ کے ذریعہ اعصاب کو اذیت پہنچائی جاتی ہے۔

اغراض ومقاصد

- تحريك اعصاب کے لئے۔
- تسكين درد کے لئے۔
- تحليل اور ام کے لئے۔
- طبيعت کو بيدار کرنے کے لئے۔

استعمالات

- امراض راس و دماغ: مایخولیا، مانیا، فالج، استرخاء، غشی، احتناق الرحم وغیرہ
- امراض قلب: صدمہ



بخور Fumigation

تعريف

دوا کو جلا کر اس کا دھواں مقام ماؤف یا کسی خاص عضو تک پہنچانا بخور کہلاتا ہے۔ اس کو تذهین و تخییر بھی کہتے ہیں۔

اغراض و مقاصد

- تحلیل اور ام کے لئے۔
- تفتیح و قبض عروق کے لئے۔
- تسکین درد کے لئے۔
- اندمال قروح کے لئے۔
- اندفاع عفونت کے لئے۔

استعمالات

- نزلہ: سندروس کی دھونی نزلہ حار اور بارد دونوں میں مفید ہے۔
- نزلہ بارد: کلونجی کی دھونی نزلہ بارد کیلئے مفید ہے۔
- کندر ہمراہ عود خام و سندروس کی تخییر مفید ہے۔
- ربو و ضیق النفس: ہڑتال، گندھک ہمراہ چربی گردہ کی دھونی دیں۔
- مرکبی، قسط، سلیجہ، زعفران، زراوند کی دھونی دیں۔
- - زرنج، زراوند کو پیس کر گائے کی چربی ملا کر گولیاں بنائیں اور روزانہ دس دن تک

دھونی لیں۔

- سعال: زرنخ احمر، فضلہ ارنب، آرد جو، پوست بیرون پستہ سب دواؤں کو زردی بیضہ میں ملا کر قرص بنالیں اور دھوپ میں خشک کر کے تین مرتبہ دھونی دیں۔
- بواسیر: بخورات میں بلا در تنہا مفید ہے یا بلا در ہمراہ زرنخ بخور کریں۔
- تنہا زرنخ بھی مفید ہے یا زرنخ ہمراہ گندھک استعمال کریں۔



بخور

انکباب Steam Inhalation

تعریف

دواؤں کا جو شانہ یا گرم پانی کا بھپارہ کسی عضو خاص یا پورے بدن تک پہنچانا انکباب کہلاتا ہے۔ اس کو بھپارہ بھی کہتے ہیں۔

اس میں ادویہ کے جو شانہ یا محلول کو گرم پانی میں حسب ضرورت روغنی اشیاء شامل کر کے یا محض سادہ گرم پانی کی بھاپ کو بدن بالخصوص چہرے کے طبعی منافذ مثلاً: ناک، آنکھ، کان اور حلق تک پہنچایا جاتا ہے۔ انکباب کی صورت میں دواؤں کے مؤثر اجزاء بھاپ کی شکل میں اعضاء متاثرہ تک پہنچتے ہیں اور اپنی حدت و لطافت کے سبب اعضاء میں نفوذ کر کے وہاں سے فاسد مادوں کو تحلیل کر دیتے ہیں۔

اغراض و مقاصد

- تسکین درد کے لئے۔
- مواد کو تحلیل کرنے کے لئے۔
- تفتیح سد کی غرض سے۔

استعمالات

- امراض راس و دماغ: صداع بارد و حار، شقیقہ، سدر، دوار، نزلہ و زکام وغیرہ۔
- امراض اذن: وجع الاذن، طنین و دوی، ثقل سمع وغیرہ۔
- امراض انف: قوت شامہ کا زائل ہو جانا۔

- امراض صدر ورئہ: ربو وغیرہ۔
- امراض کبد و طحال: دبیلہ کبد، یرقان زرد وغیرہ۔
- لقوہ: اگر لقوہ بوجہ استرخاء ہو تو برنجاسف، اسپند، حب الغار، بابونہ کے بخارات کو سر جھکا کر بطور بھپارہ لیں۔
- لرزہ: آب گرم کے بخارات کو سر جھکا کر لینے سے لرزہ رک جاتا ہے۔



انکباب

دک Massage

”دک عربی زبان کا لفظ ہے جس کے معنی ملنے کے آتے ہیں اور Massage ایک یونانی لفظ Massein سے بنا ہے جس کے معنی گوندھنا ہے۔ جو روغن یا دواء مالش کیلئے استعمال کی جاتی ہے اس کو دلوک، مالش کرنے والے کو دلاک اور جس کی مالش کی جاتی ہے اسے دلوک کہتے ہیں۔“

Lauder Brunton نے اس امر کا تجرباتی مشاہدہ کر کے اس کی تصدیق بھی کی کہ مالش کے دوران اور مالش کے بعد مقامی دوران خون میں قابل لحاظ طور پر اضافہ ہو جاتا ہے۔ ظاہر ہے کہ جب اس مقام کا دوران خون بڑھے گا تو اس حصہ میں کريات حراء (RBC) اور حرمة الدم (Hoemoglobin) کی تعداد و مقدار بہر حال بڑھے گی۔ اسی طرح مقامی طور پر لمف کا بہاؤ بھی زیادہ ہو جاتا ہے۔ ان مذکورہ مفید امور کو اور بھی احسن طریقے پر حاصل کرنے کی خاطر اس بات کی ہدایت کی جاتی ہے کہ مقام ماؤف کی مالش محیط سے مرکز کی جانب یعنی Centripetal کی جائے مثلاً اطراف وغیرہ میں نیچے سے اوپر کی سمت میں اور سر و گردن وغیرہ کی صورت میں اوپر سے نیچے کی جانب کی جائے۔ چنانچہ ان اعمال کے نتیجہ میں جب فاسد مادے متعلقہ جگہوں سے مندرفع ہو جاتے ہیں تو ان کے طبعی افعال بخوبی انجام پانے لگتے ہیں دلوک کے ذریعہ مقامی امتلاء میں کمی واقع ہوتی ہے اور اکھٹا شدہ مواد منتشر ہو کر کم ہو جاتا ہے۔ اس سے مقامی افراز و اخراج مواد رطوبات کے عمل میں تحریک پیدا ہو کر تیزی آ جاتی ہے نیز تغذیہ میں بھی اضافہ ہو جاتا ہے۔

تعريف

دلک جسمانی قوتوں کے منتقل کرنے کا وہ طریقہ ہے جس میں حرکات اور دباؤ کے ذریعہ جسمانی قوتوں کا طبعی اعمال سے ملاپ ہوتا ہے اور یہ قوتیں طبعی اعمال کو بہتر بنا کر صحت کے درجہ تک پہنچاتی ہے۔

دلک کی غرض و غایت

- فالج کے مختلف اقسام میں۔
- عضلات میں ضعف و ترہل ختم کرنے کیلئے۔
- تسکین درد کیلئے۔
- امالہ مواد کی غرض سے۔
- سمن مفرط، قبض وغیرہ میں۔
- اگر عضلات نرم ہوں تو انہیں سخت بنانے کیلئے اور اگر ضرورت سے زیادہ سخت ہوں تو انہیں نرم کرنے کیلئے۔
- اعضاء میں برودت اور ریاحی مادہ کو زائل کرنے کیلئے۔
- اگر کوئی عضو طبعی مقدار سے چھوٹا ہو گیا ہو تو اس کو بڑا کرنے کیلئے مالش بہتر ہے۔
- کیونکہ کسی عضو میں عظم اسی وقت حاصل ہوتا ہے جب کہ اس عضو میں غذا نفوذ کرے اور غذا اسی وقت نفوذ کر سکتی ہے جبکہ اس عضو کی حرارت کو تیز کیا جائے۔
- تغذیہ کے افعال کی تکمیل اسی طرح ہوا کرتی ہے کہ حرارت کو جوش میں لایا جائے اور عروق و مجاری میں کشادگی پیدا کی جائے اور یہ دونوں باتیں مالش ہی سے حاصل ہو سکتی ہیں۔

اقسام

(۱) دلک صلب: اگر مالش سختی سے کی جائے تو ایسی مالش کو دلک صلب سے موسوم کرتے ہیں۔ اس قسم کی مالش عضلات میں سختی اور ٹھوس پن لانے کیلئے کی جاتی ہے۔

(۲) دلک لین: جب مالش نرمی سے کی جائے اور اعضاء کو ہلکے ہلکے دبایا جائے تو اس کو دلک لین کا نام دیا جاتا ہے۔ اس سے اعضاء میں ڈھیلا پن لانا مقصود ہوتا ہے۔

(۳) دلک کثیر: اگر مالش کی مدت زیادہ ہو جس سے بدن کو دبلا کرنا مقصود ہو تو اس قسم کی مالش کو دلک کثیر سے خطاب کیا جاتا ہے۔

(۴) دلک قلیل: جب مالش کو کم مدت میں ختم کر دیا جائے اور جس کا مقصد محیطی دوران خون کو بڑھانا ہو اور جس سے اعضاء میں سرخی اور حرارت بڑھ جائے ایسی مالش دلک قلیل کہلاتی ہے۔

(۵) دلک معتدل: اوسط درجہ کی مالش جو وقت اور کیفیت کے لحاظ سے معتدل ہو۔ اس کا مقصد بدن کو فرہ کرنا ہوتا ہے۔ ایسی مالش کو دلک معتدل کہا جاتا ہے۔

(۶) دلک خشن: اس میں کھر درے کپڑے سے مالش کی جاتی ہے جس کی غرض وغایت خون کو جلد کی طرف زیادہ جذب کرنا اور عضلات و جلد کا تغذیہ بہتر بنانا ہوتا ہے۔

(۷) دلک املس: اس میں نرم ہاتھوں یا ریشم جیسے چکنے کپڑوں کا استعمال کرتے ہیں۔ اس کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ جلد و عضلات میں خون جذب ہو کر تحلیل نہ ہو جائے بلکہ محیطی عروق میں جمع رہے اور متعلقہ عضلات کے تغذیہ میں مدد دے سکے۔

(۸) دلک طویل: ایسی مالش جو دیر تک ہلکے ہلکے ہاتھوں سے کی جائے۔ ایسے لوگوں میں جن کا بدن ٹھوس ہو، اعضاء قوی ہو، ربیع کا موسم ہو، جوانی کی عمر ہو تو ایسی مالش جسم کو متناسب کرنے کیلئے کی جاتی ہے۔

(۹) دلک قصیر: ایسی مالش جو نرمی سے کی جائے اور اسکی مدت بھی کم ہو۔ ایسی مالش بچوں، بوڑھوں، مرض سے شفا یاب ہونے کے بعد عموماً موسم گرما میں کی جاتی ہے۔
(۱۰) دلک استعداد: وہ مالش ہے جو ریاضت سے قبل جسم کو ریاضت کیلئے تیار کرنے کے لئے کی جاتی ہے جو ابتداء میں نرمی کے ساتھ شروع کی جاتی ہے (دلک لین) اور رفتہ رفتہ سختی اختیار کی جاتی ہے (دلک صلب) یہاں تک کہ آخر میں خوب زور کے ساتھ مالش کی جاتی ہے اور اس کے بعد ورزش کی جاتی ہے۔ یہ مالش کبھی خشک ہاتھوں سے اور کبھی ہاتھوں میں تیل لگا کر کی جاتی ہے۔

(۱۱) دلک استرداد: وہ مالش ہے جو ریاضت کے ختم ہونے کے بعد کی جاتی ہے۔ اس کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ جو فضلات جلد ورزش سے خارج نہ ہوئے ہوں وہ اس مالش سے خارج ہو جائیں اور تکان کو دور کیا جائے۔ مالش کسی روغن سے کی جائے البتہ یہ مالش دلک استعداد کے برعکس سختی (دلک صلب) سے شروع کی جاتی ہے اور نرمی (دلک لین) پر ختم کی جاتی ہے۔

ہدایت: بچوں میں سخت قسم کی مالش سے ان کی نشوونما میں خلل واقع ہوتا ہے۔

دلک کے احکام

- مالش کے کسی بھی Stroke میں کبھی بھی عظمیٰ حصوں اور اعضاء مثلاً نغائی حصہ، پسلیاں، کاندھے، کہنی، گھٹنے، شکم اور کلیہ وغیرہ پر نچلے حصے میں سخت دباؤ نہ ڈالیں۔
- دوران مالش اپنی وضع کا خیال رکھیں اپنی پشت کو ہموار رکھیں جب بھی آگے جھکیں تو اپنے کاندھوں کو نہ موڑیں گردن اور پشت کو سیدھا رکھیں۔
- اگر کسی حرکت سے تکلیف پہنچے تو فوراً رک جائیں۔
- دوران مالش باتوں سے پرہیز کریں۔

- مالش کرنے سے پہلے اپنے ہاتھوں اور تیل کو گرم کر لیں۔
- مالش کرنے سے پہلے تیل کو آہستگی سے کچھ دیر کیلئے جلد پر پھیلا لیں۔
- دلک کیلئے سردی، گرمی اور بارش سے محفوظ آرام دہ اور گرم کمرہ جہاں دھیمی روشنی ہو بہتر ہے۔

- ایک اچھے دلاک یا مالشے میں بعض خوبیوں کا ہونا بہت ضرورت ہے جیسے جسمانی قوت، اچھی عادت، دلاک کا طبعی حالت میں ہونا تجربہ کار اور پاک دامنی۔

موانع دلک

- حمیات کے تمام اقسام میں۔
- اجتماع صدید کی صورت میں۔
- مفاصل کے حار ورم میں۔
- ورم ورید کی صورت میں۔
- وہ امراض جن میں شریانیں بہت نازک ہو جاتی ہیں۔
- قروح و پوڑ جلد میں۔

دلک کے نقصانات

- جسم میں جمع شدہ مواد دلک کے ذریعے اعضاء ضعیفہ اور مختلف خلاؤں میں چلے جاتے ہیں جہاں یہ اور ام اور گلیٹیوں کی شکل میں ظاہر ہوتے ہیں۔
- غشیان و متلی پیدا ہوتی ہے۔
- ضعف قلب لاحق ہوتا ہے۔

دلک میں روغنیات کا استعمال

- منوم: مثلاً روغن کا ہو، روغن کدو اور روغن خشخاش۔

- محلل اورام: مثلاً روغن بابونہ۔
- مسکن: مثلاً روغن مخدر، روغن قسط اور روغن خشخاش۔
- مقوی: مثلاً روغن مصطلی، روغن زفت اور روغن موم۔
- محلل ریاح: مثلاً روغن چہار برگ، روغن سرخ اور روغن کچلہ۔
- مجفف: مثلاً روغن عقرب، روغن زفت، روغن ترب اور روغن زرد۔
- مرطب: مثلاً روغن بادام شیریں، روغن بنفشہ، روغن کدو۔
- محلل بلغم: مثلاً روغن ارنڈ، روغن سیر، روغن شفا اور روغن آکھ وغیرہ۔

دلک کے جدید طریقے

- 1) Stroking 2) Circling 3) Kneading 4) Friction
- Rub 5) Raking 6) Pummeling 7) Thumbing
- 8) Pressing 9) Stretching 10) Knuckling

STROKING (۱)

یہ دلک کی سب سے عام حرکت ہے جو جسم کے کسی بھی حصے پر انجام دی جاسکتی ہے۔ اس طریقے میں عضو مقصود پر مناسب تیل لگانے کے بعد دونوں ہاتھوں کی ہتھیلیوں کو انگلیوں سمیت مسطح رکھ کر نیچے سے اوپر اور پھر اوپر سے نیچے کی طرف سرکاتے ہوئے حرکت دی جاتی ہے۔

CIRCLING (۲)

یہ بھی دلک کی ایک عام شکل ہے جو بالعموم پشت پر انجام دی جاتی ہے۔ Stroking کی طرح اس میں بھی انگلیوں اور ہتھیلیوں کو مسطح رکھا جاتا ہے۔ اس میں Spine کے دونوں جانب نیچے سے اوپر کی طرف Counter Clockwise مالش کی جاتی ہے۔

KNEADING(۳)

اس طریقے میں متاثرہ حصے پر Squeezing and compressing action کے ذریعے مالش کی جاتی ہے۔ جس کا طریقہ یہ ہوتا ہے کہ ہتھیلی کو اس طرح مسطح رکھتے ہیں کہ چاروں انگلیاں ملی ہوئی ہوں اور انگوٹھا قدرے دوری پر واقع ہو۔ اس میں متاثرہ حصے کے Soft Tissues کو انگوٹھے اور انگلیوں کی مدد سے دبایا جاتا ہے۔

FRICTION RUB(۴)

اس طریقے میں ہتھیلی کو مسطح اور ہموار رکھ کر ایک ہاتھ کو اوپر اور دوسرے کو نیچے کی جانب تیزی سے حرکت دی جاتی ہے تاکہ اس کے اثرات Deep Tissues تک پہنچ سکیں۔

RAKING(۵)

اس طریقے میں متاثرہ حصے پر ہتھیلیوں کو اس طرح رکھتے ہیں کہ صرف انگلیوں کے پورسٹھ جلد پر مضبوطی سے قائم رہتے ہیں۔ اس کے بعد انہیں اوپر سے نیچے کی جانب حرکت دی جاتی ہے۔

PUMMELING(۶)

اس طریقے میں ہتھیلیوں کی جانبی سطح سے Drumming movement جیسی حرکات انجام دی جاتی ہیں۔

THUMBING(۷)

اس طریقے میں انگوٹھوں کے کنارے یا ان کے پوروں کے ذریعہ گہرائی میں دائرہ بنانے کا عمل انجام دیا جاتا ہے۔

PRESSING(۸)

یہ عمل عضلات طویلہ کیلئے استعمال ہوتا ہے جس میں ہتھیلی کو ایک دوسرے کے اوپر رکھ کر کچھ دیر تک دبائے رکھا جاتا ہے۔

STRETCHING(۹

ہموار ہتھیلیوں کے ذریعے نیچے کی طرف دباؤ ڈالیں جس طرح سے مخالف سمت میں کسی چیز کو کھینچا جاتا ہے اسی طرح سے عضلات اور جسم کو مخالف سمت میں کھینچا جائے۔

KNUCKLING(۱۰

اس طریقے میں ہاتھوں کی ڈھیلی مٹھیاں بنا کر اس کی مدد سے مالش کی جاتی ہے۔

استعمالات

- لقوہ: سر کی مالش اس وقت کریں جب کہ مریض کو بھوک لگی ہو۔
- رعشہ: اگر رعشہ بسبب کثرت شراب نوشی سے ہو تو مالش ہمیشہ روغن بارد سے کریں۔
- روغن بسکھڑہ کی مالش رعشہ کے علاج میں عجیب الاثر رکھتی ہے۔
- پستان میں دودھ کا سدھ پڑنا: کندر، تلخہ گاؤ، لوبان کو لے کر روغن بنفشہ میں ملا کر پستانوں کی مالش کریں۔
- استرخاء پستان: زیت، پھٹکری کو سرمہ کی مانند پیس کر ہانڈی میں شراب بھر کر رکھیں اور اس میں قلعی ڈال دیں تاکہ قلعی محلول ہو جائے اور اسی محلول سے مالش کیا کریں۔
- درد پشت: پہلے پشت کو گرم کریں اس کے بعد کھر درے کپڑے سے خوب مالش کریں بعد ازاں روغنیاں سے مالش کریں۔ مثلاً روغن قسط، روغن سداب اور روغن سوسن وغیرہ
- وجع المفاصل: روغن حنظل، روغن جند بیدستر، روغن خردل، روغن جوز رومی خصوصاً جس وقت جلایا جائے اور اس میں سے روغن ٹپکے، روغن قسط یہ دوائیں فوراً اثر کرتی ہیں۔

• تجر مفاصل: روغن خندقوتی جس کو بسکھڑہ بھی کہتے ہیں پلانا اور مالش کرنا نہایت مفید ہے۔

• لرزہ: اگر لرزہ قوی ہو اور ہمیشہ رہے تو اطراف کو باندھ کر اس کے بعد روغن بابونہ و ملیٹھی کی بدن پر مالش کریں۔

• لاغری: مالش کے لئے روغن زیت یا موم کا استعمال کریں اور پے در پے کریں۔ جب عضو گرم ہو جائے تو مالش روک دیں۔ پھر ٹھنڈا ہونے پر شروع کریں۔



دک Massage



دک کے جدید طریقے Special Techniques

رياضت Exercise

اعضاء کی حرکات ارادیہ کو ورزش کہا جاتا ہے۔ پہلے ان تمام اعضا میں حرکت ہوتی ہے جن میں حرکت ارادیہ پائی جاتی ہے۔ پھر ان اعضاء میں تحریک و حرکت ہوتی ہے جو ان کے قریب ہوتے ہیں یعنی رگیں اور آلات غذا۔ اعضاء کی کچھ حرکتیں جزئی ہوتی ہیں اور کچھ کلی۔ بعض حرکتوں سے پورے جسم کی ورزش ہوتی ہے مثلاً تمام جانداروں کی حرکت کلیہ نقلیہ اور بعض حرکتوں سے کسی خاص عضو کی ورزش ہوتی ہے جیسے آواز پھپھڑے کی ورزش ہے اور باریک حروف کا پڑھنا آنکھ کی ریاضت ہے، رونا بچوں کی ریاضت ہے، غصہ مبرودین کی یعنی وہ لوگ جن کے بدن میں برودت کا غلبہ ہوتا ہے۔ اسی طرح ہنسنا، غور و فکر کرنا، نہانا، دھونا وغیرہ سبھی ریاضتیں ہی ہیں لیکن یہ سب اصلی نہیں بلکہ اصلی کے قائم مقام ہیں۔

ریاضت صحت کی ضامن ہے۔ ورزش نہ کرنے کا اثر ان لوگوں کے حال سے ظاہر ہوتا ہے جو گھروں میں بند آرام طلبی و کاہلی کی زندگی گزارتے ہیں یا جو قید خانوں میں ہوتے ہیں۔ اس طرح کے لوگوں کے چہرے زرد ہوتے ہیں، جسم میں تراہل اور ڈھیلا پن ہوتا ہے ان کے طبعی افعال میں خلل واقع ہوتا ہے۔

