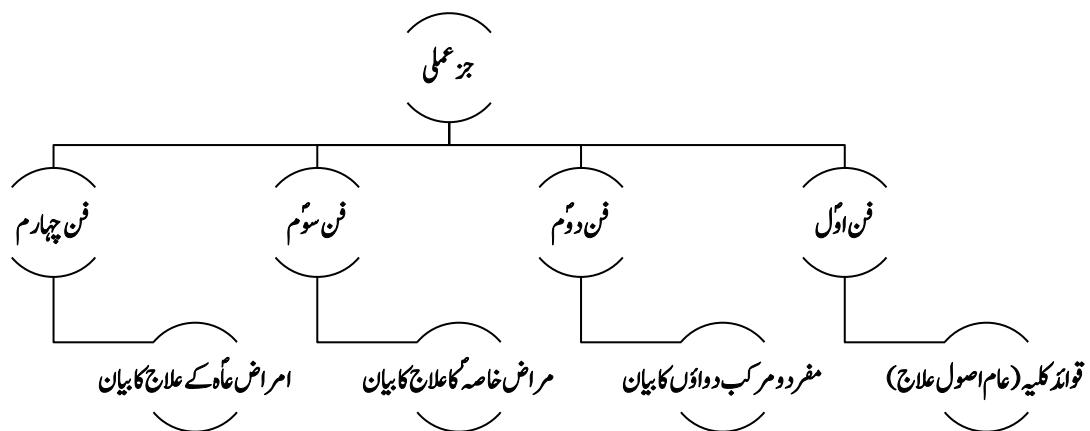
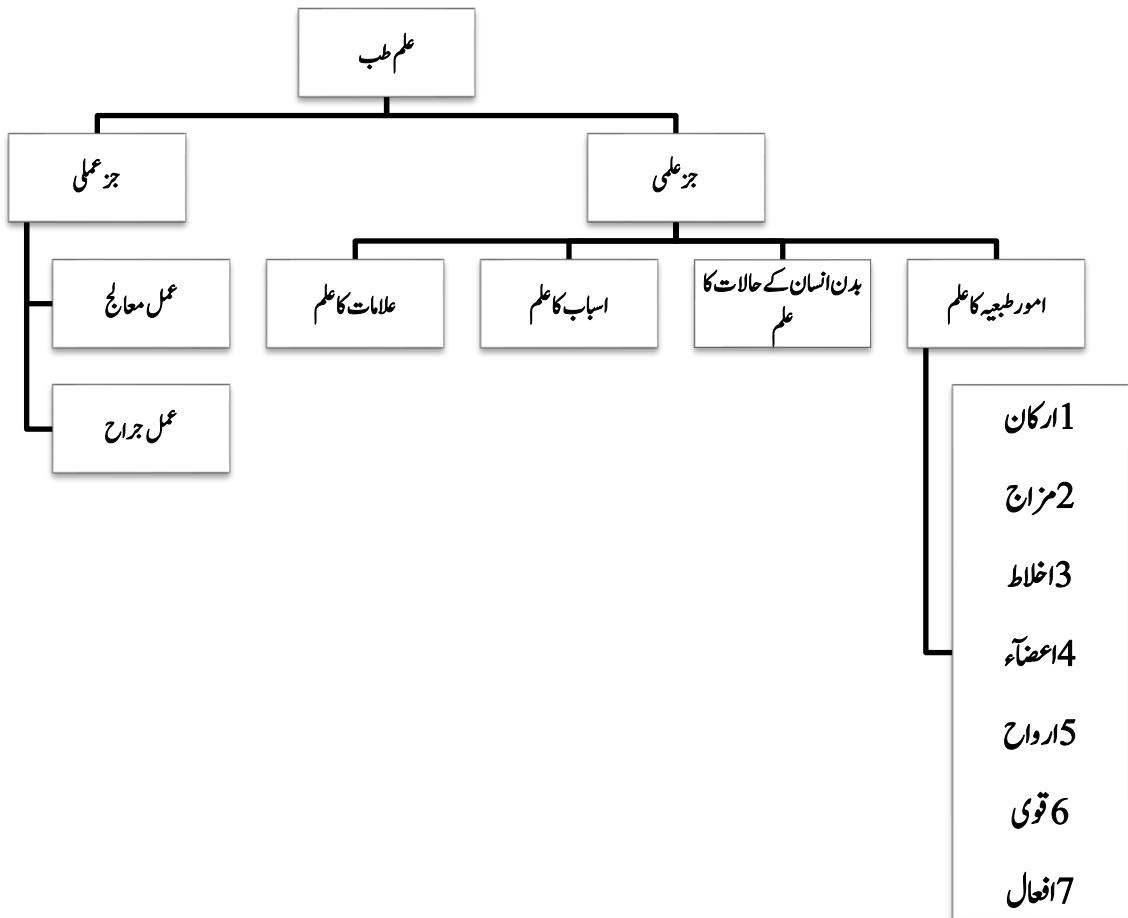


