



ارکان

امور طبعیہ میں پہلا نمبر ارکان کا ہے

عناصر میں اختلاف

ایک عنصر

1 پہلا گروہ = بخار

2 دوسرا گروہ = ارس (مٹی)

3 تیسرا گروہ = نار (آگ)

4 چہتا گروہ = ماء (پانی)

5 پانچواں گروہ = ہواء

دو عنصر

6 چھٹا گروہ = آگ اور مٹی

7 ساتواں گروہ = مٹی اور پانی

8 آٹواں گروہ = ہواء اور مٹی

تین عنصر

9 نواں گروہ = آگ، ہواء اور مٹی (انکے نزدیک پانی ہواء کی بدلی ہوئی شکل ہے)

10 دسواں گروہ = پانی، ہواء، مٹی (آگ ہواء کی بدلی شکل ہے جسمیں شدید حرارت ہے)

11 گیارواں گروہ = اہل اکسیر ہے ان کا ماننا ہے کہ تین خاص قسم کے اجزاء ہے (روغن (دھن)، ملح (نمک)، کبریت (گندھک))

چار عنصر

12 بارواں گروہ = آگ، ہواء، مٹی، پانی (اس گروہ کا ماننا تھا فلسفہ مشائین)

پانچ عنصر

13 تیرواں گروہ کا ماننا تھا پانچ عنصر ہے (آگ، ہواء، مٹی، پانی، آکاش)

عناصر کثیر

14 چودواں گروہ کا ماننا ہے کہ عناصر کی تعداد بہت زیادہ ہے (اس گروہ کی اصحاب خلیط کہتے ہیں)

مزاج

تعریف:- مزاج ایس نئی کیفیت کو کہتے ہیں جو عناصر کے ملنے کے بعد مرکب میں حاصل ہوتی ہے۔

امتزاج سادہ

دو یا دو سے زیادہ عناصر باہم سادہ طور پر ملنا اور ان کے سابقہ خواص بدستور قائم رہنا (مثال:- پانی اور شکر کا ملنا)

امتزاج حقیقی

دو یا دو سے زیادہ عناصر باہم سادہ طور پر ملنا اور ان کے سابقہ خواص بدستور قائم نہ رہنا اور نئی کیفیت پیدا ہونا (مثال:- اخلاط کا خون بننا)

اخلاط

اخلاط کی تعداد چار ہیں

1. دم

2. بلغم

3. صفراء

4. سوداء

- اسکے چار ہونے کی دلیل عمل استز قاء سے ہوا ہے
- اس عمل کو علامہ نفیسی، علی گیلانی، محمود آملی نے تصریح کیا ہے

اس عمل سے بلحاظ رنگ چار بڑے خانوں میں تقسیم کیا ہے

1. سرخ (خلط احمر) - خون

2. سفید (خلط بیض) - یہ بے رنگ کی رطوبتیں ہیں - بلغم

3. زرد (خلط اصفر) - صفراء

4. سیاہ (خلط اسود) - اس میں نیلے رنگ کی رطوبت بھی شامل ہیں۔

نظریہ اخلاط اور بقرات

اخلاط کے بانی بقرات کو مانا ہے، اور اخلاط کی تعلیم سب سے پہلے دینے والے طبیب

بقرات نے اخلاط کو رطوبت اصلہ کی اصطلاح سے بھی یاد کیا ہے

- خون میں سرخ اجزاء کے ساتھ سفید، زرد اور سیاہ اجزاء بھی پائے جاتے ہیں، جو سرخ رنگ میں دبے ہوتے ہیں، ان ہی چاروں اجزاء کو اخلاط اربعہ کہلاتا ہے، جن سے انسان کی صحت و بیماری وابستہ ہوتی ہے۔
- یہ سارے اجزاء خون میں ایک خاص تناسب سے ملے جلتے ہیں جس سے صحت قائم رہتی ہے، اور جب اس تناسب میں بلحاظ کثرت یا کیفیت فرق واقع ہوتا ہے تو صحت کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔

علامہ علی حسین گیلانی نے اخلاط کی چار ہونے پر دلالت پیش کیا مشاہدہ سے فصد کے ذریعہ۔

اخلاط کے مقامات

1. عروق شرائین، ورید، عروق شعریہ.

2. اعضاء کے خلاوں رخنوں میں.

ان تجاویف کی قوت جاذبہ عروق شعریہ کے دیواروں سے مترشح ہو کر خلط حاصل کر کر قوت مغیرہ کی مدد سے اسمیں استحالہ کر کہ اعضاء کے رنگ، قوام، مزاج کے مطابق بناتے ہیں

قوی کی تقسیم