معتدل ورزش سے حرارت غریزیہ بڑھتی ہے۔ اعضاء کے فضلات تحلیل اور دفع ہوتے ہیں۔ اعضاء میں سختی و قوت آتی ہے۔ اس لحاظ سے حرارت کو بڑھانے کیلئے ورزش بہترین ذریعہ ہے۔ غذا کے پورے طور پر ہضم ہونے کے بعد جب اس طرح کی ورزش کی جاتی ہے تو مذکورہ بالا فوائد حاصل ہونے کی توقع ہوتی ہے۔

تعريف

رياضت جسم کی وہ ارادی حرکت ہے جو لمبے لمبے اور پے در پے سانس لینے پر مجبور

کرتی ہے۔

اغراض ومقاصد

- ریاضت حرارت غریزیہ کو بڑھاتی ہے۔
- ریاضت جوڑوں میں سختی پیدا کرتی ہے۔ اوتار، رباطات اور اعصاب میں مضبوطی پیدا کرتی ہے۔
- ریاضت انسان کو تمام امراض مادیہ و تمام امراض مزاجیہ سے محفوظ رکھتی ہے۔
- ریاضت فضلات کو تحلیل کر کے ان کو قابل اخراج بناتی ہے۔
- حرکت و ریاضت بدن کو ہلکا کر دیتی ہے اور اس میں چستی لاتی ہے۔
- اعضاء کی قوت جاذبہ میں تحریک پیدا کر کے فعل انجذاب کو بہتر بناتی ہے جس سے تغذیہ بہتر ہوتا ہے۔ اعضاء قوی اور مضبوط ہو جاتے ہیں۔
- ریاضت سے شحم کا استحالہ بہتر ہو جاتا ہے۔
- سانس لمبی اور گہری چلتی ہے اور اس طرح ہوا کا جز ولطیف (آکسیجن) زیادہ جذب ہوتا ہے جو صاف خون کی مقدار میں اضافہ کرتا ہے۔
- دوران خون تیز ہوتا ہے اور اس طرح عضو کو غذا حاصل کرنے کا بہتر موقع ملتا ہے۔
- جلدی مسامات کشادہ ہو کر اخراج فضلات میں مدد دیتے ہیں۔
- یہ قلب اور اعصاب کے عوارض، خون کے دباؤ کی زیادتی، کمی اور فالج جیسے خطرناک مرض سے بڑی حد تک محفوظ رکھتی ہے۔
- ریڑھ کی ہڈی کے مہروں کی قدرتی لچک کو قائم رکھتی ہے۔

- عضلاتی غدودی نظام، ورید و شریانی نظام اور اعصابی نظام کو صحیح حالت میں رکھتی ہے۔
- ریاضت کرنے والا فتق اور قبض دونوں سے محفوظ رہتا ہے۔
- ورزش سوہ ہضم اور ریاحی شکایتوں کا مخصوص علاج ہے۔
- پیٹ اور کولہوں کے عضلات میں تناؤ پیدا کرتی ہے۔
- دبلے اور کمزور اجسام کو قوی اور مضبوط بناتی ہے، بھدے اور پھولے ہوئے اجسام کو مناسب جسامت میں لاتی ہے۔
- مخصوص ورزش کے ذریعہ جسمانی بد وضعی دور کی جاسکتی ہے۔
- مجموعی طور پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ ریاضت صحت کی ضامن ہے۔

احکام

- کمزور بدن کی ریاضت کمزور اور قوی بدن کی ریاضت قوی ہونی چاہئے۔
- ریاضت ایسے وقت میں شروع کرنا چاہئے کہ بدن مواد فضلہ سے پاک ہو۔
- ریاضت شروع کرنے سے قبل ورزش کی استعداد پیدا کرنے کیلئے بدن کی مالش کریں۔
- جب تیز اور قوی قسم کی ورزش کرنی ہو تو درمیان میں ہلکی ورزش کرنی چاہئے۔
- خلوہ معدہ اور امتلاء معدہ دونوں صورتوں میں ریاضت منع ہے۔
- ریاضت میں ایسی ورزش کا انتخاب کیا جائے جس میں جسم کے سبھی حصے اور عضو شامل ہوں۔
- ریاضت کی مقدار اور مدت عمر اور جسمانی بناوٹ کے لحاظ سے متعین کرنی چاہئے۔
- گرمی کے موسم میں ورزش صبح کے وقت اور سردی کے موسم میں دوپہر کے وقت ٹھنڈی ہواؤں سے محفوظ مقام پر کی جائے۔
- موسم ربیع اور خریف میں چاشت کے وقت کی جائے۔
- ریاضت کے اختتام پر دلک استرداد کی جائے۔

ریاضت کی قسمیں

(۱) ریاضت عرضیہ: وہ ریاضت ہے جو بلا ارادہ روزمرہ کے معمولات کے سلسلہ میں انجام پاتی ہے اور مختلف پیشوں کے نتیجہ میں کی جاتی ہے۔ جیسے کاشتکار، مزدور، لوہار، دھوبی وغیرہ کے معمولات۔

(۲) ریاضت خالصہ/ذاتیہ: وہ ریاضت ہے جو قصداً ارادہ کے ساتھ مطلوبہ فوائد حاصل کرنے کیلئے کی جاتی ہے اس کی دو قسمیں ہیں۔

- (a) ریاضت عامہ: وہ ریاضت ہے جس سے سارے بدن کی ورزش مقصود ہو۔
(b) ریاضت خاصہ: وہ ریاضت ہے جس سے کسی خاص عضو یا کسی خاص حصہ جسم کی ورزش مقصود ہو۔

ریاضت کی کیفیت کے اعتبار سے مندرجہ ذیل اقسام ہیں۔

- (۱) ریاضت کثیرہ: وہ ریاضت جو زیادہ مدت تک کی جائے۔
- (۲) ریاضت قلیلہ: کم درجہ کی ورزش جو کم مدت میں ختم کر دی جائے۔
- (۳) ریاضت قویہ: ایسی ورزش جس میں زیادہ قوت اور زیادہ وقت کا استعمال ہو۔
- (۴) ریاضت ضعیفہ: ایسی ورزش جس میں کم قوت اور کم وقت صرف ہوتی ہے۔
- (۵) ریاضت سریعہ: ایسی ریاضت جس میں حرکات جلد جلد کی جاتی ہیں۔
- (۶) ریاضت بطیہ: ایسی ریاضت جس میں حرکات آہستہ آہستہ کی جاتی ہیں۔
- (۷) ریاضت حشیہ: ایسی ریاضت جس میں حرکات قوی درجہ کی جلد جلد کی جاتی ہیں۔
- (۸) ریاضت تراخیه: ایسی ریاضت جس میں حرکات ضعیف اور آہستہ آہستہ کی جاتی ہیں۔
- (۹) ریاضت متعادلہ: ایسی ریاضت جو تمام قسموں کے اندر اعتدال کی کیفیت برقرار رکھ کر کی جائے۔

رياضت کے طريقے

- مصارعـ - كشتى لڑنا
- مباطشت - ايك دوسرے كو پكڑ كر زور آزمائى كرنا۔
- ملاكرت - مكہ بازى كرنا۔
- احضار - بھاگنا، دوڑنا
- مسابقت - تيز چلنا
- زوبين - نيزہ پھينكنا
- تير چلانا، كشتى چلانا، گھوڑے كى سوارى اور پہاڑ پر چڑھنا وغيره

رياضت كے نقصانات

- (۱) رياضت كى زيادتى سے غشيان ومتلى پيدا هوتى ہے۔
- (۲) جسم ميں ٹھهرے ہوئے مواد ميں عفونت كى استعداد بڑھ جاتى ہے۔
- (۳) سخت رياضت ضعف قلب پيدا كرتى ہے۔
- (۴) رياضت سے فاسد مواد اعضاءِ ضعيفه كى طرف چلے جاتے هيں جهاں سے بعد ميں يہ مواد اور ام اور گلييوں كى شكل ميں ظاھر هوتے هيں۔





رياضت کے چند طریقے

DIATHERMY

Diathermy یونانی زبان کے دو لفظوں سے مل کر بنا ہے۔ Dia ”ذریعہ“ اور Thermy ”حرارت“ یعنی ایک ایسا عمل جو حرارت کے ذریعہ کیا جاتا ہے۔

DEFINITION

Diathermy میڈیکل سائنس کا ایک ایسا عمل ہے جس کے ذریعہ جسم میں مقامی حرارت پہنچائی جاتی ہے۔ جس سے دوران خون میں اضافہ ہو جاتا ہے درد سے نجات ملتی ہے اور فساد زدہ نسج کو ختم کیا جاتا ہے۔

(۱) Diathermy میں برقی رو (Electric Current) کے ذریعہ جو حرارت پیدا

ہوتی ہے۔ اس کا اثر جسم میں 2 انچ گہرائی تک پہنچتا ہے۔

(۲) اس مشین کو عضو میں بالواسطہ طور پر حرارت بڑھانے کیلئے استعمال کیا جاتا ہے۔

(۳) اگر عضو میں برقی رو سے براہ راست حرارت پیدا کی جائے تو اس سے فائدہ کے بجائے نقصان ہوگا۔

(۴) اسی لئے برقی رو سے حرارت اسی طرح پیدا کی جاتی ہے جیسے طبعی طور پر کسی بھی عضو میں پیدا ہوتی ہے۔

Diathermy کی درج ذیل تین اقسام ہیں:

Ultra sound diathermy (۱)

Short wave diathermy (۲)

Micro wave diathermy (۳)

LONG WAVE DIATHERMY

یہ ایک قدیم طریقہ علاج ہے جو کہ دور حاضر میں تقریباً ختم ہو چکا ہے۔ USA نے کئی سال پہلے اس طریقہ کو منسوخ کر دیا ہے۔ اس میں جس Wave Length کا استعمال ہوتا ہے وہ 200M تک لمبی ہوتی ہے۔ یہ Wave Length جلد کی گہرائیوں تک پہنچتی ہے۔ جس سے مقامی طور پر عضو میں بجائے فائدے کے نقصان ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے اب یہ طریقہ منسوخ ہو چکا ہے۔



SHORT WAVE DIATHERMY (SWD)

DEFINITION

یہ تیز رفتار (High Frequency) شعاعیں ہیں جو نسج میں گہرائی تک حرارت کو پہونچاتی ہیں۔ اس کی Frequency عموماً 27.12 MHz ہوتی ہے اور Wave Length 11m ہوتی ہے۔

اس طریقہ کا مقصد مخصوص اعضا میں حرارت پہونچا کر دوران خون کو بڑھانا، درد کو کم کرنا اور مقامی طور پر نسج میں موجود ورم کو تحلیل کرنا ہے۔

اس طریقہ کار میں مندرجہ ذیل امور کا لحاظ رکھنا ضروری ہوتا ہے۔

(۱) جس Wave کی ضرورت ہو اس کی Frequency کتنی ہے۔

(۲) کس قسم کی SWD کا استعمال کیا جائے۔

(۳) نسج میں پانی کی مقدار کتنی ہے۔

TYPES OF SWD

Inductive Method (۱)

Capacitive Method (۲)

INDUCTIVE METHOD (۱)

اس طریقہ میں ایک لمبے Flexible Wire یا Conductor کے ذریعہ عضو میں

حرارت پہونچائی جاتی ہے۔ یہ Conductor ایک خاص قسم کے ربر سے ڈھکا ہوتا ہے جو کہ

Cable یا Coill کہلاتا ہے۔ اس کو آسانی کے ساتھ اعضاء پر لپیٹا جاتا ہے اور پھر اس میں برقی رو کو گزارا جاتا ہے۔ جس کی وجہ سے Coil اور جسم کے درمیان Magnetic Field پیدا ہوتی ہے۔ اس طرح یہ برقی رو دوسرے قسم کے Current میں تبدیل ہو جاتی ہے جسے Eddy Current کہتے ہیں۔ اس Eddy Current کے ذریعہ Coil اور Body کے درمیان Friction پیدا ہوتا ہے اور یہی Friction پھر گرمی پیدا کرنے کا سبب بنتا ہے۔ اس طرح مقامی طور پر حرارت بڑھ جاتی ہے۔

• Current Flowing → Produces Rotating Magnetic Field → Eddy Current → Heat is Developed

• Inductive Method گرمی کو عضو کی گہرائیوں میں پیدا کرتی ہے جس سے عضلات میں گرمی اور مقامی طور پر دوران خون بڑھ جاتا ہے۔ اس حرارت کا اثر محض مقامی طور پر ہوتا ہے Adipose Tissue پر نہیں پڑتا۔

• اس سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ Inductive Method سے جو گرمی پیدا ہوتی ہے اس کی وجہ Magnetic Field ہے۔

CAPACITIVE METHOD (۲)

Capacitive Method کے ذریعہ جو گرمی پیدا کی جاتی ہے اس کا طریقہ یہ ہے کہ سخت قسم کے Electrode یا Metal Plate کو پلاسٹک پلیٹ میں Fix کیا جاتا ہے اور ان Electrodes کو صحیح جگہ پر متعین کرنے کیلئے اس آلہ میں موجود Supporting Arms کا استعمال کیا جاتا ہے۔

• اس طریقہ سے جسم کے سطحی حصوں جلد اور Adipose Tissue میں حرارت پیدا ہوتی ہے مگر اس طریقہ سے جو حرارت پیدا ہوتی ہے وہ Magnetic Field سے زیادہ قوی ہوتی

ہے۔ اس وجہ سے اس طریقہ کو Condensor Field Diathermy بھی کہا جاتا ہے۔

SPACING OF ELECTRODE

• ایک مقررہ فاصلہ جلد اور Electrode کے درمیان ہونا ضروری ہے تاکہ کسی خطرے کا اندیشہ نہ رہے۔

• کم سے کم 2 - 4 cm کا فاصلہ جلد اور Electrode کے درمیان رہنا چاہئے۔

• بہتر فاصلہ کی ضرورت اس لئے ہے کہ حرارت تمام Tissues پر یکساں پہنچ سکے۔

• جتنا کم فاصلہ جلد اور Electrode میں ہوگا اسی قدر اس حصے میں حرارت زیادہ پیدا ہوگی اور عضو کے ہر حصے میں برابر حرارت نہ ہونے کی وجہ سے کبھی کبھار مضر اثرات بھی پیدا ہو جاتے ہیں۔

POSITIONING OF ELECTRODE

جسم کے الگ الگ مقامات کے مطابق Electrodes کی Positions درج ذیل ہیں:

1) Coplanar

• اس طریقہ میں Electrodes کو متاثرہ حصے پر ایک دوسرے کے متوازی (Parallel) رکھا جاتا ہے۔

• اس کا استعمال جسم کے طول میں جیسے کمر درد وغیرہ میں کیا جاتا ہے۔

• اگر Electrodes کے درمیان فاصلہ 25mm سے کم ہوگا تو برقی رو کی کثرت جلد کی اوپری سطح پر ہوگی۔

• جس قدر Electrodes کے درمیان فاصلہ بڑھتا جائے گا اسی قدر اس کا اثر جلد میں گہرائی تک پہنچے گا۔

Contraplanar (۲)

اس طریقہ کو سب سے زیادہ اطمینان بخش مانا جاتا ہے۔ خصوصاً نسج یا اعضاء کی گہرائی میں موجود کسی فساد کو ٹھیک کرنے کیلئے یہ بہترین طریقہ مانا جاتا ہے۔ اس طریقہ میں Electrodes کو متاثرہ حصے کے دونوں جانب مخالف سمت میں متعین کیا جاتا ہے۔ اس طریقہ کو زیادہ تر Ankle Joint اور Shoulder Joint کے درد کو ٹھیک کرنے کیلئے استعمال کیا جاتا ہے۔

Longitudinal (۳)

اس طریقہ میں ایک Electorde متاثرہ عضو کے ایک کنارے پر فٹ کیا جاتا ہے جب کہ دوسرا Electrode اس کے دوسرے کنارے پر لگایا جاتا ہے۔ دونوں کے درمیان فاصلہ کو برقرار رکھنے کیلئے Towel کا استعمال کیا جاتا ہے۔ یہ طریقہ عموماً دوران خون کو تیز کرنے کیلئے استعمال کرتے ہیں۔

TECHNIQUES OF APPLICATION

Preparation of Patient (A)

(۱) SWD شروع کرنے سے پہلے مریض کو ذہنی طور پر تیار کرنا چاہئے۔ مریض کو مختصر اور جامع الفاظ میں اس عمل کے دوران ہونے والے احساسات اور تجربات سے آگاہ کرنا چاہئے۔

(۲) اس عمل کے دوران متعلقہ عضو میں ہلکا سا تناؤ یا کھینچاؤ محسوس ہوتا ہے۔ دوران عمل قابل برداشت حرارت ہی سودمند ہوتی ہے۔ زیادہ حرارت کی صورت میں جلد متاثر ہو کر جل بھی سکتی ہے اسلئے اس کا لحاظ کیا جانا ضروری ہے۔

(۳) مریض کے جسم سے ہر قسم کی Metallic چیزیں جیسے سونا، چاندی زیورات و دیگر اشیاء کو جسم سے اتار دینا چاہئے۔ کیونکہ ایسی اشیاء حرارت کو زیادہ قبول کرتی ہیں اور

جسم کو نقصان پہنچاتی ہیں۔

(۴) جس جگہ پر علاج کرنا مقصود ہو اس حصے کو اچھی طرح سے معائنہ کریں اور وہاں کی Skin Sensitivity جانچ لیں۔

(۵) مقامی حصے کو اچھی طرح سے واضح کریں تاکہ اطمینان سے اس طریقہ کو انجام دیا جاسکے۔
(۶) متعلقہ حصے کو روئی کے ذریعہ صاف کر لیں اور Talcum Powder چھڑک دیں تاکہ برقی رو سے ہونے والے Scald اور Moist Burn سے محفوظ رہا جاسکے۔

Preparation of Apparatus(B

(۱) Main Power Plug سے آنے والے ہر تار کا غور سے مشاہدہ کیا جائے کہ کہیں کوئی خرابی تو نہیں۔

(۲) تمام Operating Knobs کو Zero پر کر لیں۔

(۳) مشین کو On کرنے کے بعد Out Put کے Indicator کو بغور دیکھ لیں کہ مشین صحیح چل رہی ہے یا نہیں۔

(۴) تمام ضروری سامان جن کی اس عمل کے دوران ضرورت پڑے گی مشین کے قریب رکھ لیں جیسے Towel وغیرہ

(۵) مرض کے اعتبار سے Inductor یا Capacitor جو طریقہ بہتر ہے اس کو اختیار کریں۔

THERAPEUTIC EFFECT OF SWD

Effect on Bacterial Infection(۱

دوران عمل اتساع عروق کی وجہ سے وہاں کا دوران خون بڑھ جاتا ہے جس کی وجہ سے خون میں WBC اور مختلف Anti Bodies کی تعداد بڑھ جاتی ہے۔ یہ دونوں سبب وہاں

موجود جراثیمی تعدیہ کو ختم کرنے میں معاون بن جاتے ہیں۔

Effect on Healing Time (۲)

SWD کی وجہ سے مقامی طور پر ایک ساتھ کئی قسم کے فائدے حاصل ہوتے ہیں۔
جیسے اخراج رطوبت، دوران خون کا تیز ہونا، فاسد مواد کا امالہ وغیرہ۔ دوران خون کے بڑھنے سے
غذائیت اور کئی ساری چیزیں مل کر زخم کو مندمل ہونے میں مدد کرتے ہیں۔

Relief of Pain (۳)

SWD کے ذریعہ مقامی طور پر درد کو تسکین ملتی ہے جس کا طریقہ کار درج ذیل ہے۔
(۱) مقامی طور پر حرارت کا بڑھنا وہاں کے Pain Receptors کی حساسیت کو کم کر
دیتا ہے اور مسکن الم اثر پیدا کرتا ہے۔
(۲) فاسد مواد کو وہاں سے خارج کرنے کی وجہ سے نیچ میں دباؤ کم ہوتا ہے اور سوء
ترکیب کو کم کیا جاتا ہے۔
(۳) SWD مقامی طور پر خراش پیدا کرتا ہے جس سے سطحی طور پر حرارت بڑھ جاتی
ہے جو کہ Pain Receptors کو Block کر دیتی ہے اور اس طرح درد کا
Transmission رک جاتا ہے۔

DOSAGE

درج بالا علاج ۱۵ سے ۲۰ منٹ کے لئے دیا جاتا ہے اور اس کی قوت کا انحصار مقام
مرض، مریض کی عام حالت اور اس کی قوت برداشت پر منحصر ہوتا ہے۔

INDICATIONS

Chronic Osteoarthritis (۱)

Mechanical Low Back Pain (۲)