امور طبیعیہ
علم طب کی تفہیم



ارکان

امور طبیعیہ میں پہلا نمبر ارکان کا ہے
عناصر میں اختلاف

ایک عصر

1 پہلا گروہ = بخار

2 دوسرا گروہ = ارض (مٹی)

3 تیسرا گروہ = نار (آگ)

4 چوتا گروہ = ماء (پانی)

5 پانچواں گروہ = ہوا

دو عصر

6 چھٹا گروہ = آگ اور مٹی

7 ساٹواں گروہ = مٹی اور بھانی

8 آٹواں گروہ = ہوا اور مٹی

تین عصر

9 نواں گروہ = آگ، ہوا اور مٹی (اُنکے نزدیک پانی ہوا کی بدلتی ہوئی شکل ہے)

10 دسوائیں گروہ = پانی، ہوا، مٹی (آگ ہوا کی بدلتی شکل ہے جسمیں شدید حرارت ہے)

11 گیارواں گروہ = اہل اکسیر ہے ان کا ماننا ہے کہ تین خاص قسم کے اجزاء ہے (روغن (دھن)، ملح (نیک)، کبریت (گندھک))

چار عصر

12 بارواں گروہ = آگ، ہوا، مٹی، پانی (اس گروہ کا ماننا تھا فلسفہ مشائین)

پانچ عصر

13 تیرواں گروہ کا ماننا تھا پانچ عصر ہے (آگ، ہوا، مٹی، پانی، آکاٹ)

عناصر کثیر

14 چودواں گروہ کا ماننا ہے کہ عناصر کی تعداد بہت زیادہ ہے (اس گروہ کی اصحاب خلیط کہتے ہیں)

مزاج

تعريف: مزاج میں نئی کیفیت کو کہتے ہے جو عناصر کے ملنے کے بعد مرکب میں حاصل ہوتی ہے۔

امتزاج سادہ

دو یادو سے زیادہ عناصر باہم سادہ طور پر ملنا اور انکے سابقہ خواص بدستور قائم رہنا (مثال: پانی اور ٹکر کا ملنا)

امتزاج حقیقی

دو یادو سے زیادہ عناصر باہم سادہ طور پر ملنا اور انکے سابقہ خواص بدستور قائم رہنا اور نئی کیفیت پیداء ہونا (مثال: اخلال کا خون بننا)

اخلاط

اخلاط کی تعداد چار ہیں

1. دم
 2. بلغم
 3. صفراء
 4. سوداء
- اسکے چار ہونے کی دلیل عمل استر قاء سے ہوا ہے
 - اس عمل کو علامہ نصیبی، علی گیلانی، محمود آملی نے تصریح کیا ہے

اس عمل سے بخلاف رنگ چار بڑے خانوں میں تقسیم کیا ہے

1. سرخ (خلط احمر)۔ خون
2. سفید (خلط ابيض)۔ یہ بے رنگ کی رطوبتیں ہیں۔ بلغم
3. زرد (خلط اصفر)۔ صفراء
4. سیاہ (خلط اسود)۔ اسمیں نیلے رنگ کی رطوبت بھی شامل ہیں۔

نظریہ اخلاط اور بقراط

اخلاط کے بانی بقراط کو مانتا ہے، اور اخلاط کی تعلیم سب سے پہلے دینے والے طبیب بقراط نے اخلاط کو رطوبت اصلیہ کی اصطلاح سے بھی یاد کیا ہے

- خون میں سرخ اجزاء کے ساتھ سفید، زرد اور سیاہ اجزاء بھی پائے جاتے ہیں، جو سرخ رنگ میں دبے ہوتے ہیں، انہی چاروں اجزاء کو اخلاط اربعہ کہلاتا ہے، جن سے انسان کی صحت و بیماری وابستہ ہوتی ہے۔
- یہ سارے اجزاء خون میں ایک خاص تناسب سے ملے جلے رہتے ہیں جس سے صحت قائم رہتی ہے، اور جب اس تناسب میں بخلاف کیست یا کیفیت فرق واقع ہوتا ہے تو صحت کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔

علامہ علی حسین گیلانی نے اخلاط کی چار ہونے پر دلالت پیش کیا مشاہدہ سے فصل کے ذریعہ۔

اخلالات کے مقامات

1. عروق شرائین، ورید، عروق شعریہ.
2. احصاء کے خلاوں رخنوں میں.

ان تجویف کی قوت جاذبہ عروق شعریہ کے دیواروں سے متوجہ ہو کر خلط حاصل کر کر قوتِ مغیرہ کی مدد سے اسیں استحالة کر کہ اعضاء کے رنگ، قوام، مزاج کے مطابق بناتے

ہیں

قوى کی تقسیم