Cervical and Lumbar Spondylosis(٣

Periarthritis of Shoulder(٣

Sinusitis(٥

Myofascial Pain Dysfunction Syndrome(٦

Muscle Spasm(٤

Myositis(٨

CONTRAINDICATIONS

Cardiac Pace Maker(١

Metallic Implant in Tissue(٢

Patient with Epilepsy(٣

Altered Skin Sensitivity(٣

Pregnent Women(٥

Unhealed Scars and Wound(٦

Malignancy(٤

Active Tuberculosis(٨

Venous Thrombosis(٩

Acute Sepsis(١٠

ADVERSE EFFECT

Burn(١

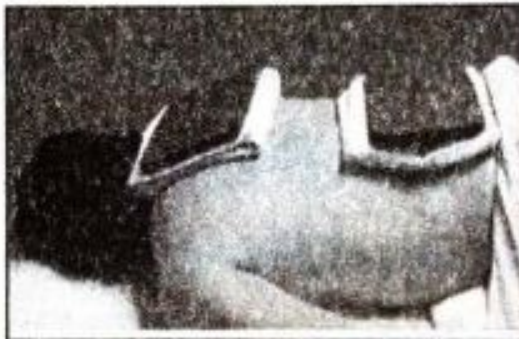
Scald or Moist Heat Burn(٢

Over dosage May be Harmfull (٣

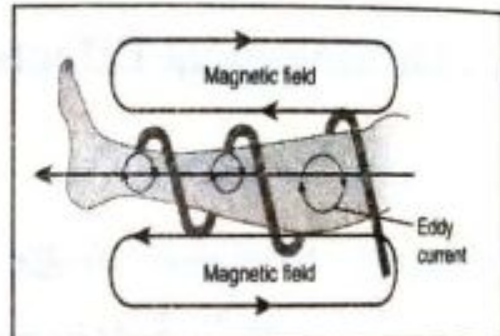
Electric Shock(٣



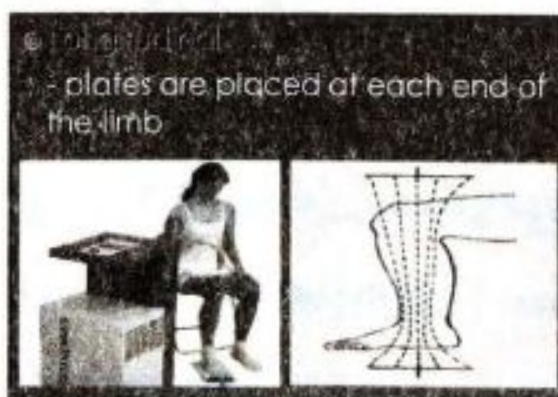
SWD Machine



Capacitive Method



Inductive Method



SWD Methods

ULTRASOUND THERAPY

DEFINITION

یہ ایک قسم کے Mechanical Vibrations ہیں جو Sound waves سے پیدا ہوتے ہیں جن کی رفتار 0.5MHz سے 5MHz تک ہوتی ہے۔

Physiological Effects of Therapeutic ultrasound

Thermal effects (I)

- (۱) جسم میں مقامی طور پر ان لہروں سے گہرائی میں حرارت پیدا ہوتی ہے۔
- (۲) اس کی وجہ سے Connective Tissue میں قوت توسیع بڑھ جاتی ہے۔
- (۳) جوڑوں میں موجود سختی (Joint Stiffness) کو کم کرتا ہے۔
- (۴) مسکن الم اثر رکھتا ہے۔
- (۵) عضلات میں موجود اینٹھن کو کم کرتا ہے۔
- (۶) زخموں کو مندمل کرنے میں معاون و مددگار ہے۔

NonThermal effects (II)

Cavitation(a

Ultra Sound Waves کی وجہ سے نیچ میں چھوٹے چھوٹے گیس کے بلبلے پیدا ہوتے ہیں جس کی دو قسمیں ہیں۔

Stable Cavitations(۱)

Unstable Cavitations(۲)

Stable Cavitations: نسیج میں مضبوط بلبے پیدا ہوتے ہیں اور آگے پیچھے حرکت کرتے ہیں اور پھوٹتے نہیں ہیں۔

Unstable Cavitations: اس میں بلبے کمزور ہوتے ہیں اور جسامت میں بڑے ہونے کی وجہ سے بہت جلد پھوٹ جاتے ہیں جس کی وجہ سے عضو میں مختلف قسم کی تبدیلیاں پیدا ہوتی ہیں اور بعض دفعہ نسیج خطرناک حد تک تباہ ہو جاتے ہیں۔

Acoustic Streaming(b)

(۱) اس میں یک طرفہ حرکت ہوتی ہے یعنی Fluid صرف ایک ہی طرف Ultrasound field میں حرکت کرتا ہے۔

(۲) اس کی وجہ سے گیس کے بلبے (Cavitations) پیدا ہونے لگتے ہیں۔

(۳) یہ پروٹین کے بنانے میں معاون و مددگار ہے۔

(۴) اندمال میں مدد دیتا ہے اور اس کی رفتار کو بڑھاتا ہے۔

Standing Waves(c)

اس طرح کی Waves تب پیدا ہوتی ہیں جب دو الگ الگ قسم کے نسیج ملتے ہیں مثلاً ہڈی اور عضلات کے درمیان کچھ انعکاسی Ultrasound waves پیدا ہوتی ہیں جو Standing Waves کہلاتی ہیں۔

PRINCIPLES OF APPLICATIONS

Ultrasound مندرجہ ذیل نکات کو مد نظر رکھتے ہوئے استعمال کرنا چاہئے:

(۱) Coupling Medium کا استعمال ضرور کریں۔ یہ ایک Gel ہے جو پاک و

- صاف Hypoallergenic اور کیمیائی طور پر Inert ہوتا ہے۔ یہ میڈیم
- Ultrasound کے بہتر Transmission کا کام انجام دیتا ہے۔
- (۲) کتنی Intensity کا استعمال ہونا چاہئے۔
- (۳) کس قسم کا Ultra Sound درکار ہے۔ Pulsed یا Continuous۔
- (۴) Ultra sound کا درمیانی وقفہ کتنا ہو۔
- (۵) وقت کا تعین کریں۔

TECHNIQUES OF APPLICATION

Preparation of Patient

- (۱) مریض کو اس طریقہ علاج کی تفصیلی جانکاری دیں اور دوران علاج ان کے جسم پر ہونے والے مختلف اثرات کو واضح کریں۔
- (۲) اگر مریض کے جلد میں کسی قسم کا ورم، زخم یا کوئی جلدی بیماری موجود ہو تو ایسی صورت میں Ultrasound Therapy نہ کریں۔
- (۳) مریض کو آرام دہ اور اطمینان بخش پوزیشن میں بیٹھانا چاہئے تاکہ اس عمل کو بہتر طریقہ سے انجام دیا جاسکے۔

TESTING OF APPARATUS

- آلہ کو استعمال کرنے سے پہلے اس کو جانچ لینا چاہئے۔ اس کے جانچنے کا طریقہ یہ ہے کہ Treatment Head کو پانی کے اندر رکھیں یا اس کے سرے پر تھوڑا سا پانی ڈالیں پھر Intensity کو بڑھائیں اگر اس سے پانی میں خلل پیدا ہو تو مشین درست ہے اور استعمال کے قابل ہے۔

METHODS OF APPLICATION

Direct contact method (۱)

Water bath application (۲)

Water bag application (۳)

DIRECT CONTACT METHOD

- ۱۔ Couplant gel کو جلد کی سطح پر لگایا جائے۔
- ۲۔ Treatment Head کو جلد کی سطح پر رکھا جائے اس کے بعد مشین کو on کر کے Intensity کو جتنی درکار ہو بڑھایا جائے۔
- ۳۔ اس کے بعد Treatment Head کو جلد کی سطح پر مسلسل حرکت دی جائے۔
- ۴۔ یہ حرکت مختلف طریقوں سے دی جاتی ہے۔ یعنی Over, Parallel Circling، Lapping یا آٹھ کی شکل (Figures of Eight) میں دی جاتی ہے۔

WATER BATH APPLICATION

- ۱۔ یہ طریقہ اس وقت استعمال کیا جاتا ہے جب Direct Method اپنانے میں مشکل پیش آئے جیسے سطح ہموار نہ ہو بلکہ Irregular ہو۔
- ۲۔ اس طریقے میں متاثرہ حصے کو پانی میں ڈبو دیا جاتا ہے۔
- ۳۔ Treatment Head کو پانی میں رکھا جاتا ہے اور جس حصے کا علاج کرنا مقصود ہو اس کے متوازی طور پر رکھ کر حرکت دیا جاتا ہے جہاں تک ممکن ہو اسے جلد کے قریب رکھا جائے۔
- ۴۔ Treatment Head اور جلد کو وقتاً فوقتاً صاف کرنا چاہئے تاکہ جو Air

bubbles پیدا ہو رہے ہیں ان کو ہٹایا جائے تاکہ Ultrasound بہتر طریقہ سے اپنا فعل انجام دے سکے۔

WATER BAG APPLICATION

۱۔ اس طریقہ میں ایک پانی سے بھرا ہوا ربر کا بیگ لیتے ہیں اور اسے جلد اور Treatment head کے درمیان رکھا جاتا ہے۔

۲۔ ربر کی تھیلی کو پانی سے بھرنے کے بعد اس میں موجود گیس (بلبلوں) کو باہر نکالنا چاہئے۔

۳۔ Couplant gel کو جلد کی سطح، ربر بیگ اور پھر Treatment Head پر لگائیں۔

۴۔ Treatment Head کو آہستہ سے 1 cm تک ربر بیگ پر Press کریں پھر حرکت دیں۔

DOSAGE

۱۔ حاد امراض میں وقت 7 سے 10 منٹ تک دیا جائے۔

۲۔ مزمن امراض میں وقت 10 سے 15 منٹ تک دیا جائے۔

۳۔ جوڑوں کے پاس یا جہاں ابھری ہوئی ہڈیاں ہوں ہمیشہ Pulsed Ultrasound استعمال میں لائیں۔

۴۔ حاد امراض میں Pulsed اور مزمن امراض میں Continuous Ultrasound استعمال کریں۔

۵۔ اگر مرض مزمن ہڈیوں کے ابھار (Bony Prominence) میں ہو تو ایسی صورت میں Pulsed Ultrasound دینا چاہئے۔

INDICATIONS

- Varicose Ulcers-١
- Pain Management-٢
- Acute Tissue Injuries-٣
- Mobilization of Scar Tissue-٤
- Healing of Chronic Ulcers-٥
- Ligament Injuries-٦
- Neurogenic Pain-٧
- Arthralgia-٨
- Low Back Pain-٩

CONTRAINDICATIONS

- Carcinoma-١
- Acute Sepsis-٢
- Recent Radiotherapy Exposed Patients-٣
- Post Laminectomy Patients-٤
- Spina Bifida-٥
- Metallic Implants-٦





Direct Contact Method



Water Bath Application



Water Bag Application



Ultrasound Therapy Machine



Ultrasound Therapy Machine

INFRARED RADIATION THERAPY

DEFINITION

Infrared Radiation وہ شعاعیں ہیں جنکی Wave length 760nm

1mm تک ہوتی ہے۔

PRODUCTION

• کسی بھی گرم کی ہوئی دھات سے Infrared شعاعیں پیدا ہوتی ہیں۔

معالجاتی طور پر دو قسم کی Infrared شعاعیں استعمال کی جاتی ہیں:

Non Luminous Generators (a)

Luminous Generators (b)

NON LUMINOUS GENERATORS (a)

۱۔ اس میں ایک سادہ تار (Coil) جو fireclay سے بنے ہوئے ایک

Cylinder نما حصے سے بندھا ہوتا ہے۔

۲۔ اس تار کے ذریعہ Electric Current گزارنے سے حرارت پیدا ہوتی ہے۔

۳۔ اس تار کے گرم ہونے پر اس سے Infrared شعاعیں اور کچھ Visible

Rays بھی نکلتی ہیں۔

۴۔ اس کے Reflector کو ایسی جگہ پر رکھتے ہیں جہاں سے اسے آسانی کے

ساتھ Adjust کیا جاسکے۔

۵۔ Non Luminous Generator کو گرم ہونے میں زیادہ وقت درکار ہے

اس وجہ سے اس کو استعمال سے پہلے ہی On کر لیا جائے۔

۶۔ یہ تمام Setup ایک Screw Cap کے ذریعہ Connected ہوتا ہے۔ اور

ان میں ایک مخصوص Point پر اس Spherical Reflector کو رکھا جاتا ہے۔

۷۔ Non Luminous Generator میں جو Infrared Rays پیدا ہوتی

ہیں ان کی Waves Length 750nm سے 1500nm تک ہوتی ہے۔

اور زیادہ سے زیادہ 4000nm تک ہو سکتی ہے۔

LUMINOUS GENERATOR (b)

۱۔ اس میں ایک چمکدار بلب مستعمل ہے جس میں ایک خاص قسم کا Filament لگا

ہوتا ہے۔

۲۔ اس بلب کو ہوا سے خالی کر دیا جاتا ہے یا پھر اس میں کوئی Inert گیس بھر دیے جاتے ہیں۔

۳۔ اس میں موجود Tungston, Filament کا بنا ہوا ہوتا ہے۔

۴۔ اس Filament میں جب Electric Current گزارتے ہیں تو اس سے

حرارت پیدا ہوتی ہے۔ Filament کے گرم ہونے پر اس میں Infrared

Visible اور Ultra Violet دونوں قسم کی شعاعیں نکلتی ہیں۔

۵۔ Luminous Generator کے ذریعہ جو Infrared شعاعیں پیدا ہوتی

ہیں ان کی Wave Length 350nm سے 4000nm تک ہوتی ہے۔

PHYSIOLOGICAL EFFECTS

۱۔ مقامی حصے پر Vasodilation ہوتا ہے جس کی وجہ سے اس حصے میں دوران

خون بڑھ جاتا ہے۔

- ۲۔ جلد پر سرخی پیدا ہو جاتی ہے۔
- ۳۔ غدود عرقیہ متحرک ہو جاتے ہیں۔ جس کی وجہ سے عرق کی پیدائش بڑھ جاتی ہے۔
- ۴۔ Thermal Heat Receptors تحریک پا کر Activate ہو جاتے ہیں۔
- ۵۔ Metabolic Activity بڑھ جاتی ہے۔
- ۶۔ یہ Collagen کی لچک کو بڑھاتا ہے۔

PRINCIPLES OF INFRARED RADIATION THERAPY

Choice of Apparatus۔۱

- مریض کی حالت اور ضرورت کے مطابق مشین کا انتخاب کیا جاتا ہے۔
- Luminous Generator: اس کو عموماً مزمن امراض میں استعمال کیا جاتا ہے۔ اس کی تاثیر Counter Irritant ہوتی ہے۔
- Non Luminous Generator: اس کو عموماً حاد امراض میں استعمال کیا جاتا ہے اور اس کی تاثیر Sedative ہوتی ہے۔

Preparation of pateint (۲)

- (a) مریض کو یہ Procedure شروع کرنے سے پہلے اس عمل کے دوران ہونے والے مختلف اثرات اور احساسات کو واضح کرنا چاہئے۔ بہتر یہ ہے کہ مریض کی Councelling کر کے اس عمل کیلئے آمادہ کریں۔
- (b) اس عمل کے دوران حرارت اتنی ہی دی جائے جتنی مریض برداشت کر سکے اور اگر برداشت سے باہر ہو تو فوراً روک دیں یا کم کر دیں۔
- (c) مریض کو خاص طور پر اس بات کی ہدایت کریں کہ کسی بھی آلہ کو نہ چھوئیں۔
- (d) Procedure شروع کرنے سے پہلے مریض کے جلد کی حساسیت کو جانچ لیں۔

(e) متاثرہ حصے کو کھلا رکھیں اور ایک تولیہ کے ذریعہ مریض کے کان اور سر کے پچھلے حصے کو ڈھانک دیں۔

(f) مریض کو اس بات کی تاکید کی جائے کہ جب تک Therapist نہ کہے تب تک اپنی جگہ سے نہ ہلے۔

(h) اس Procedure کے دوران مریض کو Protective Eye Goggles کا استعمال کرنا چاہئے۔

TREATMENT PROCEDURE

۱۔ بلب کو اس طرح سے Fix کیا جاتا ہے کہ اس سے نکلنے والی شعاعیں مقام متاثرہ پر براہ راست 90^0 پر کریں۔

۲۔ Generator کے Output کے مطابق بلب کو مقام متاثرہ سے 50 سے 75 سینٹی میٹر کی دوری پر رکھا جاتا ہے۔

۳۔ Procedure کے دوران اگر مریض حرارت کے بڑھ جانے یا برداشت سے باہر ہونے کی شکایت کرے تو اس کی دوری کو مزید بڑھایا جاسکتا ہے۔

۴۔ Procedure کے شروع سے لے کر آخر تک Physiotherapist کا موجود رہنا ضروری ہے۔

DOSE

حاد امراض میں 10-15 منٹ کا وقفہ درکار ہے۔

مزمن امراض میں 20 منٹ کا وقفہ درکار ہے۔

نوٹ: اس Procedure کے اختتام میں جسم پر سرخی (Erythema) پائی جاتی ہے۔

BENIFITS

- Pain Management (١)
- Reduces Muscle Spasm (٢)
- Acceleration of Healing & Repair (٣)
- Promotes Tissue Flexibility & Reduces Stiffness (٤)
- Treat Certain Skin Conditions (٥)
- Increases Vascularity of the Skin (٦)

CONTRAINDICATIONS

- Areas of Defective Arterial Blood Supply (١)
- Areas of Risk of Haemorrhage (٢)
- Defective Skin Sensation (٣)
- Boil & Absces (٤)

ADVERSE EFFECTS

- Burns (١)
- Damage to Eyes (٢)
- Precipitates Occipital Headache (٣)
- Gangrene (٤)
- Electric Shock (٥)
- Low Blood Pressure (٦)

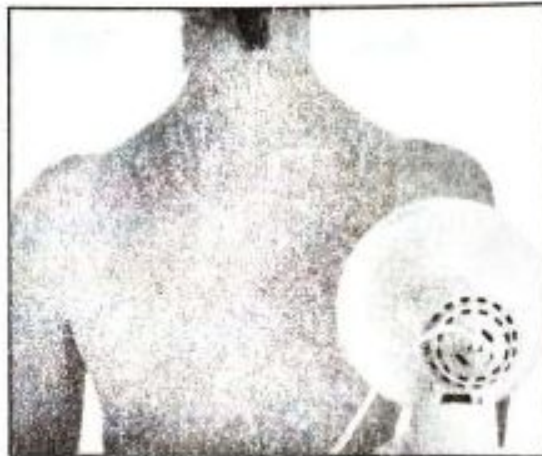




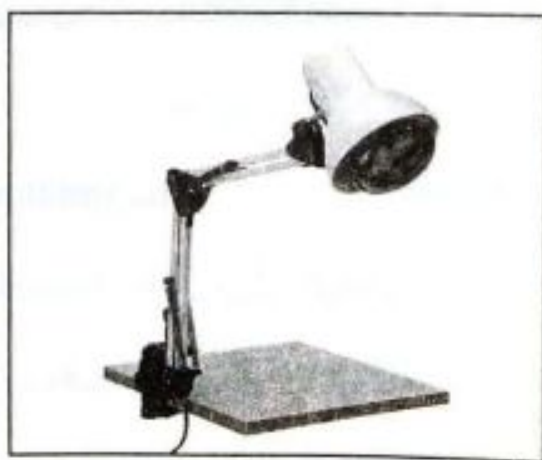
Non Luminous Generator



Luminous Generator



Infrared Radiation Therapy



Infrared Radiation Lamp

TREADMILL EXERCISE

DEFINITION

یہ ریاضت کا ایک ایسا طریقہ ہے جس میں انسان ایک ہی جگہ رہ کر چلتا اور دوڑتا ہے۔

FEATURES

Treadmill میں ایک Conveyor Belt کا پلیٹ فارم بنا رہتا ہے جس میں Fly Wheels لگے رہتے ہیں۔ یہ Fly Wheels برقی رو کے ذریعہ چلتے ہیں۔ Conveyor Belt پیچھے کی جانب حرکت کرتا ہے جس کی وجہ سے اس پر کھڑا ہوا آدمی اپنے پاؤں آگے کی جانب حرکت کرتا ہے جس رفتار سے اس بیلٹ کی Speed ہوتی ہے اسی رفتار سے آدمی کے چلنے یا دوڑنے کا اندازہ ہو جاتا ہے۔ جو رفتار بیلٹ کے حرکت کی ہوگی اسی رفتار سے آدمی کے چلنے یا دوڑنے کی رفتار کو Calculate کیا جاتا ہے۔

Treadmill ایک بہترین آلہ ہے جس میں Aerobic ورزش ہوتی ہے۔ اس ورزش کے دوران جسم میں وہی تبدیلیاں آتی ہیں جو تیز چلنے یا دوڑنے کی وجہ سے آتی ہیں۔ یعنی اس سے فرد میں تنفس، رفتار نبض اور قلب کی حرکت میں اضافہ ہو جاتا ہے۔

دور حاضر میں خاص قسم کے Treadmill بھی دستیاب ہیں جنہیں Cardio Mode کہتے ہیں۔ اس میں Treadmill کے ذریعہ قلب کی رفتار کو Set کیا جاتا ہے اور جب اس متوقع رفتار پر قلب پہنچتا ہے تو یہ مشین خود بخود Treadmill کی رفتار کو قابو میں کر لیتی ہے جسے Heart Rate Steady State بھی کہتے ہیں۔

ضرورت کے اعتبار سے بازار میں مختلف قسم کی Treadmill مشینیں جیسے موٹاپے کے شکار لوگوں کیلئے اور کھلاڑیوں کیلئے الگ قسم کی مشینیں دستیاب ہیں۔

ADVANTAGES

۱۔ Treadmill ایک آسانی سے استعمال کرنے والی مشین ہے جس کو ایک فرد اپنی طاقت کے اعتبار سے استعمال کر سکتا ہے۔

۲۔ Treadmill کے ذریعہ ایک فرد اپنے Balance کو آسانی کے ساتھ Adjust کر سکتا ہے اور اس میں گرنے کے مواقع یا دوسرے قسم کے خطرات (Risks) سے آسانی کیساتھ بچا جاسکتا ہے۔

۳۔ اس میں ورزش سے وابستہ تمام عوامل کو ایک بہتر اور منظم طریقہ سے کنٹرول کیا جاسکتا ہے۔ جیسے رفتار، Warmup ٹائم، Cool Down ٹائم، کتنی Energy کو ضائع کرنا ہے وغیرہ وغیرہ۔

۴۔ کوئی بھی شخص اپنی سہولت کے اعتبار سے وقت اور ضرورت کے لحاظ سے اپنی ورزش کا پروگرام طے کر سکتا ہے۔

۵۔ ایک ہی مشین کو ایک جگہ پر مختلف افراد استعمال کر سکتے ہیں۔

۶۔ بعض Treadmill میں خاص پروگرام Install رہتے ہیں جیسے Step Counters اور Heart Rate Monitors اس سے کوئی بھی فرد اپنی Fitness کو Progress کر سکتا ہے۔

۷۔ Treadmill Exercise دوسری گھریلو ورزشوں کے مقابلہ میں Calories کو جلانے میں زیادہ مفید ہے۔

DISADVANTAGES

۱۔ Treadmill کی سطح بعض دفعہ تیز چلنے کی وجہ سے Jerk پیدا کر سکتی ہے جس کی وجہ سے کمر یا بڑے Joints میں دباؤ پڑ سکتا ہے۔

۲۔ Treadmill پر مستقل دوڑنے والے کچھ افراد میں ایک خاص قسم کی Runner Style پیدا ہو جاتی ہے۔ جس کی وجہ سے وہ کھلی جگہ پر اچھی طرح سے نہیں دوڑ پاتے ہیں۔

۳۔ Treadmill پر محدود قسم کی ورزش یعنی چلنا یا دوڑنا ہی ممکن ہوتا ہے جس کی وجہ سے بعض افراد بہت جلد اپنی ورزش سے اکتا جاتے ہیں۔



Treadmill Exercise

تہید Traction

DEFINITION

Traction ایک میکانیکی طریقہ ہے جس کے ذریعہ ٹوٹی ہوئی ہڈیوں کو صحیح کیا جاتا ہے یا Spine اور Skeletal میں موجود ہاؤ (Pressure) کو کم کیا جاتا ہے۔
Traction سے عضلات اور ہڈیوں میں موجود مختلف قسم کے عوارضات کو کھینچاؤ کے ذریعہ دور کیا جاتا ہے۔

PURPOSE

- ۱۔ تہید کو عموماً گردن، ہاتھ، پیر، اور کمر پر کیا جاتا ہے تاکہ ان میں موجود عوارضات کو ٹھیک کیا جائے۔
- ۲۔ تہید کو علاج معالجہ کے طور پر Dislocation، Dislocated fracture، عضلات کی مزمن اینٹھن کو دور کرنے کے لئے اور Deformities کو ختم کرنے کیلئے استعمال کیا جاتا ہے۔
- ۳۔ تہید کے ذریعہ Fracture میں موجود بے ترتیبی کو کھینچاؤ کے ذریعہ دور کیا جاتا ہے۔
- ۴۔ مسکن الم کے طور پر استعمال کرتے ہیں۔
- ۵۔ ہڈی اور مختلف قسم کے جوڑوں میں موجود ہاؤ کو کم کرنے میں معاون و مددگار ہوتا ہے۔

TYPES OF TRACTION

Skin Traction-۱

Skeletal Traction-۲

SKIN TRACTION

اس میں ۵ سے ۷ پاؤنڈ وزن لٹکایا جاتا ہے۔ یہ وزن جلد پر Indirectly لٹکایا جاتا ہے تاکہ ہڈی اور عضلات میں کھینچاؤ پیدا ہو سکے۔

اگر تمدید مختصر مدت کیلئے درکار ہو یا کم Force کی ضرورت ہو تو ایسی صورت میں Skin Traction بہتر تصور کیا جاتا ہے کیونکہ یہ طریقہ Invasive نہیں ہے۔ اس کو عام طور پر Hospital Bed پر انجام دیا جاتا ہے۔

SKELETAL TRACTION

Skeletal Traction کی ضرورت اس وقت پڑتی ہے جب زیادہ کھینچاؤ کی ضرورت ہو۔ یعنی جب نہ صرف Skin Traction کرنا مقصود ہو بلکہ اس کے ساتھ ساتھ دوسرے اعضاء کو بھی Traction کرنے کی ضرورت ہو یا جب جسم کو ایک صحیح پوزیشن میں لانے کی ضرورت ہو۔

Skeletal Traction کیلئے ۲۵ سے ۴۰ پاؤنڈ وزن ضروری ہوتا ہے جس کیلئے Pins، Tongs اور Screw کے ذریعہ ہڈی میں براہ راست کھینچاؤ پیدا کر کے فائدہ حاصل کیا جاتا ہے۔ یہ ایک Invasive عمل ہے جو کہ Operating Room میں Under Anesthesia کیا جاتا ہے۔

PRECAUTIONS

۱۔ جو لوگ جلدی امراض میں مبتلا ہیں یا جنہیں Belt سے الرجی ہو ایسے افراد کو

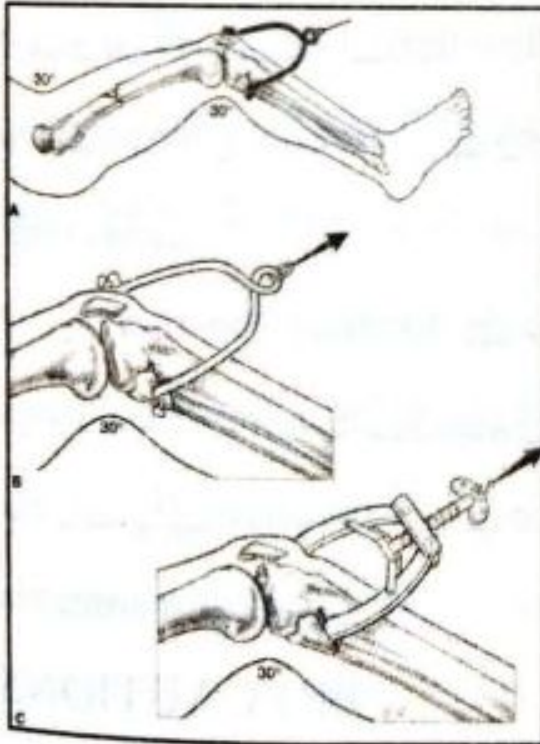
Skin Traction نہیں کروانا چاہئے کیونکہ ایسی صورت میں مذکورہ عوارض بڑھ جائیں گے۔ اسی طرح دوران خون کے بڑھ جانے سے مقامی طور پر جلد میں عوارضات کے بڑھنے کا خطرہ ہوتا ہے۔
۲۔ Osteomyelitis کے شکار افراد میں بھی یہ عمل ممنوع ہے۔

RISK

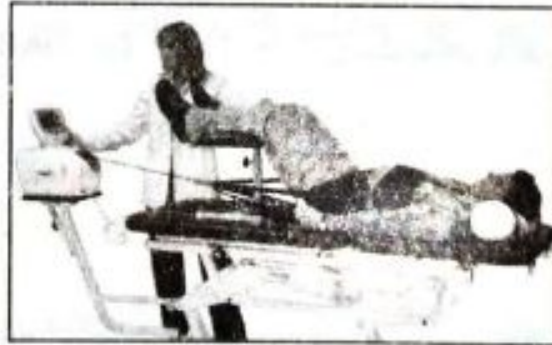
۱۔ Skin Traction کے ذریعہ جس کھینچاؤ کو اپنایا جاتا ہے وہ اگر غلط ہو گیا تو بجائے فائدے کے نقصان کا سبب ہوگا۔

۲۔ ہڈی میں ورم ہونے کے خدشات بڑھ جاتے ہیں کیونکہ Foreign material جسم میں پہنچ جاتے ہیں۔

۳۔ Pin Sites پر انفیکشن اور ورم پیدا ہو سکتا ہے اور کبھی انفیکشن کی صورت میں Pin کو Remove بھی کرنا پڑتا ہے۔



Skeletal Traction



Skin Traction

SHOULDER WHEEL EXERCISE

عضلاتی دردوں میں سب سے عام کندھے کا درد ہے۔ اس کو چوتھا سب سے زیادہ درد کرنے والا جوڑ مانا گیا ہے۔

Shoulder کو اپنی جگہ پر صحیح و سالم ہونے کے ساتھ ساتھ اس کی اصل پوزیشن بحال کرنا بہت اہم ہے۔ جو خاص قسم کی ورزش سے بڑی آسانی کے ساتھ انجام دی جاسکتی ہے۔ انہیں ورزشوں میں ایک ورزش Shoulder Wheel کے نام سے جانی جاتی ہے۔ اس طریقہ ورزش سے مریض اپنے کندھے کی حرکت بڑھاتا ہے اور درد کو بھی کم کرتا ہے۔

Shoulder Wheel کو تین Laminated Hard Wood بورڈس پر رکھ کر دیوار کے ساتھ Attach کرتے ہیں۔ اس Wheel کو لمبائی کے اعتبار سے تقریباً "26 انچ پر Adjust کیا جاتا ہے تاکہ ہر مریض کی لمبائی کے اعتبار سے مناسب اور بہتر ہو۔

INDICATIONS

Post Shoulder & Elbow Surgeries (۱)

Post Mastectomy (۲)

Lymphedema (۳)

Frozen Shoulder (۴)

Neuro Patients (۵)

Hand Over Hand Technique •

Active Assistance for Hemiplegics •

Weight Shifting Exercises •

CONTRAINDICATIONS

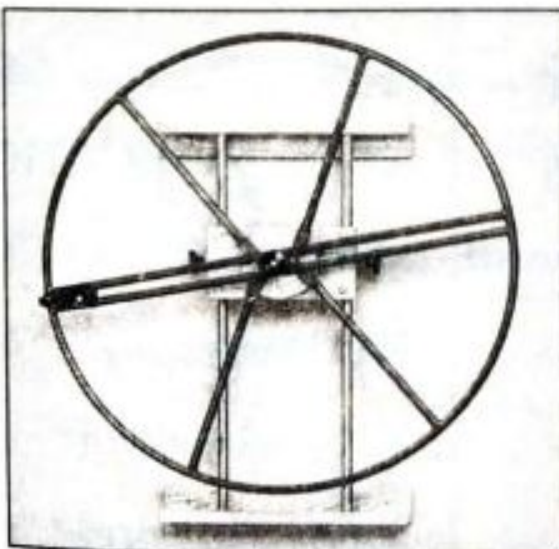
Loss of Balance and Dizziness•

Acute Injury and Inflammation•

Unstable Fractures•

Active Bleeding•

Fear of Wheel Activities•



Shoulder Wheel Exercise

ANKLE EXERCISE

Ankle Joint کو جسم کے بڑے جوڑوں میں شمار کیا جاتا ہے، جسم کے وزن کو اٹھانے میں اور Posture کو برقرار رکھنے میں اہم کردار ادا کرتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ٹخنے کے جوڑا کثرت و بیشتر درد اور موج کا شکار ہوتے رہتے ہیں۔

ٹخنے کے جوڑے میں چوٹ یا خرابی کے بعد بحالی کیلئے جو بھی طریقہ اپنایا جائے وہ منظم اور تدریجی ہونا چاہئے ایسی صورت میں سب سے پہلے اس قسم کی ورزش کرنا چاہئے جس میں ٹخنوں پر وزن نہ پڑے یعنی لیٹ کر یا بیٹھ کر ورزش کی جائے اس کے بعد ہلکی تیز ورزش اور آخر میں آہستہ آہستہ ٹخنوں پر وزن ڈالنے والی ورزش کی جائے۔

تدریجی مراحل کے ذریعے ہی ٹخنہ کے جوڑے میں حرکت کی رفتار کو بڑھانا چاہئے۔ تمام قسم کی ورزشیں سوائے Alphabet کے زمین پر بیٹھ کر کی جاتی ہیں اس میں پیروں کو زمین پر Fully Extended ہونا چاہئے۔ اس طرح کی ورزش ایک بار میں کم سے کم 10 دفعہ دہرائی چاہئے۔

DORSIFLEXION

اس صورت میں صرف ٹخنہ کو حرکت دیں اور پاؤں کو اوپر کی طرف حرکت دیں لیکن گھٹنے کو Straight رکھیں جب تک کہ ٹخنہ میں کوئی تکلیف محسوس نہ ہو اس پوزیشن کو کم سے کم 15 سیکنڈ تک برقرار رکھنا چاہئے۔

PLANTAR FLEXION

اس صورت میں صرف ٹخنہ کو حرکت دیں اور پاؤں کو آگے اور نیچے کی جانب حرکت

دیں لیکن گھٹنے کو Straight رکھیں جب تک کہ ٹخنہ میں کوئی تکلیف محسوس نہ ہو اس پوزیشن کو کم سے کم 15 سیکنڈ تک برقرار رکھنا چاہئے۔

INVERSION

اس صورت میں صرف Ankle کو حرکت دیں اور انگوٹھے کو اوپر (Point up) کر کے اپنے پاؤں کو اندر کی جانب حرکت دیں ایسی صورت میں Sole آپ کے دوسرے پیر کی جانب ہو جائے گا۔ اس حرکت کو تب تک جاری رکھیں جب تک کہ ٹخنہ میں کوئی تکلیف محسوس نہ ہو۔ اس پوزیشن کو کم سے کم 15 سیکنڈ تک برقرار رکھیں۔

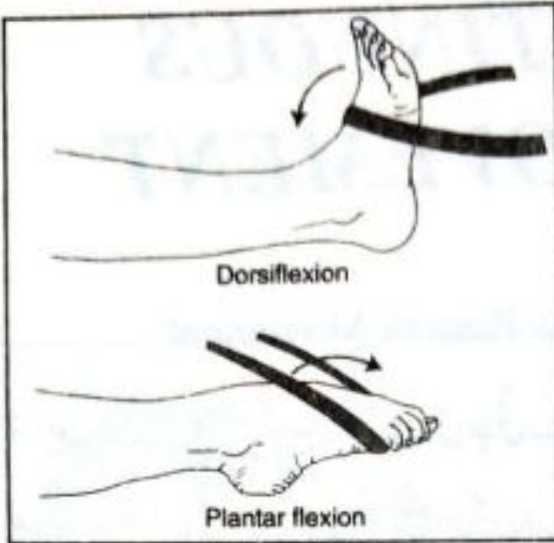
EVERSION

اس صورت میں صرف Ankle کو حرکت دیں اور انگوٹھے کو Point up کر کے اپنے پاؤں کو باہر کی جانب حرکت دیں ایسی صورت میں Sole کا رخ باہر کی جانب ہو جائے گا۔ اس حرکت کو تب تک جاری رکھیں جب تک کہ ٹخنہ میں کوئی تکلیف محسوس نہ ہو۔ یہ پوزیشن 15 سیکنڈ تک برقرار رکھیں۔

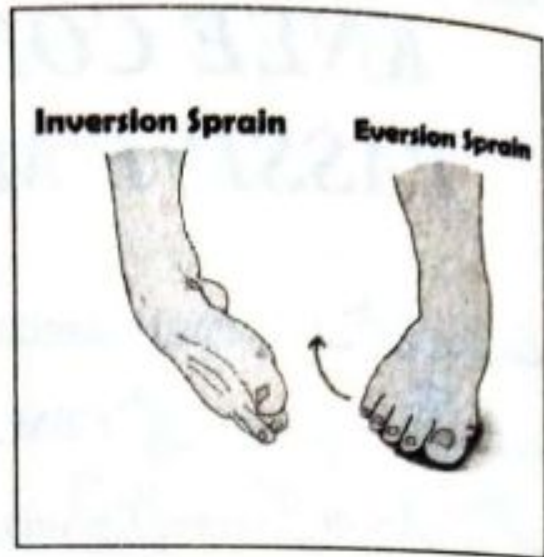
THE ALPHABET

کسی کرسی پر بیٹھ کر اپنے پاؤں ہوا میں لٹکائیں یا کسی Bed کے کنارے بیٹھ کر اپنے پاؤں کو لٹکائیں۔ اور انگوٹھے کو پینسل سمجھ کر اس سے Ankle Joint کی حرکت سے Alphabets کو لکھیں جس سے Ankle میں تکلیف ہو۔ اس طرح کی Exercise سے تکلیف میں تسکین ملے گی۔

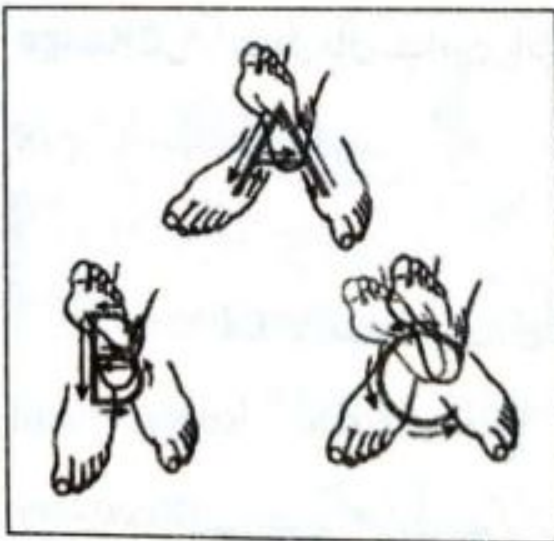




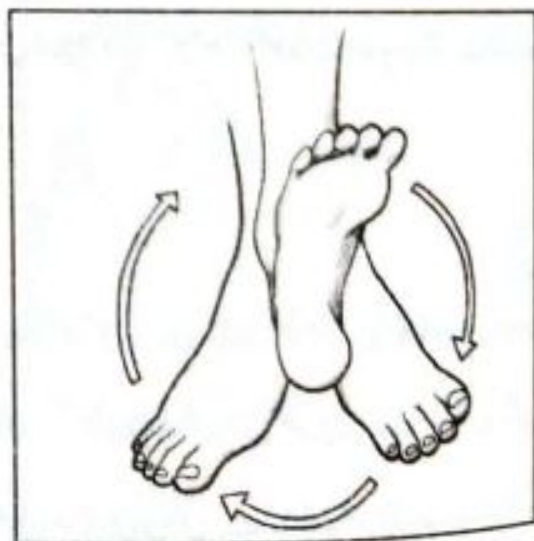
Dorsiflexion & Plantar flexion



Inversion & Eversion



The Alphabet



KNEE CONTINUOUS PASSIVE MOVEMENT

Continuous Passive Movement (CPM) ایک مشین ہے جس کے ذریعہ گھٹنے میں آہستہ آہستہ حرکت دی جاتی ہے۔ CPM مشین کو اس وقت استعمال کیا جاتا ہے جب کسی مرض کی بحالی کا پہلا اسٹیج ہو یعنی اسے Soft Tissue یا Trauma میں کسی قسم کی سرجری کے بعد استعمال کیا جاتا ہے۔

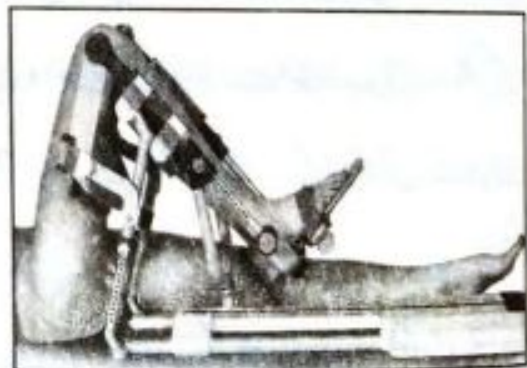
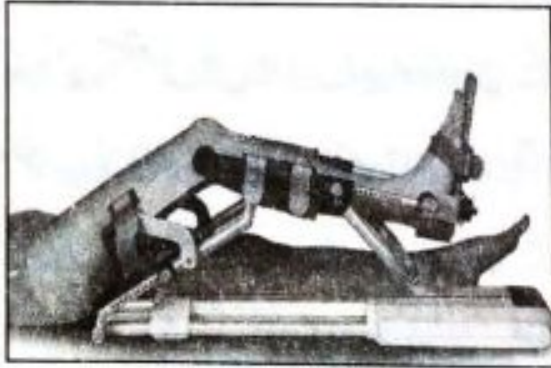
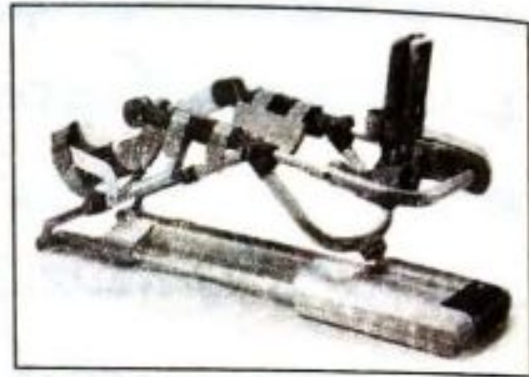
METHOD

CPM ایک خاص قسم کی مشین ہے جس میں آہستہ آہستہ مسلسل ایک Controlled Range میں حرکت دی جاتی ہے اور ہر بار اس کی Range کو تھوڑا تھوڑا بڑھایا جاتا ہے تاکہ جوڑ پوری طرح سے کھل جائے۔

BENIFITS

CPM کو مختلف قسم کی سرجری کے بعد جوڑ کی بحالی کیلئے استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے Knee Replacement اور ACL Repair۔ اس طریقہ سے مریض میں Recovery اس بات پر منحصر کرتی ہے کہ کس قسم کی سرجری کی گئی ہے۔ ایک طریقہ یہ ہے کہ جوڑ میں موجود Synovial Fluid کو اس قابل بنایا جائے کہ متاثرہ حصے میں غذائی اجزاء اچھی طرح سے جذب ہو جائیں اور مقام مآؤف سے خون اور گندے مواد کو باآسانی خارج کیا جاسکے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ یہ Fibrous Scar کو بننے سے روکا جائے۔ جب اس قسم کا Fibrous Scar Tissue کسی جوڑ میں بن جاتا ہے تو اس کی وجہ سے اس جوڑ کی حرکت کم

ہوجاتی ہے۔ CPM کی مدد سے جوڑ کی حرکت اور اس کی Range میں اضافہ کیا جاسکتا ہے۔



Knee Continuous Passive movement

غذاء

غذا صحت انسانی کیلئے بہت اہمیت رکھتی ہے۔ صحت کا دار و مدار اچھے اور صحت مند خون پر ہے جو صرف اچھی غذا اور آب و ہوا سے حاصل ہوتا ہے۔ صحیح اور مناسب غذاؤں کے ذریعے ہی صحت کی حفاظت کی جاسکتی ہے۔ علاج میں پچاس فیصد غذا، پچیس فیصد نفسیاتی ماحول اور فقط پچیس فیصد ادویہ کا دخل ہے۔ جدید تحقیق کے مطابق اجزائے غذائیہ کا نقص مختلف انواع امراض کا سبب بنتا ہے۔ جب ان اجزائے غذائیہ کا جن کی کمی کے سبب مرض پیدا ہوا ہے غذا میں اضافہ کر دیا جاتا ہے تو جسم ان امراض سے نجات پا جاتا ہے۔ دنیا کے مختلف خطوں میں مختلف قسم کی غذایں مستعمل ہیں جو اس خطہ اور وہاں کے رہنے والوں کے لحاظ سے مناسب ہیں۔ پھر بھی انتخاب غذا کا وہاں پر ایک اہم مقام ہے کیونکہ غیر متوازن اور ناقص اغذیہ کے استعمال سے وہاں کے لوگ مختلف قسم کے امراض کا شکار ہو جاتے ہیں۔

مرض میں غذا کو بڑی اہمیت حاصل ہے اسی لئے طبیب کو اس کی طرف خصوصی توجہ دینی چاہئے۔ اکثر امراض میں اشتہاء ضعیف اور قوت ہضم کمزور ہو جاتی ہے۔ اسی لئے گوشت، گھی، مٹھائی اور نشاستہ دار غذاؤں کو کم کر دیا جاتا ہے۔ بخاروں میں اور اندرونی ورموں میں ثقیل غذا سے خصوصاً پرہیز ضروری ہوتا ہے۔ ذیابیطس میں نشاستہ دار اجزاء مطلقاً نہیں دینا چاہئے۔ شدید بخاروں اور مہلک مرضوں میں صرف خاص خاص ہلکی غذاؤں کی اجازت ہوتی ہے۔ مزمن امراض میں مقوی غذا کی ضرورت ہوتی ہے۔

اطباء قدیم نے غذا کی کمی بیشی کے متعلق حسب ذیل اصول وضع کئے ہیں۔

(۱) ترک غذا یعنی مریض کو غذا بالکل نہ دینا۔

(۲) تقلیل غذا یعنی غذا کم دینا۔

(۳) تکثیر غذا یعنی غذا زیادہ دینا۔

(۴) ملطیف غذا یعنی لطیف غذا دینا۔

(۵) تغلیظ غذا یعنی غلیظ غذا دینا۔

(۶) تعدیل غذا یعنی معتدل غذا دینا۔ تفصیل حسب ذیل ہے۔

ترک غذا

بحران امراض اور زمانہ انتہائے مرض میں غذا روک دی جاتی ہے۔ اس لئے کہ اگر غذا دی جائے تو طبیعت غذا کے ہضم کرنے میں مشغول ہو کر مرض کو دفع کرنے سے رک جاتی ہے۔ لیکن اگر مریض اس قدر کمزور ہے کہ اسکے مرجانے کا اندیشہ ہو تو اس حالت میں غذا دینا ضروری ہوتا ہے۔ نوبت کے وقت بھی غذا دینا منع ہے تاکہ ہضم کی حرارت سے بے چینی میں اضافہ نہ ہو۔

تقلیل غذا

تقلیل غذا کئی طرح سے کی جاتی ہے

(۱) ایک یہ کہ غذا کی مقدار تو کافی ہو لیکن اس میں غذائیت کم ہو چنانچہ میوے اور ترکاریاں ایسی غذا ہیں۔ اس قسم کی غذا اس وقت دی جاتی ہے جب اشتہاء اور ہضم دونوں قوی ہوں لیکن بدن میں اخلاط رذیہ کی پیدائش زیادہ ہو۔ اس قسم کی غذا اپنی کثرت کی وجہ سے معدہ کو بھر دیتی ہے، بھوک کو تسکین دیتی ہے، معدہ کو ہضم غذا میں مصروف کر دیتی ہے مگر غذائیت کی کمی کی وجہ سے اخلاط کو زیادہ نہیں کرتی۔

(۲) دوسرے یہ کہ غذا کی مقدار کم ہو لیکن اس میں غذائیت زیادہ ہو چنانچہ انڈے،

گوشت، مرغ وغیرہ ایسی غذائیں ہیں۔ اس قسم کی غذا اس وقت دی جاتی ہے جب فعل اشتہاء و ہضم کمزور ہو اور اسکے باوجود بدن کو غذا کی ضرورت زیادہ ہو۔ یہ غذا جلد اور با آسانی ہضم ہو کر بدن کو قوت پہنچاتی ہے۔

(۳) تیسرے یہ کہ غذا کی مقدار اور غذائیت دونوں کم ہوں جیسے ساگ پات اور سبزی ترکاری یہ غذا اس وقت دی جاتی ہے جب بھوک اور ہضم دونوں ضعیف ہوں اور بدن رطوبات سے بھرا ہو ایسی غذا بوجہ کمی مقدار جلد ہضم ہو جاتی ہے اور اس سے اخلاط بھی زیادہ پیدا نہیں ہوتے۔

تکثیر غذا

غذا کی مقدار اس وقت بڑھائی جاتی ہے جب مریض کا معدہ قوی اور ہضم جید ہو اور اس میں قوی ریاضت کی استعداد پیدا کرنا مقصود ہو۔ ایسی غذائیں امراض مزمنہ کی ابتداء میں کھلائی جاتی ہے تاکہ آئندہ درجات مرض میں قوت کو قائم رکھنے کا ذخیرہ بدن میں موجود رہے۔

تلطیف غذا

جب مریض کو فوری قوت پہنچانے کیلئے غذا کی ضرورت ہو تو اس حالت میں اسے لطیف غذا دی جاتی ہے جو اپنی لطافت کے باعث بہت جلد جزو بدن بن کر طاقت پیدا کرتی ہے۔ چنانچہ اس حالت میں شراب یا ماء اللحم وغیرہ استعمال کئے جاتے ہیں لیکن ان کے استعمال میں یہ احتیاط ضروری ہے کہ غلیظ غذا مثلاً قلیہ اور ہریسے کے بعد نہ دیں ورنہ وہ راستہ بند ہونے کی وجہ سے بہت جلد فاسد ہو کر پہلی غذا کو بھی خراب کر دیں گے۔

تغلیظ غذا

جب کسی عضو کی حس کوست کرنا مقصود ہو تو اس وقت غلیظ غذا مثلاً کله، پاچہ، ہریسہ وغیرہ دی جاتی ہے لیکن اگر سده پڑ جانے کا اندیشہ ہو تو اس وقت ایسی غذا نہ دیں۔

تعديل غذا

جب قوت قوی اور مرض کا انتہاء بعید ہو تو اس وقت ایسی غذا دینی چاہئے جس میں غذائیت کے ساتھ ساتھ مرض کو دفع کرنے کیلئے دوائی اجزاء بھی موجود ہوں جیسے کاہو، کاسنی، انجیر، آلو بخارہ، مویز منقہ وغیرہ ان کا حسب کیفیت مرض اضافہ کرنا چاہئے۔

غذا کے متعلق مفید ہدایات

(۱) جب تک خوب بھوک معلوم نہ ہو کھانا نہیں کھانا چاہئے اور دو چار لقمہ کی بھوک رکھ کر کھانا

چھوڑ دینا چاہئے۔ اس طرح بد ہضمی اور بہت سے امراض سے نجات مل جاتی ہے۔

(۲) غذا اچھی طرح چبا کر کھانی چاہئے تاکہ لعاب دہن بکثرت شامل ہو۔

(۳) کھانے کے وقت طبیعت کو خوش و خرم رکھنا چاہئے۔ اس سے ہاضمہ پر بہت اچھا اثر ہوتا ہے۔ رنج و غم اور فکر و تردد سے ہضم خراب ہو جاتا ہے۔

(۴) کھانا تازہ پکا ہوا کھانا چاہئے لیکن بہت گرم کھانا کھانے سے معدے میں سرطان پیدا ہو جاتا ہے اس لئے زیادہ گرم کھانا کھانے کی عادت ترک کرنی چاہئے۔

(۵) کھانے کے بعد ایک گھنٹہ آرام کرنا ضروری ہے فوراً جسمانی و دماغی محنت میں مشغول ہو جانے سے ہضم خراب ہو جاتا ہے اور خون پیدا نہیں ہوتا۔

(۶) چاول کے ساتھ تر بوز، دودھ چاول کے ساتھ ستو، انار کے ساتھ ہریسہ، سری پائے کے ساتھ انگور اور مچھلی کے ساتھ دودھ استعمال نہیں کرنا چاہئے کیونکہ ان سے بد ہضمی، جذام، فالج وغیرہ کے لاحق ہونے کا خدشہ ہوتا ہے۔

(۷) روزانہ تھوڑا سا میوہ یا سبز ترکاری ضرور استعمال کرنی چاہئے۔

(۸) کھانا کھاتے وقت پانی پینے کی بہت ہی عام عادت ہے مگر غذا اور پانی کا اجتماع معدے کو پھیلا دیتا ہے جس سے دل پر شدید بوجھ پڑتا ہے اور آخر کار کمزور ہو جاتا

ہے۔ غذا بخوبی نہیں چھائی جاتی اور زیادہ مقدار میں کھائی جاتی ہے بالخصوص گوشت کے نیم چھائے ہوئے ٹکڑوں سے لطف اور بڑھتی پیدا ہو جاتی ہے۔ عمدہ ہضم کا انحصار اعصاب دہن اور معدے کی دیگر ہاضمہ رطوبات پر ہے یہ پانی میں حل ہو جاتی ہیں۔
(۹) زیادہ ورزش اور مکان کے بعد فوراً پانی نہیں پینا چاہئے اس لئے کہ شدید تحلیل کے بعد جسمانی ساختیں اور خون پانی کو یک دم جذب کرتے ہیں جس سے خون کا دباؤ بڑھ جاتا ہے۔

(۱۰) ہمیشہ پھیکا کھانا کھانے سے بلغمی رطوبت پیدا ہو کر بھوک کم ہو جاتی ہے اور کسملندی پیدا ہوتی ہے۔

• ہمیشہ ترش چیزیں کھانے سے خون کم پیدا ہوتا ہے جس سے بدن کمزور ہو کر بڑھاپا جلد طاری ہوتا ہے۔

• ہمیشہ میٹھا کھانا معدہ اور بدن کو کمزور کرتا ہے۔ زیادہ نمک کا استعمال بدن میں خشکی پیدا کرتا ہے۔ بہتر یہ ہے کہ عموماً معمولی ممکن غذا میں استعمال کی جائیں البتہ کبھی کبھی شیریں غذا میں بھی کھانی چاہئے۔ پھکی یا زیادہ ترش غذا میں بہت کم استعمال کرنی چاہئے۔

• کھانے کے ساتھ برف کا پانی پینا بھی مناسب نہیں خصوصاً گرم کھانے کے ساتھ بہت سرد پانی پینے سے ہاضمہ خراب ہو جاتا ہے۔

(۱۱) ترشی کا زیادہ استعمال مضر صحت ہے یہ معدہ میں تحریک سے رطوبت زیادہ پیدا کرتی ہے۔ اس سے معدہ آہستہ آہستہ کمزور ہو جاتا ہے اور بغیر ترشی کے غذا کو ہضم نہیں کر سکتا ترشی استعمال کرنے والوں کیلئے بہتر ہے کہ میٹھی غذا میں بھی استعمال کرتے رہا کریں کیونکہ اس طرح ترشی کی مضرت کچھ کم ہو جاتی ہے۔

(۱۲) جب بھوک لگے تب کھانا کھاؤ، جب خوب پیاس لگے تو پانی پیو، دوپہر کو کھانا کھانے کے بعد تھوڑی دیر ضرور لیٹو اور رات کو کھانے کے بعد جب تک سیر نہ کرلو ہرگز نہ سوؤ، خالی معدہ سونا سخت مضر ہے۔

(۱۳) معدہ کو کھانے پینے سے نہ بھرنے اور کامی کو ترک کرنے سے صحت محفوظ رہتی ہے۔

• جو چیزیں بدنی استحالہ کے باعث متغیر ہو جاتی ہیں انکی دو صورتیں ہیں۔

(۱) اگر غذا جزو بدن بننے کے لائق ہو تو اسے دوا غذائی کہتے ہیں۔

(۲) اگر غذا جزو بدن بننے کے لائق نہ ہو تو اسے دواء مطلق کہتے ہیں۔

• جو چیزیں جزو بدن بننے کے لائق ہیں ان کی بھی دو قسمیں ہیں۔

(۱) دوائے غذائی: اس میں اجزاء غذائیہ سے زیادہ اجزائے دوائیہ ہوتے ہیں اور

ان میں خون بننے کی صلاحیت کم ہوتی ہے۔

(۲) غذائے دوائی: اس میں اجزاء دوائیہ سے زیادہ اجزائے غذائیہ ہوتے ہیں

جیسے انڈا، دودھ، شہد وغیرہ۔

تعریف

جو اشیاء تغذیہ بدن کی غرض سے (بدل مانتھل کے طور پر) استعمال کی جاتی ہیں وہ

اغذیہ کہلاتی ہیں۔ بقول اطباء غذا بالمدادہ اثر کرتی ہے۔ غذا کا مادہ ضروری تغیرات اور استحالات

کے بعد جزو بدن بن جاتا ہے۔

شیخ الرئیس ابن سینا کے مطابق غذا کی تعریف

غذاء مطلق وہ شے ہے جو بدن انسان میں داخل ہو کر خود کے اور بدن انسان کے

درمیان فعل وانفعال کے بعد تبدیل ہو کر بدن کے مشابہ ہو جائے اور جزو بدن بن جائے۔

علی بن ربن طبری کے مطابق

ہر زندہ چیز غذا کی محتاج ہے تاکہ سورج کی روشنی اور ہوا کی وجہ سے اس کے بدن کا جو حصہ تحلیل ہو جائے اس کا بدلہ یا تحلیل حاصل ہو سکے لہذا جب غذا بدن میں داخل ہوتی ہے تو سب سے پہلے خون میں اضافہ کرتی ہے اس کے بعد گوشت میں پھر یہی غذا تمام اعضاء میں افزائش کا باعث بنتی ہے۔

ابوہل مسیحی کے مطابق

غذا درحقیقت وہ شے ہے جو جو ہر بدن میں اضافہ کرے البتہ اس کی کیفیت میں کچھ تبدیلی نہ کرے۔

غذا کی اقسام

(۱) غذائے لطیف

(۲) غذائے کثیف

(۳) غذائے معتدل

شیخ الرئیس نے غذاؤں کو ان کی کیفیات ہضم اور تحلیل کے اعتبار سے تقسیم کیا ہے۔

(۱) غذاء لطیف کثیر التغذیہ: مثلاً ماء اللحم، زردی بیضہ نیم برشت۔

(۲) غذاء لطیف قلیل التغذیہ: مثلاً پھل، سبزیاں، سیب، کیلا، وغیرہ۔

(۳) غذاء کثیف کثیر التغذیہ: مثلاً گائے اور بھینس کا گوشت اور پائے۔

(۴) غذاء کثیف قلیل التغذیہ: مثلاً پنیر اور سوکھا گوشت۔

سریانی زبان میں لفظ کیموس (Chyme) کے معنی خلط کے ہیں چنانچہ کچھ غذا کی

ردی لکیموس ہیں اور کچھ جید لکیموس۔

(۱) غذاء لطیف کثیر التغذیہ جید لکیموس: مثلاً ماء اللحم، آش جو، زردی بیضہ نیم برشت۔

(۲) غذا لطيف كثير التغذيه ردي الكيموس: مثلاً جگر اور پھيپھرے۔

(۳) غذا لطيف قليل التغذيه جيد الكيموس: مثلاً سيب اور انار۔

(۴) غذا لطيف قليل التغذيه ردي الكيموس: ساگودانہ، مولی اور اکثر سبزیاں۔

(۵) غذا كثيف كثير التغذيه جيد الكيموس: ايك سالہ بھیڑ کے بچہ کا گوشت۔

(۶) غذا كثيف كثير التغذيه ردي الكيموس: گائے، بیل، بٹخ کا گوشت۔

(۷) غذا كثيف قليل التغذيه جيد الكيموس: مثلاً لاغر بیل کا گوشت۔

(۸) غذا كثيف قليل التغذيه ردي الكيموس: مثلاً سوکھا گوشت۔

اجزاء غذايہ

ہماری روزمرہ زندگی کی غذا ایں چند بنیادی اجزاء سے مل کر متوازن ہوتی ہیں اور ان کی موجودگی سے غذا کا معیار متعین ہوتا ہے یہ بنیادی اجزاء مندرجہ ذیل ہیں۔

(۱) نشاستہ جات (CARBOHYDRATES)

(۲) لہمیات (PROTEINS)

(۳) شحمیات (FATS)

(۴) حیاتین (VITAMINS)

(۵) معدنیات (MINERALS)

(۶) پانی (WATER)

(۱) نشاستہ جات

یہ جسمانی ضرورت کا نصف حصہ توانائی فراہم کرتے ہیں۔ ضرورت سے زیادہ نشاستہ جلد کے نیچے Fat Depots میں جمع ہو کر ضرورت پر توانائی کے ذخائر کا کام انجام دیتے ہیں اور قناتہ غذائی سے پانی جذب کر کے فضلات کی مقدار کو بڑھا دیتے ہیں جس سے امعاء کو تحریک

ملتی ہے اور رفع قبض ہوتا ہے ساتھ ہی جسم میں کولیسٹرول کی مقدار بھی کم ہوتی ہے۔
ایک صحت مند اور توانا جسم کو 400 سے 500 گرام یومیہ نشاستہ کی ضرورت ہوتی ہے۔
نشاستہ مختلف قسم کی غذا یہ سے حاصل ہوتے ہیں جیسے گیہوں، چاول، جوار، مکئی، باجرہ، گنا، شکر قند،
پھل اور سبزیاں وغیرہ۔

(۲) لحمیات

لحمیات زیادہ تر گوشت، مچھلی، انڈے، مرغ اور دودھ سے حاصل ہوتے ہیں۔ اس
کے علاوہ نباتی غذا یہ مثلاً دالوں، پھلیوں جیسے: مٹر، چنا اور مغزیات سے بھی حاصل ہوتے ہیں۔ یہ
امینو ایسڈ سے مل کر بنتے ہیں۔ ہمارے جسم کو تقریباً ۲۴ قسم کے امینو ایسڈ کی ضرورت پڑتی ہے
جس میں سے ۹ بہت اہم ہیں جنہیں ضروری امینو ایسڈ (Essential Amino Acid) کہتے ہیں۔
باقی دوسرے
غیر ضروری امینو ایسڈ (Non Essential Amino Acid) کہلاتے ہیں۔ امینو ایسڈ کی تعمیر
جگر کے اندر ہوتی ہے۔ امینو ایسڈ Arginine & Histidine دونوں بچوں کے نشوونما کیلئے
ضروری ہیں جب کہ فقط Histidine بڑوں کے نشوونما کیلئے ذمہ دار مانا جاتا ہے۔ ان میں سے
کسی بھی امینو ایسڈ کی کمی سقوط اشتہا، عصبی نقص اور خون میں منفی نائٹروجن کی زیادتی کیلئے ذمہ دار
ہے جس کا تذکرہ غذا میں اس مخصوص امینو ایسڈ کی مقدار بڑھا کر کیا جاتا ہے۔

شحمیات

شحمیات جسمانی حرارت و قوت کا سب سے بڑا ذریعہ ہیں۔ بدن میں شحم کی زیادہ
مقدار جو فوری طور پر ہضم نہیں ہو پاتی زیر جلد نسج شحمی (Adipose Tissue) میں جمع ہوتی
رہتی ہے اور کچھ فضلات کے ذریعہ خارج ہو جاتی ہے۔ شحمیات کی زیادتی مضر صحت ہے اس کے
سبب کولیسٹرال کی مقدار خون میں بڑھ جاتی ہے جو امراض قلب اور سنگ مرارہ کا باعث ہے۔

فہیات کے ذرائع حصول نباتی اور حیوانی دونوں ہوتے ہیں اس اعتبار سے اسے دو جماعتوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔

(۱) لحم حیوانی (SATURATED / ANIMAL FAT)

(۲) لحم نباتی (UNSATURATED / VEGETABLE FAT)

(۱) لحم حیوانی: Saturated Fatty Acid اور Glycerol سے مرکب ہوتا ہے اور عموماً دودھ، پنیر، مکھن، گوشت، انڈے اور مچھلی کے تیل سے حاصل ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ لحم نباتی میں بھی اس کی کچھ مقدار پائی جاتی ہے۔

(۲) لحم نباتی: Unsaturated Fatty Acid اور Glycerol سے مرکب ہوتا ہے علاوہ ازیں کچھ نقلی مکھن (Margarine) اور حیوانی روغنات سے بھی حاصل ہوتا ہے۔

حیاتین

حیاتین انیسویں صدی عیسوی کی دریافت ہے۔ یہ ہماری غذا میں بطور بنیادی اجزاء قلیل مقدار میں شامل ہو کر غذا کو متوازن بناتی ہیں اور جسمانی نشوونما اور صحت کو قائم رکھتی ہیں۔ یہ حیوانی اور نباتی دونوں ذرائع سے حاصل ہوتی ہیں جسم میں ان کی پیدائش نہیں ہوتی۔ غذا میں ان کی کمی غذائی استحالہ میں نقص اور سوء تغذیہ کے باعث ہونے والے امراض کا سبب ہے۔ حیاتین کو بنیادی طور پر دو جماعتوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔

(۱) لحم میں حل پذیر حیاتین مثلاً A, D, E اور K

(۲) پانی میں حل پذیر حیاتین مثلاً B-Complex اور C

لحم میں حل پذیر حیاتین

VITAMIN A (Retinol): یہ دودھ، مکھن، پنیر، زردی بیضہ، مچھلی، جگر اور

ہرے پتہ والی سبزیوں سے حاصل ہوتی ہے۔ اس کی 600 - 700 Mg یومیہ مقدار جسم کو

درکار ہے۔

VITAMIN D (Calciferol): یہ مچھلی، جگر، روغنیا، دودھ، پنیر، زردی

بیضہ سے حاصل ہوتی ہے۔ یہ جسم کو 10mg یومیہ درکار ہے۔

VITAMIN E (Tocopherol): یہ دودھ، مچھلی، بیضہ مرغ، ہری پتے دار

سبزیاں اور مغزیات سے حاصل ہوتی ہیں۔ یہ جسم کو 4 - 3 Mg یومیہ درکار ہے۔

VITAMIN K (Phytonadione): یہ پتہ والی ہری سبزیوں، پھلوں، جگر

اور مچھلی سے دستیاب ہوتی ہیں اور 1 mg یومیہ درکار ہے۔

پانی میں حل پذیر حیاتین

VITAMIN B1 (Thiamine): یہ گہوں، خمیر، دالوں، روغنیا، زردی

بیضہ، جگر، مغزیات اور چاول سے حاصل ہوتی ہیں اور 1 - 0.8 mg یومیہ درکار ہے۔

VITAMIN B2 (Riboflavin): یہ دالوں، دودھ، انڈے، جگر اور پتہ دار

ہری سبزیوں وغیرہ سے حاصل ہوتی ہیں۔ یہ 1.3 - 1.1 mg یومیہ درکار ہے۔

VITAMIN B3 (Niacin): یہ جگر، گردے، مچھلی، دالیں، اناج، خمیر اور

مونگ پھلی وغیرہ سے حاصل ہوتی ہیں۔ یومیہ مقدار 17 - 12 mg درکار ہے۔

VITAMIN B5 (Pantothenic Acid): یہ ہری پتہ دار سبزیوں، زردی

بیضہ، خمیر، جگر وغیرہ سے حاصل ہوتی ہیں۔ یومیہ مقدار 7 - 3 mg درکار ہے۔

VITAMIN B6 (Pyridoxine): یہ ہری پتہ دار سبزیوں سے حاصل ہوتی

ہے۔ یہ 1.4 - 1.2 mg یومیہ درکار ہے۔

VITAMIN B7 (Biotin): یہ نشاستہ اور تخمیا کے استحالہ میں مددگار ہے۔

اس کی یومیہ مقدار 200 - 100 mg ہے۔

VITAMIN B12 (Cyanocobalamin): یہ جگر، گردے، دودھ، پنیر

اور آنتوں میں جراثیم کے ذریعہ بھی تیار ہوتی ہے۔ جسم کو 1.5 mg یومیہ درکار ہے۔

VITAMIN C (Ascorbic Acid): یہ ہری سبزیوں، ترش پھلوں، آلو اور

جگر وغیرہ سے حاصل ہوتا ہے۔ اس کی یومیہ مقدار 40 mg ہے۔

معدنیات

جسم کی صحیح نشوونما کیلئے معدنی نمکیات بہت قلیل مقدار میں درکار ہیں۔ ان میں زیادہ

اہمیت، فاسفورس، کاپر، آئرن، آیوڈین، سوڈیم، پوٹاشیم، سلفر اور کلورین کو حاصل ہے۔ یہ نمکیات

ازخود غذا میں سبزیوں، پھلوں اور اناج کے ذریعہ جسم کو حاصل ہوتے رہتے ہیں۔



توانائی Energy

توانائی پیدا کرنے والے اجزاء تین قسم کے ہوتے ہیں۔

(۱) لحمیات (۲) شحمیات (۳) نشاستہ جات

توانائی حرکت، نشوونما اور آرام کیلئے ضروری ہے۔ جسم جب آرام کر رہا ہوتا ہے تب بھی توانائی کی کچھ مقدار ضروری ہوتی ہے جسے جسم عمل تنفس، دوران خون، عمل انہضام، عمل استفرغ اور جسم کا درجہ حرارت برقرار رکھنے کیلئے استعمال کرتا ہے۔ جسم کے آرام کی حالت میں (ذہنی و جسمانی دونوں طور پر) توانائی کی جو مقدار استعمال ہوتی ہے اسے Basal Metabolism یا Resting Metabolism کہتے ہیں۔

عمر، جنس، لمبائی، وزن اور ضرورت تغذیہ یہ تمام چیزیں توانائی پر اثر کرتی ہیں۔ جب عمر اور جنس کے لحاظ سے کسی بھی شخص کی کل توانائی کی ضرورت کا حساب لگانا ہو تو Basal Metabolism کو قیاس کے طور پر لیا جاتا ہے۔

انسان کی ہلکی پھلکی حرکات جیسے بیٹھنا، پڑھنا، چلنا، کپڑے تبدیل کرنا وغیرہ کیلئے 1.5 فیصد Basal Energy درکار ہوگی۔ توانائی کی ضروری مقدار چاہے Basal Metabolism کی ہو یا جسمانی حرکات کی دونوں غذا سے حاصل ہوتی ہے۔ عام طور پر پروٹین 20% - 10 تک توانائی فراہم کرتا ہے۔ شحمیات سے حاصل ہونے والی توانائی 30% ہوتی ہے۔ کاربوہائیڈریٹ سے 60% توانائی حاصل ہوتی ہے۔ نشاستہ اور شحمیات سے حاصل ہونے والی توانائی کی مقدار ایک غذا سے دوسری غذا میں بدلتی رہتی ہے۔ ترقی پذیر ممالک

میں غریب آبادی %10 - 9 توانائی پروٹین سے حاصل کرتی ہے اور %80 سے زائد توانائی نشاستہ سے حاصل کرتی ہے۔

غذائی چارٹ بنانے کیلئے غذائی کمیت یا کیفیت میں کس کو ترجیح دی جائے یہ ایک اہم سوال ہے۔ اس صورت میں غذا کی کیفیت یا کمیت میں جس کسی کو اولیت حاصل ہوتی ہے اس کے نتائج اسی حساب سے سامنے آتے ہیں۔ عام طور پر Dietician غذا کی مقدار کو غذائی کیفیت پر فوقیت دیتے ہیں۔

کم تعداد میں غذا لینے کی صورت میں بھوک لگتی ہے۔ تجربات سے یہ ظاہر ہو چکا ہے کہ غذا کا کم مقدار میں لینا کسی شخص میں قوت بصارت اور دیگر حیاتی قوت کو کم کرنے کا نتیجہ بنتا ہے۔ اسی طرح زندگی بھر نا کافی غذا لینے سے جسم کی نشوونما صحیح طور سے نہیں ہو پاتی اس کے علاوہ دیگر قوتیں بھی کم ہو جاتی ہیں اسی لئے غذائی مقدار کا معیار بنانے والے لوگ اس بات کا لحاظ رکھتے ہیں کہ افراد اچھی اور مثبت صحت کے متحمل ہوں اور مناسب جسمانی کام کرنا ان کیلئے آسان ہو۔ غذا کی مقدار ضرورت کو Calories میں ناپا جاتا ہے جس کی اکائی Kcal ہے۔

Physiological Calorie: ایسی حرارتی توانائی کی مقدار ہے جو ایک کلو گرام پانی کا درجہ حرارت 1°C بڑھانے کیلئے ضروری ہے۔

گذشتہ کچھ سالوں میں ایک نئی اکائی بھی اپنائی گئی ہے۔ جس کی وجہ سے K Cal ایک نئی اکائی جول (Joule) میں بدل دی گئی ہے۔

Joule: جول توانائی کی وہ مقدار ہے جو ایک کلو Mass کو ایک meter یا ایک newton کام کرنے کیلئے درکار ہوتی ہے۔

ایک Newton وہ قوت (Force) ہے جو ایک کلو Mass کو 1 m/sec^2 حرکت دینے کے لئے ضروری ہوتی ہے۔

جول اور كيلورى كے درميان درج ذيل تعلق ہے۔

$$1 \text{ cal} = 4.184 \text{ Joule}$$

$$1000 \text{ cal (1 K cal)} = 4.184 \text{ K Joule (KJ)}$$

$$1000 \text{ K Cal} = 4.184 \text{ Mega Joule (MJ)}$$

مذكورہ بحث سے یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ غذا کے متعلق بات کرتے وقت جب ہم 1 K cal قوت کا استعمال کرتے ہیں تو 4.18 KJ قوت خرچ ہوتی ہے۔

Bomb Calorimeter: یہ غذا کی توانائی ناپنے کا ایک طریقہ ہے جس میں غذا کو جلا کر اس کی حرارت ناپی جاتی ہے۔

بہتر اور آسان طریقہ یہ ہے کہ غذائی اجزاء جیسے نشاستہ، لہمیات اور شحمیات کو الگ الگ کر کے اس کو مناسب قیمت سے ضرب لگا کر اس غذا میں موجود توانائی کا پتہ لگایا جائے۔ غذا سے حاصل ہونے والی اوسط توانائی درج ذیل ہے۔

Carbohydrate 04 Cal /gm

Fats 09 cal /gm

Protiens 04 cal / gm

اگر غذا میں خاص مقدار میں Fibers موجود ہوں تو اوپر دیئے گئے طریقے سے توانائی کی مقدار معلوم کی جاسکتی ہے۔

کسی شخص کیلئے کل توانائی کی مقدار دو حصوں میں تقسیم کی گئی ہے۔

(۱) Basal / Resting Energy: یہ Vital Function جیسے دوران خون،

عمل تنفس کیلئے ضروری ہے۔

(۲) وہ توانائی جو جسمانی کام (Physical Activity) کیلئے ضروری ہوتی ہے جو

کہ پیشے کے لحاظ سے بدلتی رہتی ہے۔ ایک شخص سے دوسرے شخص میں پیشے کے اعتبار سے توانائی کی ضرورت میں کافی فرق پایا جاتا ہے۔

ICMR کی شاخ Nutrition Advisory Committee نے محنت کو درج ذیل حصوں میں تقسیم کیا ہے۔

Light work	1.7 Cal / kg / hr.
Moderate Work	2.5 Cal / kg / hr.
Heavy work	05 Cal / kg / hr.

بچوں، مردوں اور عورتوں میں غذا کی ضرورت مختلف ہوتی ہے۔ اسی لئے غذائی قیمتوں کو عمر اور جنس کے لحاظ سے بھی تقسیم کیا جاتا ہے غذائی قیمتوں کا اندازہ لگانے میں لوگوں کے Group کو بھی دیکھا جاتا ہے۔

ایک عام آدمی میں Sedentry work کے دوران توانائی کا استعمال ایک unit لیا جاتا ہے اور اسی آدمی میں دوسرے اجزاء کا تناسب اس کی غذائی ضروریات کے لحاظ سے لگایا جاتا ہے۔ ایک Unit یعنی 2400 Cal / day کے حساب سے توانائی کا استعمال ہوتا ہے۔ اوپر کی جو قیمت ہے وہ صرف توانائی کی ضرورت کیلئے لی جاتی ہے۔ یہ دوسرے غذائی اجزاء کی ضرورت کیلئے استعمال نہیں ہوتے۔

تحقیقات سے یہ ثابت ہو چکی ہے کہ توانائی کی ضرورت عورت کے مقابلے میں اسی عمر کے مرد میں زیادہ ہوتی ہے۔ لیکن حمل کے دوران یا ایام رضاعت عورتوں میں غذا اور توانائی کی ضرورت مردوں کے برابر یا اس سے زیادہ ہوتی ہے اور یہ رحم میں پلنے والے بچے کی نشوونما کیلئے یا پھر دودھ پلانے میں استعمال ہوتی ہے۔



توانائی کیلئے درکار غذا کا جدول

No.	Particulars of Individuals	Calories / Day
1)	MAN (55 kg)	
	Sedentary work	2400
	Moderate Work	2800
	Heavy Work	3900
2)	WOMAN (45 Kg)	
	Sedentary Work	1900
	Moderate Work	2200
	Heavy Work	3000
	Pregnancy (Second Half)	+300
	Lactation	+700
3)	INFANTS AND CHILDREN	
	0 to 06 months	120 / Kg
	07 to 12 months	100/ Kg
	01 to 03 yrs	1200
	04 to 06 yrs	1500
	07 to 09 yrs	1800
	10 to 12 yrs	2100
4)	GIRLS	
	13 to 15 yrs	2000
	16 to 18 yrs	2200
5)	BOYS	
	13 to 15 yrs	2500
	16 to 18 yrs	3000

عمر اور جنس کے لحاظ سے متوازن غذا کا جدول									
Food Items	Adult Man			Adult Women			Children		Boys 10-12 y
	Sedentary Work	Moderate Work	Heavy Work	Sedentary Work	Moderate Work	Heavy Work	1-3 y	4-6 y	
نام غذا									
Cereals	460 gm	520	670	410	440	575	175	270	420
Pulses	40 gm	50	60	40	45	50	35	35	45
Leafy Veg.	40 gm	40	40	100	100	50	40	50	50
Other Veg.	60 gm	70	80	40	40	100	20	30	50
Roots & Tuber	50 gm	60	80	50	50	60	10	20	30
Milk	150 ml	200	250	100	150	200	300	250	250
Oil & Fat	40 ml	45	65	20	25	40	15	25	40
Sugar	30 gm	35	55	20	20	40	30	40	45

سن شیفوخت میں متوازن غذا کا جدول

FOOD ITEMS	MAN		WOMAN	
	Veg	Non Veg	Veg	Non Veg
Cereals اناج	200	280	200	200
Pulses دالیں	85	55	85	55
Milk دودھ	550	150	550	150
Meat & Fish گوشت اور مچھلی	-	55	-	55
Eggs انڈے	-	30	-	30
Green Leafy Veg ترکاریاں	85	85	85	85
Roots & Tubers جڑیں	55	55	55	55
Other Vegetables دیگر ترکاریاں	55	55	55	55
Fruits پھل	55	55	30	30
Vegetable Oil تیل	30	30	30	30
Sugar شکر	30	30	30	30

غذا دوران حمل و رضاعت

حمل کے دوران غذا کی ضرورت سے مراد وہ طبعی غذا جو حاملہ کے لئے ضروری ہوتی ہے جس سے نوزائیدہ پرورش پاتا ہے۔ اس کے علاوہ وضع حمل اور رضاعت کیلئے بھی توانائی کو محفوظ کرنا ہوتا ہے۔

توانائی کی ضرورت

غذا میں کیلوریز کی معمولی مقدار میں اضافہ حمل کے پہلے حصے کیلئے ضروری ہوتا ہے۔ لیکن درمیانی حصہ کیلئے توانائی کی اشد ضرورت ہوتی ہے جس کیلئے روزانہ 300 Cal زائد مقدار میں لینے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اکثر خواتین حمل کے دوران کافی سست ہوتی ہیں اور بعض خواتین میں تیزی سے وزن میں اضافہ ہوتا ہے۔ ان میں کچھ مقدار میں کیلوریز کو گھٹانا پڑتا ہے جب کہ بعض بہت زیادہ چست ہوتی ہیں، ایسے لوگوں میں کیلوریز کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے۔

دوران رضاعت 100 ml دودھ کی تیاری کیلئے زائد 130 کیلوری کی ضرورت ہوتی ہے۔ ایک دن میں تقریباً 800 - 600 ml دودھ تیار ہوتا ہے جس کیلئے اضافی مقدار میں 800 - 1000 کیلوری کی ضرورت ہوتی ہے۔

وزن میں اضافہ

ایک صحت مند حاملہ عورت میں 20 - 14 پاؤنڈ وزن میں اضافہ ہوتا ہے جس میں پرورش پانے والا نوزائیدہ 6 پاؤنڈ، رحم 2 پاؤنڈ، 2 Amniotic fluid پاؤنڈ اور اس کے علاوہ پستان میں اضافہ شامل ہے۔ اگر حمل کے پہلے دو حصوں میں یا حمل کے شروع میں وزن

میں اضافہ نہیں ہوتا ہے تو اس کی وجہ سے بچہ Premature ہو سکتا ہے۔ اسی طرح اگر وزن میں بہت زیادہ اضافہ ہونے لگے یعنی (دوسرے اور آخری حصہ میں) تو Eclampsia اور Preeclampsia لاحق ہو سکتا ہے۔

Protein (لحمیات)

لحمیات کا اضافی استعمال دوران حمل بہت ہی ضروری ہے جو کہ ابتدائی ایام میں لحمیات کی کمی کو پورا کرتا ہے اس لئے پورے حمل کے دوران لحمیات کی وافر مقدار استعمال کرنی چاہئے۔ اسی طرح دوران رضاعت بھی لحمیات کی اشد ضرورت ہوتی ہے۔ ایک گرام دودھ سے حاصل ہونیوالے لحمیہ کیلئے 2gm خالص لحمیہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس حساب سے یومیہ 98gm لحمیات کی ضرورت پڑتی ہے۔

Iron (آئرن)

حمل کے دوران تقریباً 1000 mg - 700 mg تک Iron جذب اور استعمال ہوتا ہے جس میں تقریباً 240 mg حیض کے بند ہونے کی وجہ سے جذب ہوتا ہے بقیہ کی ضرورت روز مرہ کے استعمال ہونے والی اغذیہ سے حاصل کرنا ہوتا ہے۔ ایک صحت مند عورت اگر اپنی طبعی غذا میں 8-100 mg اضافہ کرتی ہے تو یہ مقدار اس کیلئے کافی ہو سکتی ہے لیکن فقر الدم میں مبتلا عورتوں کیلئے آمیس اضافہ ضروری ہوتا ہے۔ حمل کے آخری حصہ میں Iron کا انجذاب بہت تیزی سے ہوتا ہے۔

Calcium (کیلشیم)

دوران حمل کیلشیم کی زیادہ مقدار کا جسم کے اندر باقی رہنا یا رکنا بہت ضروری ہوتا ہے۔ یہ ماں اور بچہ دونوں کیلئے ضروری ہے۔ کیلشیم کی مدد سے بچے کی ہڈیاں، دانت وغیرہ بنتے ہیں۔ ماں کیلئے دوران رضاعت اس کی بہت ضرورت ہوتی ہے۔ دوران حمل روزانہ 1.5 gm اور

دوران رضاعت 2 gm کیشیم کی ضرورت ہوتی ہے۔
کیشیم اور فاسفورس کے انجذاب کیلئے Vit - D کی ضرورت ہوتی ہے۔ 400 IU
Vit D اگر استعمال کرایا جائے تو یہ مقدار ماں اور بچہ دونوں کیلئے کافی ہوتی ہے۔



دق کی غذائی تدابیر

مرض دق میں تمام ہی اطباء نے آتش جو کو پابندی سے پلانے کی ترغیب دی ہے۔ شیخ الرئیس ابن سینا اور بعض دیگر اطباء نے خصوصاً اس ماء الشعیر کا ذکر کیا ہے جو سرطان کے ساتھ پکایا گیا ہو۔ کیونکہ اس کی شمولیت سے ماء الشعیر کی برودت اور رطوبت میں اضافہ ہوگا۔ ایسے ہی ماء الشعیر مسور یا کدوئے دراز کے ساتھ پکا کر اور روغن بادام سے بگھار دے کر کھلانا بھی مفید ہے۔ بھیڑ اور بکری کے بچے کا گوشت بھی ماء الشعیر میں پکا کر دے سکتے ہیں کیونکہ اس کی شمولیت سے ماء الشعیر ایک نہایت قوی غذا بن جاتی ہے۔

ماء الشعیر بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ چھلکا اتارے ہوئے جو کو پیس کر دگنے پانی میں نصف گھنٹہ تک بھگو دیں اس کے بعد دھیمی آنچ پر 45 منٹ تک پکائیں، ساتھ میں جھاگ اتارتے رہیں، اس کے بعد سرد ہونے پر صاف ملل کے کپڑے سے چھان کر استعمال میں لائیں۔

حکیم شریف خان لکھتے ہیں کہ غذائے دوائی میں آتش جو کی طرح کوئی غذا کثیر المنافع نہیں ہے۔ گرم مزاج مریضوں کیلئے یہ تمام غذاؤں سے برتر اور افضل ہے۔

چونکہ دق کے مریض پر خشکی کا شدید غلبہ ہوتا ہے لہذا بدن کو تری پہنچانے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس کیلئے دودھ بہترین چیز ہے۔

شیخ الرئیس ابن سینا کے مطابق عورت کے دودھ کے بعد مدقوق کے واسطے سب سے بہتر دودھ گدھی کا ہے۔ کیونکہ اس میں سردی اور تری زیادہ ہوتی ہے یہ دوسرے درجہ میں سرد اور تیسرے درجہ میں تر ہے۔ اس دودھ میں مائیت زیادہ اور دہنیت (چربی) کم ہوتی ہے۔

سمن مفراط میں غذائی تدابیر

• سمن مفراط (Obesity) کا علاج شروع کرنے سے قبل اوسط وزن کا تعین کر لینا چاہئے۔ اوسط وزن سے اگر 20 فیصدی وزن زیادہ ہو تو اس کو سمن مفراط (موٹاپا) کا نام دیا جاتا ہے۔

سمن مفراط (Obesity) کو کم کرنے کیلئے عموماً تین طریقے اختیار کئے جاتے ہیں۔

• غذا میں کمی

• جسمانی ورزش

• ادویہ

(Reduced Food Intake) غذا میں کمی

تجربات سے یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ غذا میں کمی اور ساتھ ساتھ ورزش وزن کو کم کرنے کا بہترین طریقہ ہے۔ جس میں مریض کو ایسی غذائیں استعمال کرائی جائیں جس میں کیلوریز کی مقدار کم ہو۔ غذا میں کمی مندرجہ ذیل تین طریقوں سے کی جاسکتی ہے۔

Ketogenic Diet

Low Caloric Diet کو Ketogenic Diet کہا جاتا ہے۔ جس میں چربی

(Fat) سے 70% کیلوریز لحمیات (Protein) سے 20% اور شکریات

(Carbohydrate) سے 10% کیلوریز حاصل ہوں۔ اس طرح کی غذا شروع کرنے کے

3-4 دن میں جسم میں Ketone level میں اضافہ ہونے لگتا ہے۔ مریض کی سانس میں

Ketone کی بو آتی ہے۔ اس طرح Ketosis کی وجہ سے بدن میں موجود Glucose، Fatty Acids میں ٹوٹنے لگتا ہے۔ اور توانائی Glucose کے Catabolism سے حاصل ہوتی ہے۔ جس کی وجہ سے وزن میں نمایاں کمی آتی ہے۔
(Starvation) فاقہ کشی

Bloom اور دوسرے سائنسدانوں نے یہ نظریہ پیش کیا ہے کہ مریض کو 14-2 دن تک اگر بھوکا رکھا جائے تو سمن مفرط کیلئے فائدہ مند ثابت ہوگا۔ ان کے مطابق زیادہ دنوں تک بھوکا رہنے کی وجہ سے Anorexia کی حالت پیدا ہوگی اور مریض کا وزن کم کیا جاسکتا ہے۔ لیکن اس طرح کے طریقے سے اور بہت سی علامات یا پیچیدگیاں لاحق ہو سکتی ہیں۔
(Reducing Diet) غذا کی مقدار میں کمی

وزن کو کم کرنے کیلئے بہترین طریقہ غذا میں کمی ہے۔ اس کیلئے جتنی مقدار میں غذا لی جاتی ہے اس کو آدھا کر دیں۔ اس سے بھوک کو بھی کنٹرول کیا جاسکتا ہے۔ ناشتہ، دوپہر اور رات کی غذا میں کمی وزن کو کم کرنے میں مددگار ثابت ہو سکتی ہے لیکن درمیان میں کسی اور چیز کا استعمال نہیں کرنا چاہئے جیسے Snaks وغیرہ۔ اس کے علاوہ گھی، چربی، مکھن، بالائی، انڈے، روغنی اغذیہ، شراب، آلو، اور میٹھے سے مکمل پرہیز کرنا چاہئے۔ ہرے پتے والی سبزیاں وزن کو کم کرنے میں مددگار ثابت ہو سکتی ہیں جیسے بند گوبھی، پالک وغیرہ۔ اگر دود کا استعمال مقصود ہو تو پتلے دودھ (Skimmed Milk) کا استعمال کیا جاسکتا ہے۔ بھوک کے وقت تیزی سے کھانے کے بجائے معتدل رفتار یا آہستہ آہستہ غذا کھائیں۔ آہستہ آہستہ اگر غذا میں کمی کی جائے تو بھوک کو کم کیا جاسکتا ہے۔

غذا میں کمی سے 1.5kg - 1 وزن ہر مہینہ کم کیا جاسکتا ہے۔ لیکن یہ مستقل 6 مہینہ ہونا چاہئے۔ شروع میں بدن سے پانی کا اخراج زیادہ ہوگا۔ اس کی وجہ سے Polyurea کی کیفیت

ہو سکتی ہے۔ پھر ایک دو مہینہ تک وزن برابر رہے گا۔ لیکن جب جسم ایک بار غذا کی کمی کو قبول کر لے گا تو پھر آہستہ آہستہ وزن میں کمی آتی جائے گی۔ اس طریقہ سے ہر کوئی اپنے مقصد میں کامیاب ہو سکتا ہے اور موٹاپے کو کم کر سکتا ہے۔

(۲) جسمانی ورزش (Regulated Physical Exercise)

سمن مفرط میں وزن کو کم کرنے کا بہترین طریقہ غذا میں کمی اور جسمانی ورزش میں اضافہ کرنا ہوتا ہے۔ جس کی وجہ سے جسم میں موجود توانائی Calories کی شکل میں ٹوٹ سکے اور زیادہ سے زیادہ کیلوریز کے اخراج سے جسم میں موجود چربی ختم ہو۔

(۳) دواؤں کے ذریعہ علاج Drug Control

وزن کو کم کرنے میں کسی بھی قسم کی دوا کا کوئی خاطر خواہ نتیجہ سامنے نہیں آیا ہے۔ Thyroid Extract کا استعمال سمن مفرط میں کیا جاتا ہے لیکن اس وقت جب مریض Hypothyroidism کا شکار نہ ہوا ہو۔ اس کے علاوہ استعمال کرنا بہت نقصان دہ ہے۔ Belladonna کے مرکبات کے استعمال سے مریض میں کھانے کی چاہت کم ہو جاتی ہے۔ BMR کو بڑھانے اور اس کے علاوہ استحالہ اور ادراک میں اضافہ کے لئے Amphetamines کا استعمال کیا جاتا ہے جس سے بھوک میں بھی کمی لاحق ہوتی ہے۔



SHOWING WEIGHT FOR HEIGHT IN MALES

HEIGHT (CM)	WEIGHT (KG)	OVER- WEIGHT Limit (+20%)	UNDER- WEIGHT Limit (-20%)
148	47.5	57.0	38.0
152	49.0	59.0	39.0
156	51.5	62.0	41.0
160	53.5	64.0	43.0
164	56.0	67.0	45.0
172	62.0	74.0	49.5
176	65.6	78.5	52.4
180	68.5	82.0	55.5
184	75.0	86.5	57.5

SHOWING WEIGHT FOR HEIGHT IN FEMALES

HEIGHT (CM)	WEIGHT (KG)	OVER- WEIGHT Limit (+20%)	UNDER- WEIGHT Limit (-20%)
148	46.5	56.0	37.0
152	48.5	58.0	39.0
156	50.5	60.5	40.5
160	52.5	63.0	42.0
164	55.0	66.0	44.0
168	58.0	69.5	46.5
172	60.5	72.5	48.5
176	64.0	77.0	51.0
180	67.0	80.5	53.5

SHOWING APPROXIMATE VALUES OF COMMON FOOD IN GRAMS

Food Items	No	Weight	Calories	Proteins	Fats
Chapaties	2	57	193	5	5.5
Rice	1 Plate	100	110	6	0.2
Pulse	1 Cup	150	284	16.0	9.0
Omelett	1	39	77	5.8	5.7
Corn Flake	1 Cup	25	94	2.0	0.1
Bread	2 Slices	46	120	4.0	1.0
Tea	1 Cup	7 Oz	64	0.7	8.0
Biscuits	2	16	64	1.6	2.0
Milk	1 Cup	7 Oz	300	9.0	6.0
Banana	1	100	99	1.2	0.2
Apple	1	66	42	0.2	0.3
Guava	1	100	66	1.5	0.1
Jam	Tea Spoon	20	58	0.1	0.1
Butter	Tea Spoon	14	126	---	14
Ghee	Tea Spoon	15	135	---	15
Orange / Lemon Squash	1 Glass	6 Oz	70	0.1	---
Sugar	Tea spoon	5	20	---	---
Groundnut	1 Oz	28	155	7.6	11.3
Cashew Nut	15	1 Oz	169	6.0	13.3

ذیابیطس شکری کی غذائی تدابیر

غذا میں شکریات کی مقدار میں کمی ذیابیطس کا بنیادی مقصد ہے۔ یعنی ذیابیطس کے مریض شکریات کا استعمال بالکل نہ کریں۔ کیونکہ ذیابیطس میں Insulin کی کمی ہوتی ہے جس کے سبب glycogen، glucose میں Convert نہیں ہو پاتا جس کی وجہ سے خون میں glucose کی مقدار میں اضافہ ہو جاتا ہے۔

ذیابیطس شکری میں مندرجہ ذیل ہدایات پر عمل کر کے غذا استعمال کی جاسکتی ہے۔

پرہیز

- میٹھے مشروبات (Sweet Drinks)
- خشک میوہ جات، Dried & Canned Fruits, Cake, Pastries,
- Cream, Alcoholic Drinks,
- Sugar, Potatoes

Carbohydrates

250gm یا اس سے کم مقدار میں نشاستہ کا استعمال کریں۔ لیکن نشاستہ کی بہت زیادہ کمی Fat کے استحالہ کو بڑھا سکتی ہے۔ جس کی وجہ سے Ketoacidosis لاحق ہو سکتا ہے۔

Calories

بچوں اور دبے لوگوں کی غذا میں Calories معتدل مقدار میں ہونی چاہئے۔ لیکن موٹے افراد میں کیلوریز کی مقدار کم کرنا چاہئے اس کیلئے ہرے پتے والی سبزیاں استعمال کی جاسکتی ہیں۔

Proteins

لحمیات کا استعمال 1 gm/kg of body Wt کے حساب سے کرنا چاہئے۔
 Cheese مکھن کا استعمال کیا جاسکتا ہے۔ Fat کا استعمال کم سے کم کرنا چاہئے۔ Minerals,
 Potassium کا استعمال Insulin کے اخراج کیلئے مددگار ثابت ہوتا ہے۔

DIET SHEET

Bed Tea : Coffee / Tea 1 cup

Breakfast : Tea 1 cup

2 Toasts with Little Butter

Lunch : Fulka 2

Rice 1 Medium Bowl, Dal 3/4th Medium Bowl.

Leafy Vegetable 1 bowl, Oil for Cooking 1.5 TSF

Afternoon: Light Tea Without Sugar

Evening : Fruit One

Dinner : Fulka 2 Small, Rice 1 Medium Bowl or 2 more

Fulka, Dal 3/4 Medium Bowl, Salad,

Other Vegetable 1 Medium Bowl

Bed time : 1 Glass Toned Milk without Sugar

☆ Approximate calories : 1500

☆ Carbohydrates : below 230 gm

امراض قلب کی غذائی تدابیر

لحمیات

اوسط وزن رکھنے والے شخص اپنے وزن کے اعتبار سے 1 gm/kg لحمیات لے سکتے ہیں۔

شحمیات

Saturated Fat سے مکمل پرہیز کرنا چاہئے جیسے:

- حیوانی چربی۔
- گائے کا گوشت، خنزیر کا گوشت اور بکرے کا گوشت۔
- دودھ سے تیار شدہ اشیاء جیسے کریم، مکھن، گھی وغیرہ۔
- Unsaturated Fat استعمال کیا جاسکتا ہے جیسے Sunflower Oil،

Kardi Oil

Carbohydrates

- نشاستہ جسم میں Triglycerides کی تیاری کے لئے ذمہ دار ہوتا ہے۔ اگر اس کا استعمال کم کیا جائے تو خون میں Triglycerides کی کمی واقع ہو سکتی ہے۔
- کیلوریز: کیلوریز کی کمی وزن کو گھٹانے میں مددگار ثابت ہو سکتی ہے۔
- Vit C اور Nicotinic Acid دونوں بدن کیلئے فائدہ مند ہیں۔
 - Calcium اور Potassium کی مناسب مقدار قلب کی رفتار کو درست رکھتی ہے۔
 - ہے۔ ضغط الدم قوی میں نمک کی مقدار میں کمی فائدہ مند ہو سکتی ہے۔

سگریٹ نوشی صحت کیلئے مضر ہے اس کی وجہ سے عضلات قلب میں آکسیجن کی کمی واقع ہوتی ہے جو خون میں Beta اور Prebeta، Lipoprotien کی مقدار کو بڑھا کر صلابت شریانی (Atherosclerosis) کا سبب بنتا ہے۔

DIET SHEET

Bed Tea : Light Tea without Sugar

Breakfast : Milk One Cup without Sugar or Cream

Lunch : Fulka 4 Small size without Ghee

Rice 1 Medium Bowl, Salad.

Cooked Vegetables 3/4th Bowls

Oil for Cooking 1.5 TSF

4 p.m : Light Tea without Sugar & Milk

Sweet Lime and Papaya

Fulka 2 Medium size.

Pulses 3/4th Medium Bowl

Salad

Curd 3/4 Medium Bowl.

Dinner : Oil for Cooking 1.5 TSF

Cooked Vegetable 3/4th Medium Bowl

☆ Diet Provides about 1600 Calories & 35 gm Fats.



نقص تغذیہ

Deficiencies of Vitamins & Minerals

(Retinol) VITAMIN A

اس کی کمی سے شب کوری (Night Blindnes) آنکھوں کی خشکی (Xerophthalmia)، قرحہ قرنیہ (Corneal Ulcer) وغیرہ امراض لاحق ہوتے ہیں۔

(Cholecalciferol) VITAMIN D

اسکی کمی کسلاخ (Ricketts) اور لین العظام (Osteomalacia) کا سبب بنتی ہے۔

(Tocopherol) VITAMIN E

سوء القذیہ دموی (Haemolytic Anaemia) Prostaglandin، کی تعمیر میں نقص Ataxia، شبکیہ (Retina) پر کالے دھبے (Scotomas) پیدا ہوتے ہیں۔

(Phytonadione) VITAMIN K

اس کی کمی جریان الدم (Haemorrhage) کا سبب ہوتی ہے جس کی وجہ سے دوران جراحت خون کا انجماد نہیں ہو پاتا ہے۔

(Thiamine) VITAMIN B1

اس کی کمی سے بچوں میں بیری بیری، درد سر، قلاع دہن، جلد میں کھر درا پن، اعصابی عوارض اور تشنج وغیرہ پیدا ہوتے ہیں۔

(Riboflavin) VITAMIN B2

اس کی کمی قلاع دہن (Stomatitis) Sclerosis آنکھوں میں جلن

(Conjunctivitis) اور Cheilosis کا سبب ہے۔

(Niacin) VITAMIN B3

اس کی کمی پليگر اسوزش جلد، اسہال، قلاع، دہن، خلل دماغ اور درد سر کا سبب بنتا ہے۔

(Pantothenic Acid) VITAMIN B5

اس کی کمی سے Amino Acid کے استحاله میں دشواری آتی ہے۔

(Pyridoxine) VITAMIN B6

اس کی کمی سے استحاله لحمی (Protein Metabolism) اور اینٹی باڈیز کی تولید متاثر

ہوتی ہے۔

(Biotin) VITAMIN B7

اس کی کمی سے سوزش جلد، آشوب چشم اور خون میں کولسٹرول کی مقدار بڑھ جاتی ہے۔

(Cyanocobalamin) VITAMIN B12

یہ DNA اور RBC کے نشوونما میں معاون ہے اسکی کمی فقر الدم اور عصبی نقائص کا

سبب ہے۔

(Ascorbic Acid) VITAMIN C

اس کی کمی سے مسوڑھوں میں سوجن، قوت مدافعت میں کمی، فقر الدم، جریان الدم اور

زخم کے اندمال میں تاخیر ہوتی ہے۔

معدنی نمکیات (Minerals)

نمکیات جسم میں مختلف افعال انجام دیتے ہیں مثلاً کیشیم جسم کی ہڈیوں اور دانتوں کی تعمیر اور نشوونما، دودھ کی افزائش، عضلات اور قلب کے افعال کو مضبوط کرتا ہے۔

آئرن خون کے سرخ ذرات کی تولید اور استحاله کیلئے، سوڈیم خون کے دباؤ اور عضلات

کے افعال کو قابو میں رکھنے کے لئے، فاسفورس کیلشیم کیساتھ مل کر ہڈیوں کی مضبوطی اور خلیات میں ATP (Adenosine Triphosphate) کی شکل میں توانائی کا ذخیرہ کرنے کے لئے، کلورین ہڈیوں اور دانتوں کے انامل (Enamel) کی تشکیل کے لئے، تانبہ لوہا کے انجذاب کے لئے، زنک (جست) لحمیہ اور گلوکوسائڈس کے استحالہ، انسولین کی تشکیل اور قوت مدافعت کیلئے بہت اہمیت کے حامل ہیں۔



ورم کبد کی غذائی تدابیر

Proteins

- Hepatitis میں زیادہ مقدار میں لحمیات کا استعمال ممنوع ہے۔ زیادہ مقدار میں لحمیات کا استعمال Coma پیدا کر سکتا ہے۔
- Mild Hepatitis لحمیات 60-80 gm/day میں لے سکتے ہیں۔

Fats

روزانہ 30gm ٹھمہ استعمال کر سکتے ہیں۔

Carbohydrates

Hepatitis میں Carbohydrates کا زیادہ استعمال مفید ہے کیونکہ اس سے زیادہ مقدار میں کیلوریز ملتی ہیں۔ اس کے علاوہ یہ Protein کو ٹوٹنے سے روکتی ہے۔ اگر قے یا متلی زیادہ ہو تو Carbohydrates IV دینا چاہئے۔

- Mild Jaundice میں 2000 Calories / day دینا چاہئے۔
- Severe Jaundice میں 1600 to 2000 Calories / day دینا چاہئے۔

DIET SHEET

Early Morning : Light Tea 1 Cup with 10 gm Sugar

Breakfast : Fruit Juice 150 ml + 15 gm Sugar

Jam 2 Tea Spoon

10 am : Sugarcane Juice 1 Glass

Lunch : Rice 2 Medium Bowl, Thin Daal Half

Mediam Bowl,

Butter Milk 1 Cup + Sugar

4 p.m. : Light Tea + 2 TSF Sugar, Banana One

Medium size.

Dinner : Fulka 2 Medium Size, Mixed Fruits 250 gm,

well Cooked Vegetable 1 Bowl

☆Diet will Provide About 2000 Calories and 35 gm Fat



سقوط کلیہ کی غذائی تدابیر

- سقوط کلیہ (Renal Failure) میں مندرجہ ذیل غذاؤں سے پرہیز کی ضرورت ہوتی ہے:
- نمکیات میں کمی کرنا چاہئے کیونکہ نمک کی وجہ سے B.P بڑھتا ہے Oedema اور Oliguria پایا جاتا ہے۔ اگر نمک کا استعمال زیادہ کرایا جائے گا تو ان علامات میں مزید اضافہ ہوگا۔ اسی طرح پوٹاشیم (K^+) کی مقدار میں بھی کمی کرنی چاہئے۔
 - نمکین بسکٹ، مکھن، گوشت، اچار، پاپڑ وغیرہ سے بالکل پرہیز کرنا چاہئے۔

Proteins

مرض کی شروعات میں 40gm/day پروٹین استعمال کیا جاسکتا ہے لیکن اگر Blood Urea 80 mg/dl سے زیادہ ہو تو پروٹین کو بہت حد تک کم کیا جاتا ہے۔ $0.3-0.5\text{gm/kg of Body Wt}$ کے حساب سے پروٹین استعمال کیا جاتا ہے۔

Carbohydrate

نشاستہ کا استعمال جسم میں موجود پروٹین کے Breakdown کو روکتا ہے۔

DIET SHEET

Bed tea : Light Tea with 1 tsf Sugar

Breakfast : Milk 1 Cup with 2 Tsf Sugar,

Bread Toast 2 Slices with 10gm of Butter

Lunch : Fulka 4 or 2 Medium Bowl of Rice Thin Daal
3/4th Bowl.

Well Cooked Mixed Vegetables One Bowl

1/2 Bowl Curd (Medium Bowl)

Evening : Light Tea + 2 TSF Sugar,

Potato Chips, one Apple.

Dinner : Rice + Moong Daal Khichdi 3 Bowl with 1

Tsf Ghee, Raita / Dahi

* 1 Medium Bowl well Cooked Vegetables

* Ice Cream 1 Small cup

Bed time : 1 Cup Milk + 1 Tsf Sugar

☆Diet will Provide about 1800 Calories and 40 gm of
Proteins.



ضغط الدم قوى كى غذاىى تدابىر

پرهىز

- اچار، نمكيات، نمكىن بسكٹ، انڈے، Pastries وغيره سے پرهىز كرىں۔
- اىسى دوائى جو Sodium كوروكتى هىں ان سے پرهىز كرىں جىسے

Corticosteroid, Phenylbutazone, Aspirin

Proteins

Mild hypertension مىں 50-60gm/day پروٲىن لے سكتے هىں اسى طرء

Sever hypertension مىں 40 gm/day تك استعمال كر سكتے هىں۔

Fats

40-50gm ءمىيات يومىه استعمال كر سكتے هىں۔ ءمىيات كا زياده استعمال

Atherosclerosis پىدا كرنے كا بڑا سبب هے۔

Carbohydrates

ىه Calories فراهم كرنے كا اهم ذرىعه هے۔

Calories

موٲے افراد كو Calories مىں كمى كرنا چاهئے۔ Hypertension كے مريضوں

مىں نمكيات كا استعمال كم كرنا چاهئے۔ كىونكه Sodium جسم مىں پانى كو روكتا هے جو كه

Hypertension كا اهم سبب هے۔

ایڈس کی غذائی تدابیر

HIV سے متاثرہ افراد میں غذا کی اہمیت مندرجہ ذیل نکات کے تحت بیان کی جاتی ہیں۔

- جسمانی تغذیہ کو بہتر بنانا اور وزن کو کم نہ ہونے دینا۔
- بنیادی تغذیہ کا استعمال زیادہ سے زیادہ کرنا اور ان کو جسم میں محفوظ رکھنا۔
- غذا کی کمی سے ہونے والے امراض سے حفاظت کرنا۔
- HIV کے درجہ انتہاء میں اچھی نگہداشت فراہم کرنا۔
- مرضی علامات کو اچھی غذا کے استعمال سے کم کرنا۔

ENERGY

AIDS کے Asymptomatic Phase میں Energy کی زائد 10%

مقدار بڑھانے کی ضرورت ہوتی ہے۔ Symptomatic Phase میں 20 - 30%

توانائی کو بڑھانا چاہئے۔ حاملہ اور رضاعت والی عورتوں میں توانائی کی مقدار میں مزید اضافہ کی

ضرورت ہوتی ہے۔ Energy حاصل کرنے کے ذرائع میں شحمیات (Fats) اور نشاستہ کا

اضافہ ضروری ہوتا ہے۔

Protein (پروٹین)

HIV سے متاثرہ مریضوں میں پروٹین کی مقدار صحت مند افراد کی طرح ہونی چاہئے۔

خصوصاً بچوں، حاملہ عورتوں اور رضاعت والی عورتوں میں دھیان رکھنا چاہئے۔

Micronutrients

HIV میں Micronutrients کی کمی واقع ہوتی ہے جس کے لئے Multi Vitamins کا روزانہ استعمال فائدہ مند ثابت ہوتا ہے۔

Nutritional Support and Supplement

WHO کے مطابق جن متاثرہ افراد کا BMI تغذیہ کی کمی ظاہر کر رہا ہو ان میں غذائیت پہنچانا لازمی ہے۔

ایسے افراد جن کا BMI 18.5 سے کم ہو ان میں شرح اموات زیادہ ہوتی ہے۔ ان لوگوں میں غذائی اشیاء کو بڑھانے کی ضرورت ہوتی ہے جس کیلئے عموماً مکئی کا آٹا وغیرہ استعمال کرایا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ بسکٹ اور Pastries بھی دے سکتے ہیں۔ ایسے افراد جو بہت زیادہ لاغر ہوں اور جن کا BMI 16 سے کم ہو ان میں علاج کے طور پر غذا کا استعمال کرایا جاتا ہے۔



سرطان کی غذائی تدابیر

دنیا بھر میں شرح اموات کے جتنے بھی اسباب ہیں ان میں سرطان (Cancer) بھی ایک اہم سبب ہے۔ لیکن ریسرچ سے یہ بات سامنے آتی ہے کہ Life Style میں کچھ آسان تبدیلیوں کے ذریعے 50-30% اس مرض سے بچا جاسکتا ہے۔ سب سے پہلے یہاں ان غذاؤں کا مختصر تذکرہ کیا جا رہا ہے۔ جو کسی بھی طرح کے Cancer کو پیدا کر سکتے ہیں۔

شکریات

ایسی غذا جس میں شکریات کی مقدار زیادہ اور ریشہ دار اجزاء کم ہوں وہ Cancer کے خطرہ کو بڑھاتی ہیں۔ ایک Study کا جائزہ لینے پر پتہ چلتا ہے کہ ایسے لوگ جن کی غذا میں خالص شکر Refined Carbohydrate کی مقدار زیادہ تھی وہ لوگ Calon Cancer کا شکار ہو گئے۔ اسی طرح خون میں Glucose اور Insulin کی زائد مقدار بھی Cancer کے Risk کو بڑھاتے ہیں۔ اس لئے یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ ایسے لوگ جو Diabetes میں مبتلا ہوتے ہیں ان میں Calorectal Cancer کا خطرہ زیادہ پایا جاتا ہے۔

Processed Meat

ایک ریسرچ کے ذریعہ یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ جو لوگ زیادہ Processed Meat استعمال کرتے ہیں ان میں 20-50%، Colorectal Cancer کا خدشہ بڑھ جاتا ہے۔

Overcooked Food

وہ عمل جن میں غذائیں زیادہ درجہ حرارت پر پکائی جاتی ہیں جیسے بھوننا، تلنا، پکانا، سیکنا وغیرہ ایسا کرنے سے خطرناک Compounds تیار ہوتے ہیں جیسے Heterocyclic Amines وغیرہ جو کہ جسم میں Cancer اور دوسرے امراض پیدا کرنے کے ذمہ دار ہیں۔ خلاصہ یہ ہے کہ ایسی غذائیں جس میں خالص شکریات یا شکر کی مقدار زیادہ ہو، مصنوعی طریقہ سے بنائی ہوئی غذائیں اور زیادہ پکائی ہوئی غذائیں جسم کیلئے خطرناک اور Cancer پیدا کرنے کا سبب بنتے ہیں۔ اسکے علاوہ موٹا پا، سگریٹ نوشی اور تعدیہ بھی Cancer پیدا کرنے کے اہم اسباب ہیں۔

مندرجہ بالا نکات کو جاننے کے بعد یہ معلوم کرنا ضروری ہے کہ وہ کون سی غذائی تدابیر ہیں جن کو استعمال کرنے سے Cancer کے خطرہ کو کم کیا جاسکتا ہے۔ وہ غذائیں درج ذیل ہیں۔
ترکاریاں

بہت ساری ترکاریاں ایسی ہیں جن میں Cancer سے لڑنے والے اجزاء مثلاً Antioxidants اور Phytochemicals پائے جاتے ہیں جیسے Cruciferus Vegetables جن میں Cauliflower، Broccoli اور Cabbage وغیرہ شامل ہیں۔ ان تمام ترکاریوں میں Sulforaphane نامی جز پایا جاتا ہے جو Tumour Size کو تقریباً 50% تک کم کرتا ہے۔ دوسری ترکاریاں جیسے ٹماٹر، گاجر وغیرہ Stomach، Lung اور Prostate کے Cancer کو کم کرتے ہیں۔

پھل

ایک ریسرچ سے پتہ چلا ہے کہ ہفتہ میں تین طرح کے Citrus Fruit کا استعمال معدہ کے سرطان کو 28% تک کم کرتا ہے۔

Flaxseed

Flaxseed (اُسی) بہت سارے Cancer سے حفاظت کے لئے اور ان کے طابق میں استعمال ہوتا ہے۔ یہ Cancer Cell کو Spread ہونے سے بچاتا ہے۔ جیسا کہ ایک Study سے معلوم ہوا ہے کہ اگر کوئی شخص روزانہ 30gm یا 4.5TSF اُسی کا استعمال کرتا ہے تو Cancer کا خطرہ کم ہو جاتا ہے۔

مصالحہ جات

کچھ Test Tube اور جانوروں کی Study سے یہ بات ثابت ہوئی ہے کہ دارچینی (Cinnomon) میں Anti Cancer Activity پائی جاتی ہے اور یہ Cancer Cells کو پھیلنے سے روکتی ہے۔ اس کے علاوہ ہلدی بھی Cancer کے خلاف اثر رکھتی ہے۔ روزانہ 4 gm ہلدی Colon Cancer کو 40% تک کم کرتی ہے۔

پھلیاں

خاص طور پر سیم (Beans) اور دوسری پھلیاں جن میں ریشہ دار اجزاء (Fibers) زیادہ ہوتے ہیں Colorectal Cancer کے خلاف اثر رکھتی ہیں۔

مغزیات (Nuts)

جو لوگ زیادہ مغزیات خصوصاً بادام، اخروٹ وغیرہ استعمال کرتے ہیں ان میں Cancer کا خطرہ کم ہو جاتا ہے۔

زیتون کا تیل (Olive Oil)

زیادہ مقدار میں زیتون کے تیل کا استعمال Cancer کے خطرہ کو کم کرتا ہے۔

لہسن (Garlic)

لہسن میں Allicin نامی جز پایا جاتا ہے جس میں Cancer سے لڑنے کی صلاحیت

پائی جاتی ہے۔
مچھلی

مچھلی بھی Cancer کے خطرہ کو کم کرتی ہے۔ اسی لئے روزمرہ کی غذاؤں میں مچھلی کا استعمال کرنا چاہئے جو 12% سے زیادہ Colorectal Cancer کو کم کرتی ہے۔



چند مخصوص بیماریوں میں علاج بالتدبير و اصولي علاج

☆ فالج

- ماء الاصول کو 4 سے 7 دن استعمال کریں۔
- ماء العسل کو 5 یوم استعمال کرائیں۔
- منضج و مسهل دیں
- مقوی اعصاب و غنوں کی مالش کریں۔
- تدہین استعمال کریں۔
- حکیم علوی خان کا آبزین بھی اس باب میں مجرب ہے۔



☆ لقوہ

- چار روز تک ماء العسل پلائیں۔
- منضج و مسهل دیں۔
- عطوس، سعط، مضوغ، غرغره اور شوم استعمال کریں۔ (مگر غرغره اور سعط کا استعمال مرض کی ابتداء میں نہ کریں)
- گرم پانی سے تر کئے ہوئے کپڑے سے ٹکڑ کر کریں۔



☆ سہر

- ہضم غذاء کے بعد حمام کرائیں۔
- نطول کرائیں جو جوشاندہ بنفشہ، نیلوفر، برگ کا ہو، دھنیا سبز، اجوائن خراسانی، پوست خشخاش اور جو کے جوشاندہ سے تیار کیا گیا ہو۔
- مریض کے تالو پر سکوب کرائیں۔
- شوموم سنگھائیں جیسے بنفشہ، نیلوفر اور برگ کا ہو وغیرہ۔
- سعوط مفید ہے۔



☆ شقیقہ

- دموی اخلاط کے علاوہ دوسرے اخلاط کے غلبہ کی صورت میں خلط غالب کا منضج و مسہل کے ذریعہ شقیقہ کریں اس کے بعد تبرید کریں۔
- غلبہ دم یا فساد دم کی صورت میں باسلیق یا قیصال کی فصد کھولیں اور دو تین یوم بعد پیشانی یا صدغین پر جونکیں لگائیں۔
- نطول کریں اور خلط غالب کے لحاظ سے گرم یا سرد بوٹیاں استعمال کریں۔



☆ بواير

- بواير کی ہر ایک قسم میں باسلیق کی فصد کر کے خون خارج کریں بشرطیکہ جسم میں خون کی کثرت اور قوت ہو۔
- درد کو کم کرنے والے ضما د لگائیں۔



☆ داء الصدف

- خلط غالب کی رعایت سے منفضجات و مسہلات استعمال کرائیں۔
- مریض کو صاف اور کھلی ہوا میں رکھیں۔
- لطیف اور زود ہضم غذائیں دیں۔
- مصفیات دم ادویہ استعمال کرائیں۔
- مقامی طور پر قیر و طی اور بار در طب طلاء استعمال کیا جائے۔
- غلبہ خون کی صورت میں فصد کھولیں۔
- حمام کرائیں۔



☆ دوالی

- مصفی خون ادویہ استعمال کریں۔
- ماؤف عضو کو حتی الامکان آرام و سکون سے رکھا جائے۔
- پنڈلی پر پٹی نیچے سے اوپر کی طرف باندھی جائے۔
- خفیف دوالی میں صرف پٹی کی بندش لگانے سے آرام حاصل ہو جاتا ہے۔ اگر اس سے آرام نہ ہو تو تکمید کریں۔
- فصد مفید ہے۔



☆ وجع المفاصل

- منہج کے بعد جو شانہ سورنجان، شاہترہ، املی، آلو بخارا، مویر منقی، ہلیلہ اور مغز الماس کا مسہل دیں۔
- رادع طلاء لگائیں مثلاً طلاء صندل سفید، چھالیہ، گل سرخ مایٹا، اقا قیا، ہمراہ سرکہ، آب کاسنی، آب کشیز۔
- اگر درد شدید ہو تو مخدر ضما د لگائیں مثلاً افیون، بیرونج وغیرہ۔
- فصد مفید ہے۔
- حمامہ کا استعمال کریں۔



☆ وجع الظهر

- وجع الظهر بلغمی میں قے کرائیں۔
- ماء لاصول اور ماء العسل سے پورے طور پر مادہ میں نفیج دیں۔
- روغن قسط اور روغن سداب کی مالش کریں۔
- گرم ضماد، گوگل، اشنق، میتھی، بابونہ، حب الغار، ہمراہ لعاب تخم کتان اور روغن ارند لگائیں



☆ عرق النساء

- قے کرائیں۔
- حقنہ کرائیں۔
- ضمادات لازعہ اور محرہ کا استعمال کریں۔
- سنگھیاں، جونکیں اور فصد کا استعمال کریں۔



☆ قرح مزمن (Chronic Ulcer)

- تخم کتاں کا ضاد استعمال کریں۔
- مرہم سفید یا مرہم اعجاز لگا یا جائے۔
- ارسال علق کا استعمال مفید ہے۔



☆ سمن مفرط

- وہ تمام تدابیر جس سے بدن میں خشکی پیدا ہو استعمال میں لائیں جیسے مسہل دینا، پیشاب جاری کرنا وغیرہ۔
- تعریق استعمال کریں۔
- ریاضت، حمام یا بس۔
- گرم اور محلل روغنوں کی مالش کی جائے جیسے روغن شبت سوئے کا تیل اور روغن قسط
- نیند کی مقدار کم کرائیں۔



☆ تسکین وجع

- درد کے اسباب کو ان کے ضد تدابیر سے توڑا جائے۔
- ضما د اور ٹکور سے درد میں سکون پیدا ہوتا ہے۔



☆ ضغطۃ الدم قوی

- اگر مریض قوی اور طاقتور ہو نیز خون کا دباؤ زیادہ ہو نبض ممتلی اور عظیم ہو تو ایسے حالات میں ایسی تدابیر اختیار کی جائیں جن سے شرائین کا تناؤ کم ہو جائے جیسے تعریق، اسہال، ادرا ر اور فصد استعمال میں لائیں۔



☆ اورام

- حجامہ بلا شرط مفید ہے۔
- گرم ضمادات جیسے اسی کا استعمال بہتر ہے۔
- تکمید رطب مفید ہے۔
- روٹی کو گرم کر کے اس سے سیکنا مفید ہے۔



☆ وجع العنق

- گرم ضادات کا استعمال کریں۔
- حمام کرائیں۔
- تمديد (Traction) مفید ہے۔



Tenosynovitis ☆

- ضاد کا استعمال مفید ہے۔
- حمام کا استعمال کریں۔
- Infrared Radiation کا استعمال فائدہ مند ہے۔



Fibromyalgia ☆

- حمام کا استعمال کریں۔
- تعریق کا استعمال کریں۔
- تکمید کرائیں۔
- حار مضادات استعمال میں لائیں۔
- Short Wave Diathermy استعمال کریں۔
- Ultra Sound Therapy کا استعمال مفید ہے۔



Chronic Fatigue Syndrome ☆

- دلک کا استعمال مفید ہے۔
- ایلام کا استعمال مفید ہے۔



☆ Frozen Shoulder

- محلل روغنيات سے دلک کریں۔
- Shoulder Wheel Exercise کا استعمال مفید ہے۔
- حجامہ بالشرط کا استعمال مفید ہے۔



☆ ذیابیطس

- گردہ کے مقام پر مخدر دوائیں ضار و کرنا دفع تشنگی کیلئے سودمند ہے۔
- تشنگی کو تسکین دینے کے بعد حقنہ سے بار بار اسہال لائیں۔
- قے کرائیں۔
- تمکید اور بخور کا استعمال کریں۔



حوالہ جات

- القانون فی الطب؛ ابن سینا؛ منشی نول کشور؛ لکھنؤ؛ 1930
- ذخیرہ خوارزم شاہی؛ جرجان؛ ادارہ کتاب الشفاء؛ نئی دہلی؛ 2010
- کلیات نفیسی؛ مترجم حکیم کبیر الدین؛ ادارہ کتاب الشفاء؛ نئی دہلی
- جامع الحکمت؛ محمد حسن قرشی؛ شیخ محمد بشیر اینڈ سنس؛ لاہور
- جراحیات زہراوی؛ ابوالقاسم زہراوی؛ ہندوستان پریس؛ کانپور؛ 1947
- الاکسیر (اردو)؛ مترجم حکیم کبیر الدین اعجاز پبلشنگ ہاؤس؛ نئی دہلی؛ 2003
- معالجات شرح اسباب؛ علامہ حکیم کبیر الدین؛ ادارہ کتاب الشفاء؛ نئی دہلی؛ 2009
- کتاب الحاوی فی الطب؛ رازی؛ سینٹرل کونسل فار ریسرچ ان یونانی میڈیسن؛ نئی دہلی؛ 1997
- مصباح الادویہ (کلیات ادویہ)؛ ڈاکٹر عبدالصمد خاں؛ ادارہ کتاب الشفاء؛ نئی دہلی؛ 2015
- بیاض کبیر؛ علامہ محمد کبیر الدین؛ ادارہ کتاب الشفاء؛ نئی دہلی؛ 2014
- اصول طب؛ کمال الدین حسین ہمدانی؛ قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان؛ نئی دہلی؛ 1980
- مطب و نسخہ نویسی؛ حکیم محمد ایوب صدیقی؛ قومی طبی کونسل پاکستان، پاک گیٹ، ملتان؛ 1984
- توضیحات اسباب ستہ ضروریہ؛ ڈاکٹر ابووارث جمیل؛ علی گڑھ؛ 2006
- معالجات؛ وسیم احمد اعظمی؛ قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان؛ نئی دہلی؛ پہلی 1992، دوسری 2012
- علاج بالتدبير؛ ڈاکٹر محمد احسان اللہ؛ ڈاکٹر محمد عنایت اللہ؛ ربانی پرنٹرس، لال کنواں؛ دہلی؛

پہلی 1999، دوسری 2004

- علاج بالتدبير؛ جاوید احمد خان؛ حراء کمپیوٹرس؛ دیوبند 2011
- علاج بالتدبير؛ پروفیسر ڈاکٹر عبدالمبین خان؛ نور کدہ کیشنز؛ ممبئی؛ 2003
- علاج بالتدبير؛ پروفیسر سید کمال الدین ہمدانی؛ اعجاز پبلشنگ؛ 2014
- کتاب التدابير؛ محمد ارشد جمال؛ محمد اسجد خاں؛ لیبیک آرٹس؛ سٹی سینٹر؛ اندور؛ 2013
- کتاب الحیاتین واجزاء تغذیہ؛ پروفیسر سید مہتاب علی؛ نئی دہلی؛ فیض کمیونیکیشن؛ ڈاکٹر نگر؛ اوکھلا؛ 2009

- علاج بالتدبير؛ ڈاکٹر جمال اختر؛ جے جی پرنٹرس؛ پونے 2013
- معالجات خصوصی علاج بالتدبير؛ ضمیر احمد؛ اوکھلا؛ نئی دہلی؛ 2005
- علاج بالتدبير؛ ڈاکٹر محفوظ الرحمن؛ ادارہ کتاب الشفاء؛ نئی دہلی؛ 2009
- الحجامہ؛ طب یونانی احادیث نبوی اور جدید تحقیق کی روشنی میں؛ فصیح الکلام؛ حکیم محمد اکمل؛ حکیم محمد نفیس اقبال؛ ادارہ فیض القرآن؛ دہلی 2019
- حجامہ شریعت کی نظر میں؛ مولانا عزیز احمد مفتاحی قاسمی؛ جامعۃ القرآن؛ بنگلور؛ کرناٹک؛ 2016

VIth :L.C. Gupta:Foods & Nutrition (facts & figures) •

2006;Jaypee;edition

IInd Edition;R. C. Bijlani : Nutrition A Practical Appraoch •

2007 : Jaypee

Dr. P. Gowri Shankar;Biomechanics & Exercise Therapy •

A. P :Guntur 4

<http://www.researchgate.net/pubilication> 301771713 •

Managment of HIV/AIDS & other Infectious Diseases

2016؛January ؛Nutritional

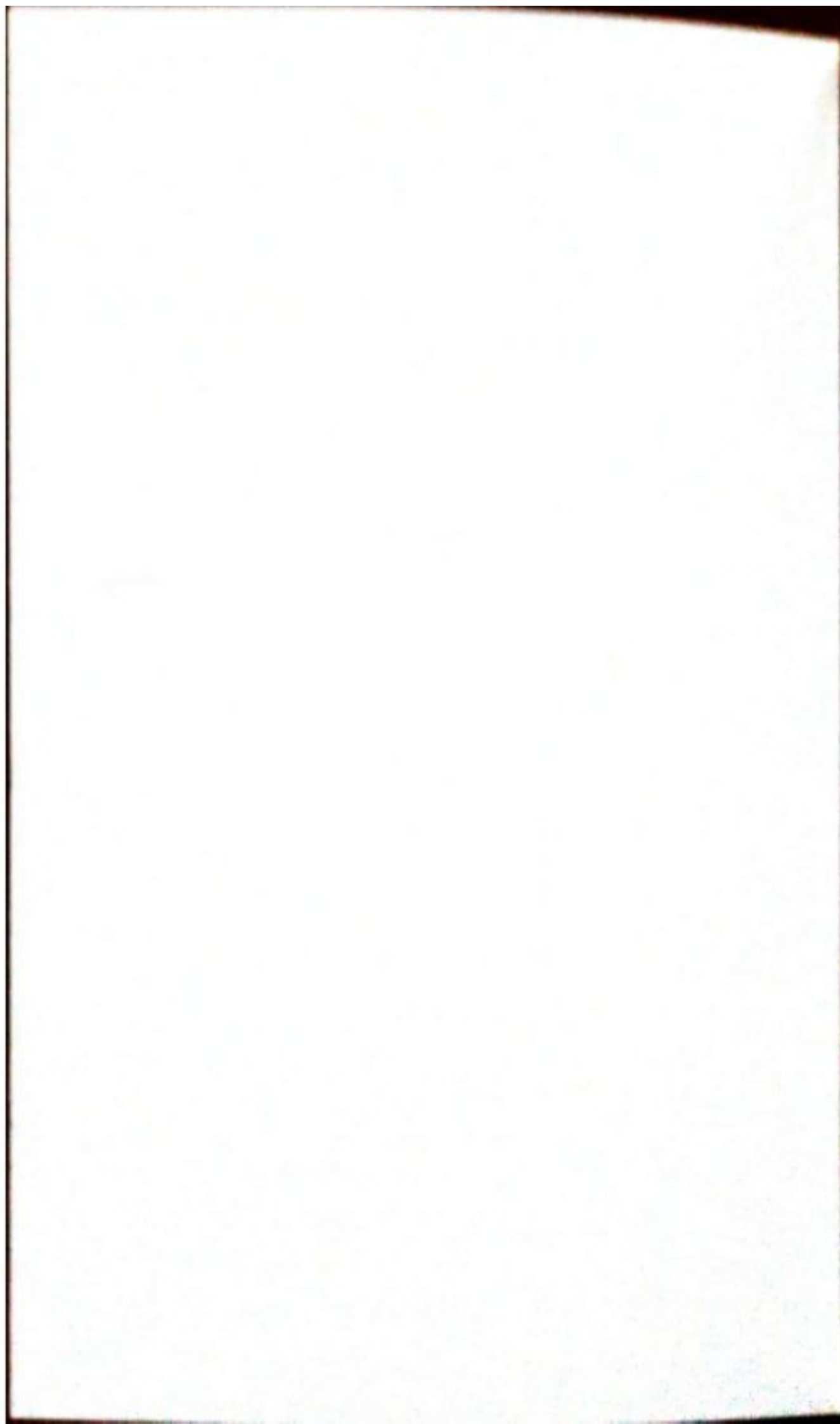
<http://www.nutritionj.com/content/3/1/19> •

Published 20 October 2004

3 Edition; ؛ Gale Encyclopedia of Medicine •

2 April 2017 ؛ Encyclopedia.com

<http://www.encyclopedia.com>



Ilaj bit Tadbeer wal Ghiza

Dr. S . Mohammad Akram



HIDAYAT

Publishers & Distributors

F-155, Hidayat Apartment,
Shaheen Bagh, Jamia Nagar,
Okhla, New Delhi - 110025

ISBN 386960622-5



₹ 155.00